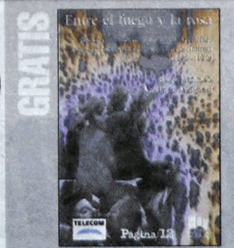


GRATIS

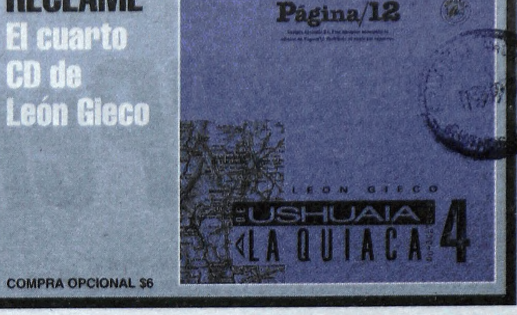


▲ El séptimo libro de la colección Fin de Milenio de *Página/12* y la Biblioteca Nacional

GRATIS



▲ El quinto fascículo de la serie Documentos para la Historia Argentina



RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 12 de setiembre de 1999 - Año 13 - Nº 3875 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - Opcional CD: $ 6 - En Uruguay: $30 - En Brasil: R$5,90

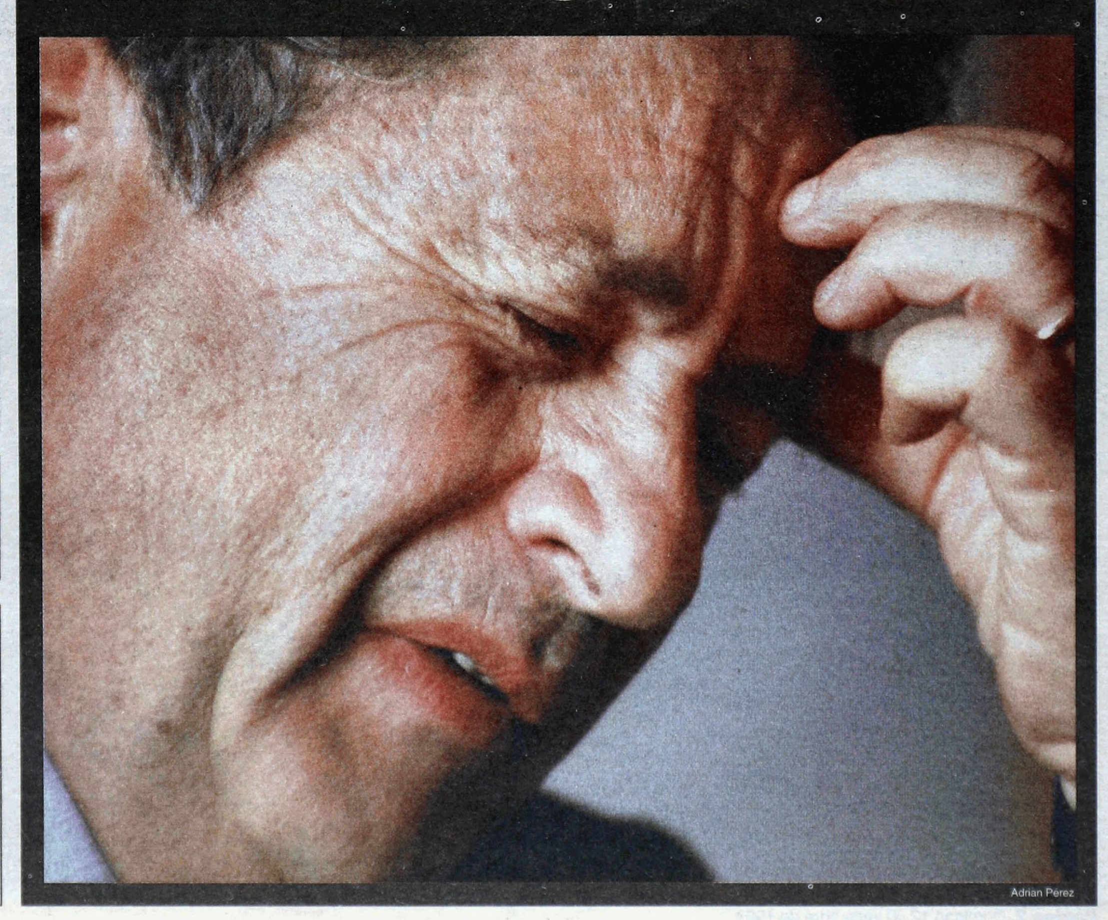
PAPÁ

Los periodistas llamaban y llamaban, pero no había caso: nadie podía hablar con Adrián Menem, hijo de Eduardo, candidato a diputado nacional por La Rioja. Finalmente, a un asesor se le escapó la razón de tanta demora: "Está consultando a su papá, a ver si da o no entrevistas". No las dio, y la excusa fue "que hacía mucho calor y estaba cansado". Adrián tiene 28 años.

REPORTAJE EXCLUSIVO

Eduardo Duhalde admite que está "en una situación difícil" pero confía en dar una sorpresa "con las nuevas encuestas". Dice que su mejor ministro de Seguridad fue Arslanian, que De la Rúa "no entiende nada, pobre hombre". Da su versión sobre el caso Cabezas y confiesa que "en toda esa época pensé que me iban a matar" Páginas/2/3

"YABRAN NO LO MANDO MATAR A CABEZAS"



Adrián Pérez

Las exigencias que el FMI les hará a los candidatos

Presidente con receta

Páginas 4/5

RADAR

Patapúfete, o la increíble vida de Pepe Biondi / Capanna y Di Paola presentan la ciencia ficción de Salgari / Xul Solar y Paul Klee en el MNBA / La calle de Dolina / Kusturica vuelve al rock y al cine / Sturges llega al video

RADAR *libros*

Por Sergio Moreno
y Felipe Yapur

REPORTAJE A EDUARDO DUHALDE, QUE HABLA SOBRE EL PASADO

"Pensé que me iban

Eduardo Duhalde mira el río pero no lo ve. Habla por su celular pero dice lo que tiene que decir en campaña. Parece distendido, pero está tenso. Se relaja, por momentos, pero recupera el nervio y hasta se enoja, en otros. Parece cansado. "Estoy un poco engripado", dice y su nariz le da la razón. Eduardo Duhalde sabe que en los próximos veinte días se define su futuro en la política argentina, que las encuestas no le son generosas, a pesar de que diga lo contrario. Sabe que no tuvo un camino simple. Y que puede terminar pronto. Eduardo Duhalde recuerda: pensé que me iban a matar. Fue cuando mataron a José Luis Cabezas. "Yabrán no lo mandó matar", revela. En ese momento está distendido. Y no mira al río.

–Usted ha generado una controversia con las encuestas, quitándoles crédito a casi todos los consultores argentinos...

–Controversia que muy rápido se va a saldar, en la medida que las encuestas nacionales comiencen a conocerse este mes. Va a haber un cambio. En nuestro caso, en el pico de la caída que tuvimos llegamos al 21 por ciento abajo. Y hoy estamos, sin Santa Fe, 6 puntos abajo.

–De todas maneras se conocieron cuatro encuestas, diciendo que usted tenía una diferencia negativa de entre 17 y 19 puntos.

–Lo que pasa es que se publican a destiempo. Y prácticamente en todos los medios se publicaron quince días después del cierre, que es cuando comenzó la publicidad nuestra, hace tres semanas, y la propuesta comenzó a difundirse masivamente.

–Usted siempre les prestó especial atención a las encuestas. *Página/12* publicó hace una semana la opinión de ocho de los más importantes consultores del país diciendo que es muy difícil que usted revierta la tendencia negativa. Esas opiniones ¿no le producen cierta inquietud?

–Vamos a ver cuando aparezca en este mes la encuesta que está en el campo ahora, porque siempre aparecen para el día 20. Ustedes van a ver que es como digo yo.

–¿Por qué usted dice que en sus encuestas va ganando pero no las hace públicas?

–Primero porque no tengo dinero para contratar a todas las encuestadoras más importantes. Yo hago, pero no tienen firma de una empresa. Pero ahora estamos repuntando.

–¿Está conforme con el giro que le impuso a su campaña el publicista brasilero Duda Mendonça?

–A partir de que empezamos la campaña con los medios masivos, sí. Acá está el poder de los medios. Yo empecé a plantear la concertación hace 90 días. Pero cuando está la campaña televisiva, se nota más.

–¿Por qué decidió su reacercamiento a Menem?

–Retomé la conducción del justicialismo, que era lo que yo quería. Yo no aceptaba una conducción bicéfala de una campaña electoral. Me parecía que no llevaba a nada. Que llevaba, mejor dicho, al desastre. Una vez que se decidió darme al conducción total, no hubo más problemas. No tengo por qué seguir mirando para atrás. Mi propuesta tiene que salir a la sociedad.

> **Asesinato:** *"Mi convicción es que Yabrán no lo mandó a matar a Cabezas. Creyó que tenía un poder impune, mandó a sacárselo del medio, a darle una paliza, o algo así".*

–¿Por qué dejó de lado al consultor norteamericano James Carville?

–Por las dificultades que tenía: Carville venía cada mes y medio, era un asesor externo, una persona con la que a uno le gustaba conversar, porque es muy conocedor, pero claro, no tenía equipo, era Carville solo.

–Usted venía de pelearse muy duramente con el Presidente. Desde allí a la campaña actual hubo giros. Algunos de ellos contradictorios.

–La pelea no era una estrategia. Había una realidad que me hacía tomar determinadas posturas. Pero una vez que se soluciona el problema, queda seguir, ¿qué tengo que seguir haciendo?

–Me refiero, también, a los contenidos de sus mensajes. Usted decía otras cosas hace un mes. El cambio del modelo, por ejemplo...

–Sigo proponiendo el cambio del modelo. Lo que estoy proponiendo ahora es el modelo nuevo, que es el modelo de concertación.

–¿Y qué pasa cuando usted sale de campaña con Menem y él habla de lo bien que su modelo deja al país?

–Hoy en todo el justicialismo, incluido el Presidente, reconocen que estamos en una situación difícil. Pero gran parte del problema está en no haber advertido a tiempo que teníamos que iniciar un cambio en el programa, que se había cumplido ya: la desregulación, la apertura, las privatizaciones, la estabilidad, y volver al crecimiento. Todo eso ya se había logrado en el '95. Pero a partir de allí comenzaron los problemas con los cuatro sacudones financieros de la globalización. Entonces yo creía y creo que debemos estructurar un Estado capaz de impulsar fuertes políticas activas en materia de productividad.

–¿Cómo se concilia esa idea con llevar de candidato a Alsogaray o a Cacciatore?

–Es una posición histórica del justicialismo. Además, la Alianza también acepta apoyos: cuando lo quiso apoyar el ex gobernador de facto de Salta (Ulloa), le dijo que sí.

–Ese es un tema que debe responder la Alianza. En cuanto a usted...

–También, lo mismo, exactamente... Todos los que quieran apoyar mi lista pueden hacerlo. Yo no tengo ningún problema en que cualquier partido que quiera votarnos lo haga.

–¿Cómo está con el Presidente? ¿Cómo se siente haciendo campaña con él?

–La verdad es que no hay más problemas para adentro. Y yo estoy conduciendo a todo el justicialismo.

–Le pregunto esto a nivel personal. Usted tuvo una muy buena relación con Menem hasta que se produjo el enfrentamiento por el poder y la candidatura. ¿Qué siente al volver a estar a su lado?

–Se solucionó el problema y no me parece inteligente para quien está conduciendo el partido en este momento volver para atrás.



> **¿Qué hacer?:** *"Patti ya se terminó, no quiero volver para nada al pasado, no me sirve para nada. ¿Qué voy a hacer? Si me preocupa, ¿qué voy a hacer?".*

–Pero no me está respondiendo...

–(*Molesto*.) Porque no quiero volver para atrás. No me parece inteligente volver a enredarme en el pasado. Se terminó. Y ahora avanzamos para organizarnos lo mejor que podamos, en una situación de dificultades, porque esta organización tenía que haberse hecho seis meses antes, se hizo muy encima de las elecciones, no nos da tiempo a organizarnos bien. Pero bueno, ya las cartas están echadas, y con estas cartas tenemos que ganar.

–¿Usted confía en que Menem y su gente lo van a apoyar en esta campaña?

–Creo que sí. Hubiese sido deseable que hubiésemos resuelto el tema hace siete meses. No hubiese habido elecciones parciales como las hay, que nunca le convienen al partido del gobierno, pero bueno, eso ya es pasado.

–Entre las herencias que le deja Menem está la candidatura de Luis Patti. ¿Sigue haciendo alguna gestión para que deje la candidatura?

–No, no. Patti va con su lista.

–¿Y le causa alguna preocupación?

–(*Enérgico*.) Ya se terminó, no quiero volver para nada al pasado, no me sirve para nada. ¿Qué voy a hacer? Si me preocupa, ¿qué voy a hacer? No puedo hacer nada, entonces, cuando sucede esto lo que hay que hacer es organizarse lo mejor que uno pueda, tratar de que saque muy pocos votos, sumar todos los votos que se pueda. Yo no gano nada con volver al pasado ni con quejarme por cosas que han sucedido.

–¿Cuánto le costó la salida de León Arslanian?

–Arslanian renunció con razón. Soportaba una átitud crítica muy fuerte de la Alianza. Pero cuando tampoco el candidato oficialista está de acuerdo, tiene todo el derecho a decir "¿para qué quiero quedar yo acá?", "¿para qué continúo una reforma que después los que vienen dicen que hay que cambiar?". Entonces me pareció razonable su postura de no querer discutir con el candidato del oficialismo, me pareció muy íntegra, de unhombre que va a pasar a la historia de la provincia, sin duda. Además cuando él renuncia yo le pedí que se quedara. Pero tenía razón, sus argumentos eran irrebatibles, él no podía quedarse a discutir.

–¿Fue oportuna la presión de Ruckauf?

–Así como yo exigía mi candidatura a presidente y no aceptaba ningún tipo de tutelaje, respeto lo que pueda pensar Ruckauf. Yo tengo mis convicciones, si él tiene otras, hace muy bien de plantear lo que piensa.

–¿No le parece que eso perjudicó –más allá de la estrategia propia de Ruckauf– al candidato a presidente del peronismo?

–No. Si fuera cierto su análisis, lo perjudica también a él: no se puede desprender de la boleta del presidente. El lo hizo porque estará convencido de que habrá que cambiar. La labor de Arslanian hay que continuarla: se ha logrado algo muy importante, ya no está más la policía de gatillo fácil, ni la policía de brazos caídos. Sí hay una policía que se enfrenta a tiros todos los días con los delincuentes. Y hay realmente una cantidad enorme de delincuentes muertos, cosa que no me causa ninguna alegría. Cuando veo un chico con zapatillas rotas, tirado, tapado con una manta, me siento mal. Mucho más cuando es un pobre ciudadano al que sin comerla ni beberla se le pega un tiro, o un policía, pero tampoco me gusta ver a los otros muertos. No me gusta ver ningún muerto a mí.

–En eso se diferencia mucho de Ruckauf...

–No sé, yo..., a mí no me gusta. Pero no se puede decir que la policía está de brazos caídos o que no

Adrián Pérez



Adrián Pérez

Y EL PRESENTE

a matar"

El candidato del PJ acusa a su oponente de la Alianza de "estar rodeado de corruptos" y de ser un "pobre hombre" que "no entiende nada". A pesar de eso, no lo investigaría si fuese Presidente. Duhalde está convencido de que Yabrán no mandó a matar a Cabezas, en una época en que pensó que él mismo podría ser asesinado. Prefiere a Arslanian por sobre Lorenzo.

actúa. El tema de seguridad es un tema que es de difícil resolución. Hay una sola forma en que no se resuelve: conversando, hablando. Hay que invertir y tomar resoluciones. Los países que tienen menos índices de criminalidad son lo que se ocupan de la exclusión, son los que educan a sus hijos bien, los países cultos son los que menos delincuentes tienen en porcentuales, y son los que tienen una celda por delincuente. Nuestro país, por su población, debería tener por lo menos 60.000 celdas y tiene 30.000. Tenemos que construir las celdas y meter a todos los chicos en la educación secundaria, que debe ser obligatoria. Debemos atacar las consecuencias porque si no van a aparecer los que van a exigir que matemos a la gente, van a aparecer los escuadrones de la muerte.

–Lo que usted dice suena muy cercano a lo que decía Arslanian, y más lejano de lo que dice Lorenzo.

–Lorenzo opina exactamente igual.

–¿Le parece que Lorenzo es el mejor ministro de Seguridad que usted puede tener en la provincia?

–No, el mejor es Arslanian.

–¿Y no pudo conseguir a alguien más parecido a Arslanian?

–Yo tengo la mejor de las opiniones de Lorenzo, a quien no conozco profundamente pero sí como juez federal, fue el que más se destacaba corajudamente en la lucha contra el narcotráfico. Ahí lo conocí yo. Me llamó la atención que cuando le ofrecí renunciara al cargo de juez para ejercer por sólo seis meses. Y me conmovió lo que dijo: "Si no me necesita, me hace un favor, pero si me necesita yo renuncio porque vivo en la provincia, tengo mis hijos en la provincia, mis nietos en la provincia, si hay que renunciar renuncio. Pero si consigue otro...".

–¿Quién le propuso su nombre?

–Yo generalmente puse gente de derecho, jueces, dos de ellos están en la Corte de la provincia, siempre me pareció que era conveniente gente que conociera de derecho, siempre tuve esa idea, no me gustaba poner en esos cargos a personas que no tuvieran conocimiento acabado del derecho.

–Es el caso de Alberto Piotti.

–Piotti, Eduardo De Lázzari, Eduardo Pettigiani, siempre jueces.

–¿Le parece que el divorcio es una de las causas de la inseguridad?

–¿El divorcio?

–El divorcio, como dijo el ministro Lorenzo.

–No, no tengo esa opinión. Sí el proceso de desfamiliarización, por supuesto, pero eso...

–Es bastante distinto a lo del divorcio...

–Es mucho más amplio el concepto.

–¿El episodio de Héctor Lufrano no le causa un desgaste, gobernador?

–Eso sí, es feo.

–¿Qué pasó? ¿Usted no sabía que Lufrano fue abogado del Gordo Valor?

–No, no sabía. ¿Cómo saberlo? Dicen que en el '91 presenta un escrito (en defensa de Valor). Año '91. Si no hubiese sido época electoral, no se hubiese dicho nada. Que hace nueve años un penalista presentara un escrito no me parece nada en especial. La gente lo puede entender mal, y en tema de seguridad hay que tener mucho cuidado también con esas cosas. Hacia afuera suena mal, ¿no? Simplemente eso.

–¿Está conforme como se está llevando la causa por el asesinato de José Luis Cabezas?

–Bueno, la causa tiene que entrar en una etapa de decisión y creo que (el juez José Luis) Macchi la está llevando bien.

–¿No cree que deberían haber investigado más la pista policial?

–Confío plenamente en que Macchi investigó todo lo que tenía que investigar.

–Pero hace 15 días la Cámara le hizo severos cuestionamientos a Macchi.

–Siempre tuvo problemas con la Cámara.

–¿Cree que es un problema personal?

–No, no, no. Además no conozco en detalle el expediente como para opinar jurídicamente. Lo que sí creo es que todo el proceso fue evidentemente mal llevado hasta que aparecen los homicidas.

–¿Usted cree que Los Horneros y Prellezo son los responsables?

–Quién puede tener dudas serias al respecto. Unicamente los amigos de Yabrán.

–¿Qué sensación le quedó con la muerte de Yabrán?

–La sensación mía, mi convicción, es que Yabrán no lo mandó a matar a Cabezas. Tengo algún fundamento para creer eso. El creyó que tenía un poder impune, mandó a sacárselo del medio, a darle una paliza, o algo así. Y terminó así. Además, un señor que manda una tarjeta escrita por él donde dice que les rompa el jarrón en la cabeza a los periodistas... Evidentemente si esto se lo dice a uno que no tiene dos dedos de frente, la cosa termina como terminó.

–¿En algún momento temió por su seguridad personal?

–Sí.

–¿Cuándo?

–En toda esa época.

–¿Pensó que lo iban a matar?

–Sí.

–¿Y ahora?

–No sé. Mire, yo creo que Yabrán no tenía una organización mafiosa. Sino más bien una organización comercial que utilizaba métodos mafiosos para conseguir sus objetivos. Y creo que ahora no hay nada de ello.

–¿Eso le costó su alejamiento con el Presidente?

–No, pero en general me vi muy solo porque no era sólo el justicialismo sino también el radicalismo. Yabrán tenía lazos de amistad muy grande.

–Fernando de la Rúa dice lo va a investigar. Dice que en su gestión como gobernador todo se hizo por contratación directa.

–No entiende nada, pobre hombre. Es un disparate, tengo todas las cuentas aprobadas por los radicales que ocupan los organismos de control provincial.

–Ello no implica que no haya corrupción. En un caso de corrupción también podrían estar comprometidos esos radicales.

–Mire, mi administración descansa en los órganos de control. Ellos deben controlar a su gente. Además, no hago nada en forma directa. Pero para evitar problemas puse a gente de la oposición en los organismos de control.

–Pero usted tiene la responsabilidad política.

–En la decisión solamente. Yo digo que hay que hacer una placita. Entonces todo pasa por los organismos de control y recién se concreta la obra. Esto es lo que no hizo De la Rúa y por ello está rodeado de corruptos.

–¿Y si usted es Presidente, piensa investigar a De la Rúa o a Menem?

–Nooo. Yo voy a sacar el país adelante. No voy a ponerme a investigar, eso le corresponde a la Justicia.

–Usted dice que De la Rúa está rodeado de corruptos. ¿Quiénes son?

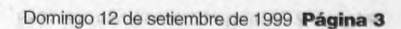
–Si todavía están saltando los casos...

–¿Se refiere a la causa de los ñoquis?

–Sí, pero además todo el mundo sabe cómo está caratulada la causa: De la Rúa, Fernando. Lo han citado y nunca se presentó. El sabrá por qué. A mí no me podría pasar eso, porque a los tres días de ser vicepresidente anuncié (en el Senado) que si se descubría un ñoqui la denuncia penal era para el jefe. En pocos días se presentaron 400 renuncias.

–Si usted gana será Presidente. ¿Si pierde, qué hará?

–Nada. Me vuelvo a mi casa. Reabriré mi estudio y volveré a la universidad donde soy titular de dos cátedras que tengo abandonadas. Y la familia estará más tranquila.



Por Maximiliano Montenegro

LO DIVULGARA EL 22 DE SETIEMBRE, ENCENDIENDOLE UNA LUZ

Crítico diagnóstico del FMI, que

Al inaugurar su próxima Asamblea anual, el Fondo Monetario dirá que le preocupa el déficit externo y fiscal del país. Alerta que hay riesgo de que se prolongue la recesión después de la elección.

El Fondo Monetario Internacional quiere enviar una señal clara a los candidatos presidenciales de que no dará respiro al nuevo gobierno y que negociará duro un ajuste fiscal tras la elección. El 22 de setiembre próximo difundirá, en Washington, un informe en el que desnuda, sin medias tintas, todos los problemas de la economía argentina. Dice que "todavía no está claro" si la recesión "tocó fondo" a mediados de año y advierte que existe "riesgo permanente para la recuperación proyectada". También habla de la vulnerabilidad financiera como consecuencia de las "preocupaciones sobre el déficit de cuenta corriente y las relativamente altas necesidades de financiamiento del sector público en 1999 y 2000". Advierte que "un déficit (fiscal) mayor podría hacer peligrar la confianza de los inversores en la sostenibilidad del régimen de Convertibilidad". Y asegura que "es necesario un firme manejo macroeconómico y un claro compromiso para avanzar con las reformas estructurales". En el Ministerio de Economía sostienen que, con este informe, el FMI se montará en los temores del mercado, creando aún más incertidumbre. También lo leen como una forma de presionar a los candidatos en la renegociación que se viene.

Vísperas: ***El documento, que se dará a conocer oficialmente a un mes de las elecciones, refleja la cautela con que el Fondo observa al país.***

El documento en cuestión es el tradicional World Economic Outlook (Panorama Económico Mundial), que, como es habitual, el director del Departamento de Investigaciones del Fondo Monetario, Michael Mussa, presentará en conferencia de prensa el primer día de la Asamblea anual del organismo, el 22 de setiembre próximo. El informe, según pudo saber **Página/12** de fuentes irrefutables en Washington, sorprende por los términos elogiosos con que se refiere a Brasil, "donde la recesión asociada con la crisis ha sido menos severa de lo que se temía". En cambio, pone bajo la lupa a Argentina y deja entrever que, de no prestarse atención al alto endeudamiento y al déficit fiscal y de cuenta corriente, puede ser el centro de nuevas crisis en los mercados emergentes.

Como anticipó este diario, el Fondo pronostica para el año venidero un crecimiento de apenas 1,5 por ciento, el más bajo, junto a Ecuador, de toda Latinoamérica. Así, Argentina sería uno de los tres países que menos crecería en el mundo, en un año en que se prevé una vigorosa expansión de la economía mundial (ver suplemento **Cash**). De cumplirse tal pronóstico, el año de estreno de gobierno sería bastante más negro de lo que sueñan los candidatos, porque la desocupación seguiría su curso ascendente y aumentarían las presiones de los mercados sobre la Convertibilidad. Encima, como a menos crecimiento menor recaudación tributaria, el FMI presionaría por un ajuste fiscal mucho mayor al que prevén tanto los equipos técnicos de la Alianza como los del duhaldismo, que aceptaron elaborar las cuentas fiscales del 2000, suponiendo –como hace Roque Fernández– que la economía se agrandará por lo menos 3,5 por ciento.

Más allá de esta cifra, el documento que se dará a conocer, oficialmente, a un mes de las elecciones, revela la cautela con que miran los técnicos del organismo a Argentina. Y puede interpretarse como un mensaje, con el sello inconfundible de Washington, a los candidatos presidenciales, al recordarles que la Convertibilidad se encuentra amenazada. Estos son los principales puntos.

Recesión nao tem fim

◆"Desde fines de 1998, la actividad económica en Argentina declinó más fuertemente de lo que se esperaba, y ahora se prevé que el PBI caerá en 1999 un 3 por ciento, con riesgo permanente para la recuperación proyectada", afirma.

◆Incluso desmiente los dichos de Roque Fernández acerca de que hacia mediados de año se habría tocado el piso de la recesión y que, a partir de entonces, empezaría una recuperación que recién se vería en las estadísticas después de las elecciones. "En Argentina todavía no está claro si el PBI tocó fondo en el segundo trimestre de 1999, y la producción industrial en abril-mayo fue 10,5 por ciento menor a la de un año atrás", insiste el FMI.

◆Luego explica: "Condiciones financieras restrictivas y el empeoramiento en los términos del intercambio comercial (especialmente, debido a los bajos precios de los productos agrícolas) se sumaron a la débil demanda doméstica. Esto llevó a una fuerte caída en las importaciones, que se redujeron alrededor de un tercio en el último año. Las exportaciones también declinaron, como consecuencia de mercados débiles y la apreciación del tipo de cambio real, asociada con el dólar fuerte y la depreciación de las monedas de la región".

◆El informe del Fondo Monetario también destaca el contraste con el socio mayor del Mercosur: "En Brasil, el PBI real tocó fondo en el último cuatrimestre de 1998 y el producción comenzó a recuperarse en la primera mitad de 1999 –un resultado mucho mejor al esperado después de la crisis de enero–", admite. El pronóstico del FMI para Brasil es que la economía caerá solo 1 por ciento este año y que el próximo crecerá nada menos que 4 por ciento.

Elecciones y ajuste

◆"Mientras que se proyecta que la inflación se mantenga bajo control, los motivos de preocupación fiscal se incrementaron durante la primera mitad de 1999, debido a la desaceleración de los ingresos fiscales más allá de lo esperado y la resistencia política a los recortes de gastos propuestos por el Gobierno", señala.

◆Y reclama: "Dado que la incertidumbre política continuará hasta las elecciones de octubre, es necesario un firme manejo macroeconómico y un claro compromiso para avanzar con las reformas estructurales".

◆"El aumento proyectado en el déficit del gobierno nacional a 1,8 por ciento del PBI en 1999, frente al 1,3 por ciento en 1998, representa un pequeño relajamiento en la performance fiscal en relación a la magnitud de la contracción de la actividad económica", explica. Pero previene que ya no hay margen para dejar correr todavía más déficit: "Dado esto, un déficit mayor podría hacer peligrar la confianza de los inversores en la sostenibilidad del régimen de Convertibilidad".

Recesión: ***El informe del Fondo Monetario desmiente al ministro Roque Fernández, quien afirmó que a mediados de este año la recesión tocó fondo.***

◆ La cuenta es simple: para mantener el déficit bajo el techo del 1,8 por ciento del PBI (alrededor de 5 mil millones de pesos), el nuevo gobierno tendría que ajustar las cuentas públicas en, por lo menos, 4 mil millones de pesos, según cálculos que realizan diversas consultoras privadas.

◆En otro párrafo insiste con que no hay posibilidad de rebajar impuestos o incrementar el gasto para ayudar a la actividad económica a salir de la recesión. "En Argentina, las preocupaciones sobre el déficit de cuenta corriente y las relativamente altas necesidades de financiamiento del sector público en 1999 y 2000 restringen el

Goldman Sachs tampoco ve reactivación

El banco de inversión Goldman Sachs, uno de los principales del mundo, tampoco cree que haya señales claras de que la Argentina esté saliendo de la recesión. "Se tocó fondo, el fondo de la recesión. Pero los indicadores líderes, que anticipan el nivel de actividad en un lapso de seis meses, no muestran señales de recuperación", afirma un informe al que accedió **Página/12**.

"La evidencia anecdótica provee señales mezcladas acerca del nivel de actividad. Por eso, hemos desarrollado indicadores líderes y coincidentes para Argentina. Estos demuestran que la recesión alcanzó un piso pero que la recuperación todavía no empezó", explica el documento.

Luego agrega que "desafortunadamente Argentina no tiene espacio para políticas fiscales contracíclicas", como ser baja de impuestos o aumento en el gasto público para estimular la actividad económica. Y plantea el reclamo que escucharán de los inversores los referentes económicos de los candidatos en Washington: "No hay un bife gratis para el próximo presidente de la Argentina. La recuperación va a requerir una sustancial caída en el riesgo país. Y esto sólo puede conseguirse mediante un fuerte y doloroso ajuste fiscal", asegura Goldman Sachs. El Nobel Milton Friedman, padre del monetarismo, fue quien inventó la metáfora de que "no hay tal cosa como un almuerzo gratis" para explicar la idea de que en economía, tarde o temprano, todo se paga.

De los 8 indicadores líderes que monitorea Goldman, 5 todavía son negativos: venta de autos, despachos de cemento, ingresos fiscales, producción industrial y precios. Esto lo lleva a insistir con que "no hay indicios para decir con seguridad que una recuperación sostenida está en camino".



En Cash, más detalles del informe del Fondo.

Examen en Washington

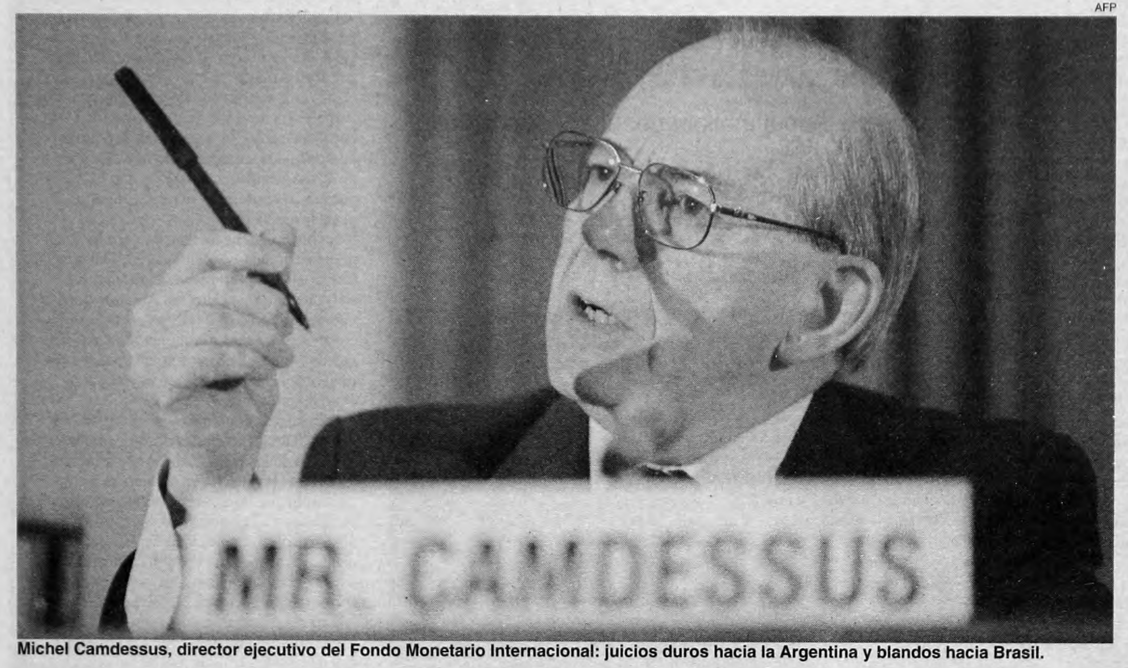
Uno de los temas que se tratarán en la Asamblea anual del Fondo Monetario está anunciado en el informe, que hoy adelanta **Página/12.** Allí los miembros del staff del Fondo plantean la siguiente pregunta que deberán debatir los directores del organismo: "¿Cuáles son los motivos de recién resurgimiento de presiones financieras en Argentina y cómo podrían ser manejadas por las autoridades?". No sólo Argentina será motivo de debate en el board del FMI sino también Brasil: ¿Cómo juzgan los directores los riesgos de retroceso en la impresionante recuperación en la confianza de los mercados financieros desde enero, y cuáles son los requisitos de política para contener estos riesgos?, es otro de los items a discutir en Washington.

Los ojos del establishment financiero que asiste a estas conferencias ya no estarán puestos sobre Roque Fernández y su equipo, como ocurrió el año pasado. Esta vez, la atención será acaparada por los referentes económicos de la Alianza y el duhaldismo, José Luis Machinea y Jorge Remes Lenicov. Colaboradores de Machinea dicen que el candidato a ministro de De la Rúa habla semana por medio con Stanley Fisher, el número 2 del FMI, y que aprovechará la cumbre para cerrar un preacuerdo sobre el paquete de financiamiento y ajuste que se anunciaría después de las elecciones.

AMARILLA A LA CONVERTIBILIDAD ARGENTINA

presiona a los candidatos

AFP



Michel Camdessus, director ejecutivo del Fondo Monetario Internacional: juicios duros hacia la Argentina y blandos hacia Brasil.

uso de la política fiscal como un instrumento contracíclico", asegura.

Vulnerables

◆En la parte dedicada a los mercados cambiarios, el documento contiene una frase que ya generó tensión entre los burócratas de Washington y los funcionarios argentinos. "Las monedas latinoamericanas en general soportaron renovadas presiones de devaluación hacia mediados de julio, en parte debido al incremento de las preocupaciones sobre Argentina", dice el informe. ¿Se refiere a las preocupaciones sobre una posible devaluación del peso? Aunque no lo aclara, parece sugerirlo. En Economía dicen que, con frases como ésta, el FMI se hace eco de los rumores del mercado, magnificándolos.

◆Sea como fuere, lo cierto es que en el Fondo ratifican las preocupaciones que existen sobre la sustentabilidad del déficit de las cuentas externas.

"Un déficit en cuenta corriente del sector externo superior al 4 por ciento en los tres países (Chile, Argentina y Brasil), junto con una deuda pública externa de magnitud en Argentina y Brasil, convierten a la región en vulnerable a las presiones financieras", alerta.

◆Pero insiste en despegar a Brasil, por estos días el niño mimado del organismo. "En Brasil, la recesión asociada con la crisis ha sido menos severa de lo que se temía, pero perdura una considerable incertidumbre sobre el contagio a otros países de Latinoamérica", dice, en una alusión casi obvia a Argentina. Y, en la misma línea, agrega: "Algunos países de la región continuaron mostrando gran vulnerabilidad, parcialmente reflejada en la sustentabilidad fiscal y los desequilibrios externos que fueron exacerbados durante la crisis".

Los colaboradores de Roque Fernández afirman que, con este informe, el Fondo anticipará, públicamente, a los aspirantes a suceder a Carlos Menem los términos en que encarará la renegociación del acuerdo de facilidades extendidas después de las elecciones. "Quieren mostrar que la situación es muy delicada, para que nadie piense que se puede demorar con el ajuste", dijo una alta fuente de Economía a este diario. El mismo funcionario reconoció que este tipo de documentos es un arma de doble filo: "Reproducen todos los temores del mercado y, con esto, no hacen más que aumentar la incertidumbre", se quejó.

> **Convertibilidad:** *Según el FMI, un déficit fiscal aún mayor podría minar la confianza de los inversores en la sustentabilidad del tipo de cambio.*

OPINION

Por Mario Wainfeld

El relato de un loco, pleno de sonido y de furia

Duhalde apuesta todo al ballottage. Qué espera Duda Mendonça de Cavallo. La incoherencia de campañas electorales con costos primermundistas en una desencantada sociedad del tercero.

Una frase de William Shakespeare parangonaba la historia con el relato de un loco, lleno de sonido y de furia, sin sentido. No hay tal, aunque a veces parece. A menudo, vistos de cerca, minuto a minuto, los hechos parecen inasibles, contradictorios, zigzagueantes. Pero, si se los mira tomándose un respiro o alejándose un metro para tener perspectiva, cobran cuerpo y sentido. La historia propende a tener una lógica que las anécdotas, antes que contradecir, esconden.

Sin ir más lejos, si la Alianza gana las elecciones, confirmando lo que predicen los sondeos, más de un editor titulará –haciendo cliché lo que en Gabriel García Márquez fue genialidad– acerca de la muerte anunciada del gobierno peronista. Al fin y al cabo la Alianza viene doblegando al PJ desde su propia creación, hace dos años: lo derrotó aún en la provincia de Buenos Aires. Si se alivia el relato histórico de contingencias fascinantes como las sucesivas candidaturas virtuales de menguante peso específico paridas por el menemismo (la de Menem mismo, la de Ramón Ortega, la de la bizarra fórmula Adolfo Rodríguez Saá-Jorge Asís), de picos de euforia del PJ y de momentos de letargo de la coalición opositora– la victoria aliancista tenía las mejores posibilidades de acontecer desde 1997..., chance que ahora, sencillamente, se consolida.

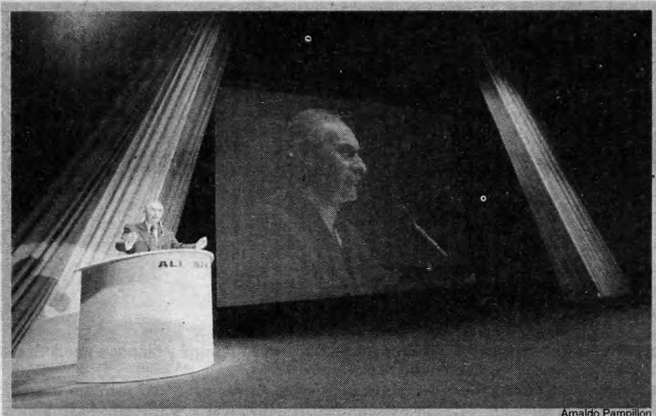
A esta altura, la mejor fantasía de las huestes del gobernador Eduardo Duhalde es llegar al ballottage, como reconocieron en estos días el cada vez más lacónico Ramón "Palito" Ortega y el encuestador pejotista Julio Aurelio. También en círculos más recoletos lo asumió el creativo José Eduardo Cavalcanti de Mendonça ("Duda"), quien sugirió a Duhalde que para alcanzar ese –por ahora esquivo– objetivo de mínima es necesario que perviva la tercera vía electoral, encarnada en la fornida silueta del ex ministro de Economía y sedicente padre del modelo Domingo Cavallo. Duda Mendonça maquina, viendo que el techo del PJ se obstina en ser inelástico, que el mejor modo posible de lijar a De la Rúa es que haya algunos votitos para Cavallo. Decisión fácil de pensar en un laboratorio pero peliaguda de implementar en el hiperquinético universo de las campañas. Sobre todo, porque la propia existencia de Cavallo se nutre en la crítica a los otros dos candidatos y su eventual pegoteo a Duhalde puede restarle votos, riesgo que Cavallo tiene muy en cuenta y que buena parte de su séquito (empezando por su cónyuge Sonia) le recuerda con frecuencia.

La dificultad se acentúa porque es difícil tener acuerdos implícitos (y no solo esos, podría testimoniar Gustavo Beliz) con el ex ministro de Economía. Cavallo parece haber asumido con regocijo el lado entre lúdico y materialista –en cualquier caso siempre excitante– de la política: armar y desarmar acuerdos, hacer listas, repartir porotos, roscar, en fin. Disciplinas en las que el ex ministro pretende graduarse en tiempo record, que no se aprenden en Harvard sino mayormente en la University of the Street. Impelido por su potencia y su ambición, Cavallo se ha acercado y alejado de Duhalde en un intercambio que –como "el modelo"– propende a la desigualdad. Acción por la República ganó un diputado en un hiperventajoso contrato que hizo en Mendoza con el gobernador peronista Arturo Lafalla. Y en el agitado fin de semana pasado estuvo a un tris de hacer otro canje leonino poniendo un par de candidatos a diputados nacionales en la lista del PJ bonaerense a cambio de bajar a su inexistente candidato a gobernador Guillermo Francos.

Otro pacto rondaron Cavallo y Duhalde al cierre de las listas: consensuar en Capital una boleta de diputados conjunta encabezada por León Arslanian, quien sería seguido del cavallista José Luis Fernández Valoni. Para eso Duhalde debía concretar una jugada que tenía *in mente* desde hace mucho tiempo: intervenir el PJ Capital y bajar la nómina de diputados encabezada por el secretario de Seguridad Miguel Angel Toma. A la hora de la verdad, no osó hacerlo aunque los costos no parecían ser altos, sobre todo si se enviaba alguna señal tranquilizadora (léase una guiñada sobre el acuerdo para su pliego de senador) al ministro del Interior Carlos Corach, superior directo de los principales candidatos metropolitanos justicialistas a diputado.

Duhalde ofertó, sin éxito, al León herido colocarlo al frente de la boleta de PAIS, el sello de goma que conduce José Octavio Bordón y en definitiva terminó impulsando en la Capital un haz de boletas para diputados, con mínimas posibilidades. Dos de ellas (la duhaldista de ley que encabeza su vocero Jorge Telerman y la bellista de ley que encabeza la secretaria de la Función Pública Claudia Bello) representan a dos agrupaciones que Toma ya venció en la interna y que arriesgan cometer el milagro de escoltarlo nuevamente.

El fracaso de la candidatura de Arslanian patentiza dos datos. El primero, la falta de timing de las últimas jugadas de Duhalde, agravada –o promovida– por su renuencia en este tramo de la campaña para enfrentar al menemismo, aun en sus versiones más opacas y débiles. El segundo, la versatilidad de Cavallo que estuvo a un tris de ser aliado de dos peronistas que se odian a muerte: Arslanian y el candidato a gobernador Carlos Ruckauf.



Arnaldo Pampillon

Todavía faltan 42 días en una campaña que ya puede aspirar, por su extensión, al libro Guinness. Y todo indica que la próxima comenzará no bien se cierre el escrutinio el 24 de octubre.



Diego Giudice

Los aliados que no fueron

Mientras, Gustavo Beliz espera que terminen las elecciones y piensa que tras ellas habrá muchos peronistas desencantados del menemismo y del duhaldismo dispuestos a sumársele en pro de una renovación *sui generis*. Espera aglutinarlos para competir en el 2000 contra el frepasista Aníbal Ibarra por la Jefatura de Gobierno de Buenos Aires. No son sus palabras, pero más que en volver al peronismo piensa que –cierto– peronismo volverá a él.

El eléctrico subcomisario Luis Patti sigue firme en las encuestas, aunque habrá que ver qué hace la gente el día de la verdad ante un enjambre de boletas y sin tijera en la mano.

Cavallo, Patti y Beliz son los principales aliados que no fueron de Duhalde, un testimonio vivo de que la historia tiene tendencias pero no es inexorable. El candidato del PJ intentó sumarlos de arrebato en el momento de su caída. Para tentar a Beliz le ofreció la cabeza de Corach, para sumar a Patti algunos de sus hombres (tal vez el propio Carlos Ruckauf) le pusieron en bandeja la de Felipe Solá, para tentar a Cavallo se bartoleó la de Palito. Ningún arreglo cuajó pero todos dejaron secuelas, resquemores en la tropa propia o en poderosos como Corach.

Vistas en perspectiva esas tratativas se hicieron mal, por haberse hecho tarde. Muchos de los operadores de Duhalde (entre ellos, pero no solos, los del grupo Calafate) rezongan que debieron gestionarse durante el mejor cuarto de hora, aquel de su triunfo en la interna bonaerense, del tren de la victoria, del definitivo KO a Menem '99, ahí por abril o mayo, cuando la tendencia parecía revertirse. Duhalde leyó ese momento como estructural y le faltó la sagacidad –dicho sea de paso, bien propia de la cultura peronista– de sumar cuando hay olor a victoria, momento en que todos están más dispuestos a oír ofertas y a hacer contrapropuestas moderadas.

La historia tiene tendencias pero también pliegues, treguas, oportunidades. Duhalde traspapeló la oportunidad de plasmar bien su frente de centroderecha. Ahora le quedan 42 días para lograr lo que los encuestadores coinciden en señalar como un milagro. Queda claro que no escatimará recursos para hacerlo. Habrá que ver si hay imaginación, dinero sobra.

Duhalde no es el único que no repara en gastos. Patti y Cavallo usan como yudokas la fuerza de los otros pero las dos principales fuerzas han hecho y seguirán haciendo un despliegue insolente de dinero en sus campañas y se esmeran en evitar informar detalles sobre el particular. En la semana que se inicia mañana Poder Ciudadano dará a conocer algunos datos que darán escalofrío sobre los gastos electorales del PJ y la Alianza que tienen un nivel similar en valores absolutos al de una campaña presidencial en Estados Unidos. Dadas las diferencias ostensibles de población, producto bruto y riqueza de ambos países, los guarismos resultan insultantes.

Dinero, política y abismos

El escritor norteamericano William Faulkner usó la frase shakespeareana "El sonido y la furia" para titular una novela, uno de cuyos primeros capítulos contiene la narración de un partido de golf, en boca de un débil mental, incapaz de percibir lo que ocurre. Describe minuciosamente cada movimiento pero no comprende qué está viendo.

A menudo mujeres y hombres más inteligentes, comunidades enteras, padecen un bloqueo similar. No perciben la coherencia de los hechos, no porque no la tengan sino porque sus circunstancias le vedan comprender lo ostensible. Algo así debe ocurrir en quienes hacen campaña contra el menemismo gastando fortunas en la política, recibiendo aportes desmesurados y poco controlados de los dueños del poder económico sin asumir lo paradojal y riesgoso de su opción. Su justificación, obvia, es que no es sensato desarmarse unilateralmente frente al antagonista, que también gasta lo suyo. El problema del argumento es que sobredetermina a hacer más de lo mismo en la próxima campaña que, costumbre nacional, largará medio minuto después de conocerse los cómputos de la elección del '99.

En los bunkers de campaña parece pulular la convicción de que el crédito popular es ilimitado y renovable en cada elección. Pero todo indica que cada vez está más mellado y que sólo se restaurará haciendo algo muy distante de las propuestas y, lo que es más serio, de las conductas de los posibles ganadores: cuestionar el maridaje entre poder económico, partidos políticos y desigualdad creciente que el menemismo encarna pero no monopoliza. Claro que eso exigiría poner algún coto a los más ricos, esto es, malquistar a quienes son, en parte al menos, los mecenas de campañas de primer mundo.

Nadie parece muy interesado por esto en los bunkers, pero esa falta de percepción –como la del espectador del partido de golf– no invalida la realidad: la desigualdad y la falta de distancia entre poder político y económico no se derogan con la alternancia, antes bien la ponen en riesgoa futuro. A la vuelta de la esquina, sepan verlo o no, está el liderazgo plebiscitario del venezolano Hugo Chávez construido sobre las ruinas de un sistema político de dos partidos que creyeron en su propia eternidad.

Gentileza: Diario "El Independiente"



En pago propio, la plana mayor del menemismo. El de La Rioja es un resultado sin sorpresa.
Los riojanos están más ocupados en ver dónde pueden evitar la veda de bebidas y de trasnochada que rige.

Un final cantado en el corazón del menemismo

Por Fernando Almirón
Desde La Rioja

En La Rioja esperan a ver por cuánto gana el PJ. Pero la Alianza confía en demostrar su crecimiento en el resultado de hoy.

Todo indica que las elecciones de hoy consagrarán un nuevo triunfo del justicialismo riojano, pese al avance de la oposición que se vio fortalecida con la formación de la Alianza en la provincia donde el PJ no pierde una elección desde hace 33 años. El aparato del peronismo, férreamente controlado por Eduardo Menem, instalará a su vástago, Adrián Menem en una banca del Congreso Nacional. El joven de 28 años llegó, según uno de sus voceros: "Agotado a la última trama de la campaña, porque no sé si ustedes saben que en La Rioja hace mucho calor". Adrián –tal como es publicitado en afiches y pasacalles– no se anima a recibir a los periodistas de medios nacionales.

A la veda electoral vigente desde las ocho del viernes, a la cero hora de hoy se le sumó en La Rioja la veda al alcohol y a la juerga. En las mesas de los bares, en los alrededores de la plaza 25 de Mayo, después de la siesta, comenzó a circular de boca en boca el mejor dato previo a las elecciones: la veda no rige en los cabarets de las afueras de la ciudad. Y el sábado por la noche los carteles de neón rojos indicaron el rumbo a un aluvión de clientes entusiastas. Los políticos, más circunspectos y ajenos a la preocupación que embargaba a miles de ciudadanos, esperarán hasta las 20 horas para levantar las copas del brindis, o festejar por un buen papel pese a la derrota en las elecciones provinciales, dependiendo de quién haga el brindis.

Si gana el justicialismo, Eduardo y Adrián compartirán el palco con el presidente Carlos Menem. Según se afirmaba hasta ayer a la noche, continuaban las conversaciones para sumar a Eduardo Duhalde a la hora de levantarle el brazo a Angel Maza cuando termine el comicio. Pero el candidato presidencial del PJ parece más entusiasmado en acompañar a Ramón Puerta si éste gana su reelección en Misiones.

El Presidente llegará por la mañana y votará en una de la mesas de la capital, en los tribunales provinciales. Después se trasladará hasta su residencia en Anillaco, desde donde seguirá el desarrollo de los comicios en otras tres provincias: Misiones, Chaco y San Luis.

Por el Partido Justicialista competirá en las elecciones riojanas el actual gobernador que va por su reelección: Angel Maza. Antes de asumir su actual gestión, Maza –45 años, geólogo al igual que el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan– fue tres veces ministro en su provincia, presidente del Consejo Federal de Minería y secretario de Minería de la Nación. Como primer candidato a diputado de la Nación figura Adrián Menem. Tiene 28 años, es hijo del senador Menem y ocupa actualmente la Secretaría de la Gobernación de la provincia. En la intendencia busca su segunda reelección Luis María Agost Carreño, quien también preside la Federación Argentina de Municipios y es amigo personal de Carlos Menem. Su empresa constructora se ocupó de terminar la residencia privada del Presidente en Anillaco.

La lista de la Alianza está encabezada por el candidato a gobernador José Luis Bellia. Bellia, un ingeniero agrónomo de 39 años, nació en Chilecito, donde tiene sus establecimientos agropecuarios: viñas, oliva y pimientos. Se trata de un dirigente relativamente nuevo, de raíz radical. Fue quien más caminó los departamentos riojanos y encabeza un notorio crecimiento del voto opositor al prolongado dominio justicialista en la provincia. Ricardo Nieto Brizuela va al frente de la lista de candidatos a diputados nacionales, y Rubén Cejas Mariño intentará quedarse con la intendencia capitalina.

"Tenemos muy buenas posibilidades de quedarnos con la intendencia y con la banca de diputado provincial por la capital por la que compite Gastón Mercado Luna", se entusiasmaban en el bunker aliancista donde desestimaban las encuestas realizadas por el oficialismo en las que se les otorga una amplia ventaja a los candidatos del PJ: "No son serias –afirmaron– en una ciudad chica como ésta, a los encuestados, ante de preguntarle su intención de voto le pedían su nombre, apellido y número de documento, y por supuesto, después todos dijeron que estaban felices con Maza".

El fin de la ley de Lemas

Las elecciones de La Rioja en números:

- 172.031 riojanos están habilitados para votar.
- 85.950 son mujeres.
- 86.081 son hombres.
- 764 son las mesas habilitadas en toda la provincia.
- 3 son los partidos que compiten: PJ, Alianza, e Izquierda Unida

Se elegirán:

- 1 gobernador entre 4 candidatos.
- 3 diputados nacionales.
- 15 diputados provinciales.
- 18 intendentes.
- 121 concejales.

Por primera vez desde 1991, la elección no se realiza por sistema de lemas. Suele votar el 75 por ciento del padrón electoral.
Los datos del escrutinio provisorio se conocerán entre las 20 y las 22.

DE COMO UN RADICAL PUEDE

Una manito

Por Fernando Cibeira
Desde Resistencia, Chaco

El radical y aliancista de la primera hora Angel Rozas puede ser reelecto hoy gobernador del Chaco. Una provincia con índices sociales alarmantes, pero que paga puntualmente a sus empleados públicos.

El título del ensayo podría ser "De cómo la provincia que nació con el nombre de Presidente Perón se convirtió en la capital nacional de la Alianza". El hecho sucedería en la jornada electoral de hoy si, como todo parece indicarlo, Chaco fuera el único distrito que les aporte una alegría a Fernando de la Rúa y su gente. Para que el ensayo llegue a una respuesta adecuada debería tener en cuenta una combinación de factores. Los más importantes: la crisis dirigencial de un peronismo dominado durante años por caudillos a la vieja usanza y la carismática aparición del radical Angel Rozas. Luego de cuatro años de gestión y con las encuestas que le dan una intención de voto superior al 60 por ciento, lo de Rozas ya no puede considerarse una casualidad. "Tenemos al candidato más peronista de la provincia", se enorgullece uno de sus operadores.

"Aquí no hay una fuerte inclinación hacia mi partido, no es mayoritario", aceptó Rozas ante **Página/12** el viernes en su residencia, poco antes de salir apurado hacia el interior de la provincia a uno de esos actos oficiales que los gobernadores suelen reservarse para los días de veda electoral. Por obvias razones, para el análisis Rozas no incluye el mérito de su figura y argumenta que "el PJ subestimó a la gente, sobre todo a la gente humilde. Pensaron que con la marchita y los símbolos los tenían convencidos para siempre".

Con todo, la mirada de Rozas no incluye algunos de los intencionados guiños de su campaña. Por ejemplo, que en sus afiches no se encuentra un escudito radical ni con lupa. Y más aún. Que en algunos pueblos del interior, antes de que empiecen sus actos se pasa la marcha peronista como si fuera lo más normal del mundo. Según el encuestador Enrique Zuleta Puceiro –quien trabaja en la provincia desde hace tiempo–, "el discurso de Rozas tranquilamente podría ser peronista".

No le va mal. Su triunfo de hoy en primera vuelta está asegurado y el escenario para el acto de festejo que encabezará junto a De la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez está listo. Las expectativas están puestas en si los chaqueños aumentarán su poder con más intendencias de las pocas que están en manos de la Alianza, incluyendo la de Resistencia. "Nuestro mérito fue que supimos meternos en la base peronista", explicó Hugo Maldonado, jefe del bloque de legisladores de la Alianza.

Cuando Rozas ganó en el '95, el candidato del PJ era Florencio Tenev, quien había hegemonizado el peronismo junto a Deolindo Bittel en el estilo caudillesco típico de algunas provincias del norte. Los chaqueños ya los habían castigado en el '91, cuando votaron a Acción Chaqueña, la fuerza del ex coronel José Ruiz Palacios. Pero el triunfo de Rozas y la muerte de Bittel marcaron la llegada anticipada de una camada joven de peronistas encabezada por una liga de intendentes que se fue desdibujando. Hoy, una parte de ellos se encolumnó detrás de la candidatura de Jorge Capitanich, un joven contador que armó una alianza junto a Acción Chaqueña, regalándole a Rozas la franja de centroizquierda.

El problema ahora para los renovados peronistas es cómo desbancar al gobernador que les supo birlar el electorado cautivo con una fórmula ganadora: obra pública y sueldos al día. Además se preocupó en atender las necesidades de los más desclasados con un plan de alfabetización y de vivienda. Chaco sufre unos records de terror: los más altos índices de analfabetos, mortalidad infantil y necesidades básicas insatisfechas del país.

Aunque últimamente los pases de partido a partido son cosas de todos los días, el estilo Rozas provocó un número ascendente de saltos del PJ a la Alianza. "Ya cerramos el libro de pases", bromeó un operador del gobernador. Es que como el panorama pinta para que el justicialismo pase una buena temporada lejos del poder, no son pocos los que desconfían de las intenciones de los conversos. El último caso fue hace dos semanas. El ex diputado nacional Claudio Mendoza anunció junto a Rozas que se iba del peronismo para sumarse al Frepaso. Mendoza tuvo su cuarto de hora de fama cuando en el Congre-

SEGUIR GOBERNANDO UNA PROVINCIA BAUTIZADA PERON

del PJ y el carisma

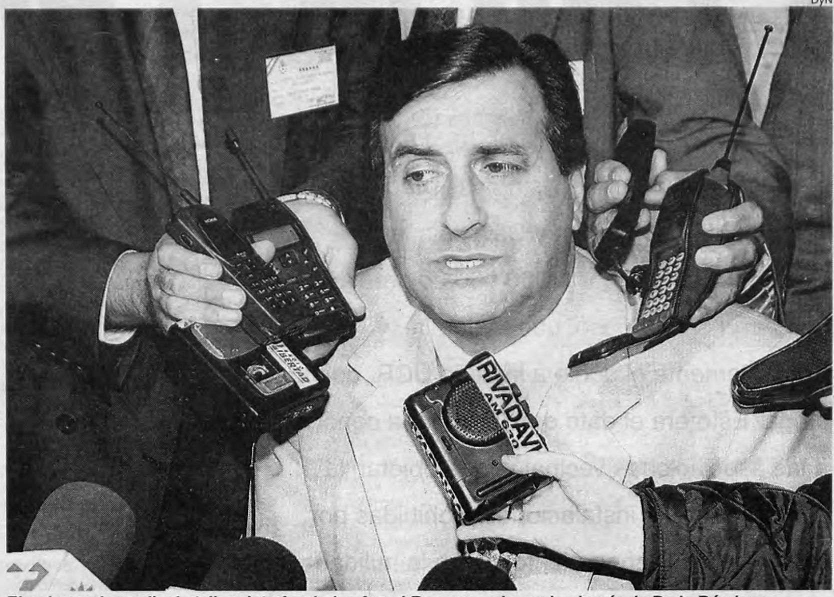
Cuántos, quiénes

Todo está listo en los 68 distritos del Chaco para las elecciones de hoy, en las que el gobernador radical Angel Rozas buscará un segundo mandato consecutivo compitiendo con el justicialista Jorge Capitanich.

◆ Los votantes habilitados son 599.505.

◆ Rozas se postula para la reelección junto a su vice, Miguel Pibernus, por la Alianza Frente de Todos, que esta vez no lleva oficialmente al Frepaso como aliado.

◆ Capitanich, ex funcionario del Ministerio de Economía de la Nación, con 36 años, aspira a ser el gobernador más joven de la provincia secundado por Elda Pértile, una dirigente de Acción Chaqueña.



DyN

El gobernador radical y aliancista fundador Angel Rozas puede ser la alegría de De la Rúa hoy.
Después de cuatro años en el gobierno, las encuestas le dan una intención de voto del sesenta por ciento.

so se opuso a la privatización de YPF, pero lo más curioso es que es el cuñado de Capitanich. "Yo soy amigo de Carlos Menem y respeto a mi cuñado, pero como Rozas y muchos peronistas creo en la libertad y en la justicia social", dijo Mendoza a **Página/12.**

Como para no desmentir a quienes lo ven como un peronista, los enemigos internos de Rozas –que ya los tiene– lo acusan de los mismos males que habitualmente se le endilgan al PJ. Lo acusan de personalista, mandón y autoritario. "Los que quieran crecer tienen que trabajar", dijo el candidato a un diario local. "Yo me puedo dar el lujo de decir 'Querido: cuando yo llevaba 30 puntos trabajaba 14 horas por día, vos que llevás tres puntos estás acostado'. Tengo una prepotencia de trabajo muy fuerte y algunos creen que eso es soberbia". Durante toda la campaña, Rozas no dejó de repetir que quiere llegar a presidente.

Un look de Barrio Norte

Tiene 34 años, usa el pelo corto, sobrias camisas Polo y pantalones pinzados. Se recibió de contador muy joven y luego se perfeccionó en Inglaterra. Sus oraciones están pobladas de índices, teorías y productividades varias. Decididamente, Jorge Capitanich se parece más a un cavallista de Barrio Norte que a un candidato a gobernador peronista del Chaco. Como su lenguaje no resultaba muy accesible, Capitanich prefirió dejar de leer por los tres meses que duró la campaña, así se desprendía de los tecnicismos. Otra decisión fue hacer las recorridas "a lo Reutemann", solo en el coche. Rompió tres autos hasta que se decidió por una 4 x 4.

Pese a su juventud, Capitanich fue funcionario en la provincia hasta que viajó a Buenos Aires, en donde trabajó en Economía. Más tarde, Ramón "Palito" Ortega lo convocó para la Secretaría de Desarrollo Social y lo convenció de que se presentara como candidato a gobernador, para lo que tuvo vencer en una interna al ministro de Educación Manuel García Solá. Es la primera vez que se postula y asegura que la experiencia le resultó tan enriquecedora que planea inmortalizarla en un libro.

FINAL ABIERTO EN MISIONES CON DENUNCIAS DE FRAUDE

Rodríguez Saá va por el record en San Luis

Además de La Rioja y Chaco, hoy habrá elecciones en otras dos provincias, que se suman a una serie de distritos en los que se convocó a comicios anticipados. En San Luis, el eterno gobernador justicialista Adolfo Rodríguez Saá aparece como favorito para obtener su quinto mandato al frente del Ejecutivo provincial. En Misiones las cosas están menos claras: aunque el aspirante del PJ, Carlos Rovira figura primero por un leve margen, la Alianza todavía guarda esperanzas de sorprender con un triunfo inesperado.

Si se confirman los pronósticos de los encuestadores, el puntano Rodríguez Saá obtendrá un título inédito en la política argentina: el de ser el único dirigente al frente de un Ejecutivo provincial por cinco mandatos consecutivos. El gobernador pudo llegar a esta instancia porque la Constitución local, reformada en 1987, le permite su reelección indefinida. Además del cargo mayor, los 220 mil puntanos elegirán hoy dos diputados nacionales, cinco senadores, 21 legisladores provinciales y las autoridades de 39 municipios. Aunque la totalidad del PJ apoya a Rodríguez Saá para gobernador, el oficialismo dividió sus esfuerzos en el resto de las postulaciones. El hermano del gobernador, Alberto Rodríguez Saá, lidera una corriente que impulsa candidaturas diferentes para diputados nacionales.

La Alianza lleva como candidato a Walter Ceballos, un diputado provincial que encabezó varias denuncias contra la gestión justicialista. En el cierre de la campaña, Ceballos, que estuvo acompañado por Carlos "Chacho" Alvarez y Federico Storani, apuntó al levantamiento que sufrió el spot proselitista de la Alianza en los canales de la televisión local y acusó directamente al gobernador de ejercer "censura".

En Misiones, las 541.673 personas habilitadas para votar deberán definir, además del próximo gobernador, cuatro diputados nacionales, 20 provinciales y los intendentes de 75 comunas. La ley de lemas permitió que se presentaran 542 sublemas, pero la pelea principal se centra en los dos candidatos a gobernador. El postulante del PJ es el actual intendente de Posadas, Carlos Rovira, aliado del actual mandatario Ramón Puerta, que se presenta para diputado. La Alianza candidatea a Ricardo "Cacho" Barrios Arrechea, un dirigente radical que en los últimos días contó con el respaldo de Fernando de la Rúa, quien lo acompañó en el último tramo de la campaña.

Algunas encuestas señalaban una leve ventaja a favor del PJ, por lo que la cúpula aliancista mantiene viva la esperanza de que Misiones se convierta en un triunfo similar al que obtuvieron en San Juan. Quizás por este clima de comicio reñido, en los últimos días la oposición denunció al oficialismo, al que acusó de entregar sin control documentos de identidad a ciudadanos paraguayos para puedan emitir su voto.

Por Horacio Verbitsky

LA SOCIEDAD RURAL Y LAS RELACIONES ENTRE EL PODER ECONOMICO Y LA POLITICA

Peón de campo

La decisión del candidato presidencial de la Alianza, Fernando De la Rúa de permitir que se levanten en el predio de la Sociedad Rural edificaciones prohibidas por el Código de Planeamiento de la Ciudad plantea en forma dramática las relaciones entre el poder económico y la política. La empresa que ejecuta las obras ilegales, y que también integra el consorcio que administra los aeropuertos nacionales y explota un hotel de lujo con casino en Iguazú, aportó 100.000 dólares a la campaña electoral del Frepaso, que lo admite, y probablemente el doble a la de la UCR, que lo niega. Es teóricamente posible pero prácticamente improbable que una empresa apoye sólo al socio minoritario de una coalición. Ante la consulta de este diario el jefe de campaña de De la Rúa, Rafael Pascual, dijo que no se hizo ningún pedido a esa empresa y que de haberse recibido un ofrecimiento se lo hubiera rechazado porque está en conflicto con la Ciudad. Pero un íntimo colaborador de Chacho Alvarez reconoció que la donación para el Frepaso había sido recibida a través de la Fundación Carlos Auyero, quien volvería a morirse, esta vez de la vergüenza, si supiera qué usos se dan a su limpio nombre. Aníbal Ibarra, candidato por el Frepaso a suceder a De la Rúa en el gobierno de Buenos Aires, había anunciado que no votaría una reforma al Código para favorecer un negocio inmobiliario. Pero ahora el jefe del bloque de legisladores del Frepaso, Abel Fatala, acusa de fundamentalistas a los vecinos que siguen oponiéndose al uso indebido de un espacio público. Para completar el cuadro, las obras son financiadas por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, con un crédito por 100 millones de dólares, que motivó la renuncia de un miembro del directorio. Pero otro de los directores del mismo banco, que representa allí a la Sociedad Rural, integra la lista de candidatos a diputados nacionales que acompaña al líder justicialista Eduardo Duhalde. La ingeniería política del emprendimiento fue concebida por el hoy prófugo escribano Raúl Juan Pedro Moneta, quien luego de conseguir la venta de las 12 hectáreas a un precio diez veces inferior al de mercado con el argumento de que se trataba de una asociación sin fines de lucro, diseñó la creación de una sociedad comercial sin otro fin que el lucro y el comienzo de la presión para suprimir las restricciones legales que impedían su aprovechamiento como un negocio.

La Sociedad Anónima Ogden (que explota los aeropuertos, un hotel-casino y el predio malvendido por Menem y Cavallo a la Sociedad Rural) aportó 100.000 dólares a la campaña del Frepaso, que lo admite, y probablemente el doble a la de la UCR, que lo niega. Este era el dato que les faltaba conocer a las asociaciones vecinales que objetan la construcción de instalaciones prohibidas por el Código de Planeamiento, piden la nulidad de la venta del predio de la Rural y no entienden por qué De la Rúa envió a la Legislatura un proyecto de rezonificación que perfeccionaría la malversación del patrimonio público iniciada por el gobierno saliente, por gestión del prófugo escribano Moneta y financiada por el Banco de Duhalde.

De Sarmiento a Moneta

La Comisión de Vecinos de Plaza Italia, la Asociación Amigos del Lago de Palermo, la Fundación Ciudad y la Agrupación por una Ribera Natural no demandan menos que la nulidad de la venta efectuada en 1991. El predio es parte del Parque 3 de Febrero e integra "el dominio público del Estado Nacional". Al enviar al Congreso la ley 658, de creación del Parque, en 1874, Sarmiento sostuvo que su propósito era dar a la población de Buenos Aires "el ornato y comodidad" que el Bois de Boulogne de París, el Hyde Park de Londres o el Central Park de Nueva York "ofrecen no sólo a las clases acomodadas y al extranjero sino a millares de artesanos y sus familias". Al año siguiente el predio hoy en litigio fue entregado gratuitamente por 20 años a la Sociedad Rural. Las sucesivas prórrogas de esa concesión siempre lo mencionaron como parte "del parque de Palermo". Como "tierras de propiedad nacional", correspondía sólo al Congreso disponer de su "uso y enajenación" (artículo 67, inciso 4º de la Constitución de 1853, artículo 75 inciso 6 en la reforma de 1994). Pero el presidente Carlos Menem y su ministro Domingo Cavallo lo hicieron por decreto, el 2699/91, que formalizó la venta a la Rural de lo que consideró "un inmueble de dominio privado del Estado Nacional innecesario para su gestión". El boleto de compraventa fijó un precio de 30 millones dedólares, entre cinco y diez veces menos que su valor de mercado. El entonces presidente de la Rural, Eduardo de Zavalía, reconoció que los terrenos "pueden valer unos 300 millones de dólares". Además concedió condiciones generosas de financiamiento: sólo el 10 por ciento a la firma del boleto y el resto en diez cuotas anuales, con dos de gracia y el mínimo interés obtenible en el mercado mundial: la tasa libor.

Vendrán caras extrañas

La razón del bajo precio fue el carácter de entidad civil sin fines de lucro de la Rural y el compromiso que asumió de limitar el uso del predio al funcionamiento de un Centro Internacional de Exposiciones y Congresos. El propio boleto reconocía que las construcciones planeadas contradecían lo establecido para las zonas parque por el Código de Planeamiento y decía que la Sociedad Rural "podrá solicitar" al gobierno municipal la rezonificación del predio "necesaria a efectos de permitir la realización del proyecto". La escritura traslativa de dominio se firmó el 27 de mayo de 1992. El mismo día se constituyó con un capital de 12.000 pesos "La Rural de Palermo Sociedad Anónima". La Sociedad Rural Asociación Civil sin fines de lucro suscribió el 99 por ciento del capital de La Rural de Palermo Sociedad Anónima, cuyo objeto social es "generar la explotación de ferias, exposiciones y congresos, de hoteles y locales gastronómicos en todos sus ramos, de espectáculos y de sus afines o derivados, por cuenta propia o de terceros y/o asociada con terceros, pudiendo a tales efectos realizar sin limitación toda actividad conexa". El actual presidente de la Asociación Civil, Enrique Crotto, fue designado entonces director de la sociedad comercial y hoy la preside, con lo cual la confusión entre el interés social y el privado es completa. No es una tarea ad honorem. Por ejemplo, la asamblea de accionistas de abril de 1997 fijó para él y para los directores Juan Ravagnan y Carlos Hubert una retribución de 198.749,96 pesos por "sus funciones técnico administrativas".

Luego de gestionar el negocio, Moneta se convirtió en el organizador de los grandes eventos de la Rural. A fines de 1993 la Sociedad Rural hizo saber que formaría un consorcio con el Banco República y el CEI (al que mencionaba como Citicorp, porque suena mejor) para explotar el predio de Palermo. Las inversiones a realizar ascenderían a 250 millones de dólares. Según la crónica de *La Nación* del 6 de noviembre de ese año la Sociedad Rural retendría la presidencia, la mitad de los asientos del directorio y del paquete accionario de la "flamante sociedad, que todo hace suponer pasará a llamarse La Rural de Palermo SA", que en realidad ya había sido constituida un año y medio antes. Desde entonces Moneta tuvo a su cargo la organización de la exposición anual. También se encargó de la ceremonia de recepción al presidente de los Estados Unidos y el show de caballos danzarines que Bill Clinton no llegó a ver porque se durmió como un bebé. En el primer trimestre de 1995, el banquero del poder llevó a cabo el denominado Disney Animation Festival. El contrato es revelador de un modus operandi. La Sociedad Rural, representada por Crotto cede las instalaciones a Moneta, quien no actúa como representante del banco sino de la Fundación Banco República y a Citiconstrucciones SA, representada por Carlos Basílico. Como "entidad benéfica sin fines de lucro", dice el contrato, "Fundación Banco República suscribe el presente al solo efecto de apoyar con su nombre y presencia el esfuerzo de los contratantes, sin efectuar ni comprometer contribución patrimonial alguna ni asumir responsabilidades u obligaciones". Demasiado altruismo. Pero Citiconstrucciones era otra de las empresas de Moneta cuyos accionistas eran República Propiedades y el CEI.

> **Con recibo:** ***La donación se hizo a nombre de la Fundación Carlos Auyero, quien volvería a morirse, esta vez de la vergüenza, si supiera qué usos se dan a su limpio nombre.***

La crisis financiera que se inició con la devaluación mexicana puso en emergencia al banco de Moneta, que entonces comenzó a trastabillar hasta caerse este año. Por ello, la UTE no se constituyó con el Banco República ni el CEI sino con los norteamericanos de Ogden, el mismo consorcio que administra los aeropuertos nacionales y el casino y hotel internacional de Iguazú, en la temida triple

Casinos abstenerse

Por H. V.

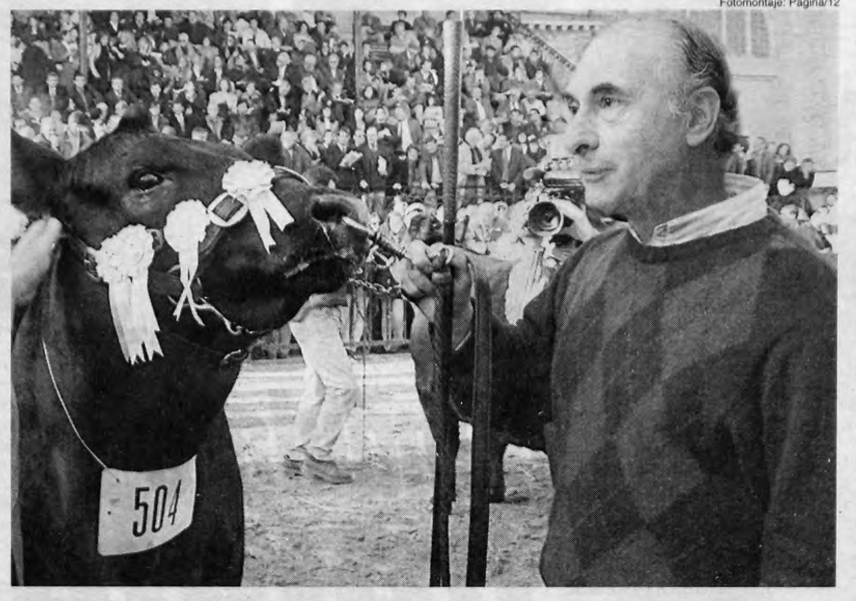
Aníbal Ibarra rechaza la comparación que hacen los vecinos del caso de la Rural con los escándalos del ex Concejo Deliberante. "En aquella época se votaban las excepciones de madrugada, sin previa discusión y despuésaparecían torres de 30 pisos en lugares prohibidos. La Constitución de la Ciudad Autónoma, en cambio, asegura la transparencia. Si la Legislatura aprueba una excepción, ésta no se convierte en ley en forma automática. Antes debe realizarse una audiencia pública en la que todos los interesados expongan su posición. Una vez incorporados esos elementos, la Legislatura vota por segunda vez. La doble vuelta es un mecanismo de control que impide los abusos del pasado, más lento, pero más seguro", dice el denunciante de la Escuela Shopping y la concesión directa del Velódromo y el Golf. "Lo que dije en abril es que nos tomaríamos el tiempo necesario para estudiar las bondades o defectos el proyecto y que lo haríamos en los tiempos de la Legislatura y no en los de la Rural. Cuando me vinieron a ver los de la Rural les dije lo mismo: no estamos para resolver la situación económica de nadie. Estamos en setiembre y todavía no hay nada decidido."

Sobre el proyecto en sí, Ibarra entiende que el problema es consecuencia de acuerdos no escritos con la Rural. "Les permitieron avanzar aunque lo que estaban haciendo era ilegal. Pero eso no significa que debamos descartar el proyecto o actuar por venganza. Debemos determinar el impacto que tendría la construcción de los cines. Si se definiera que es negativo, no se autorizaría. Pero también puede resultar que sea bueno o neutro. Esa es una zona muy degradada y debería haber una estrategia pública para mejorarla. En ese caso habría que estudiar qué contraprestación recibe la ciudad, por ejemplo que la empresa construya a cambio una escuela en la zona sur", arriesga.

Según el vicepresidente de la Legislatura, algo similar se discutió esta semana. "El gobierno nacional donó a la Ciudad 42.000 metros cuadrados de parque, sobre un total de 60.000. Los otros 18.000 metros cuadrados, que estaban ocupados por un edificio preexistente, de Obras Sanitarias, los vendió a la Universidad Di Tella que los va a reciclar. Tal vez el gobierno nacional los malvendió, pero nosotros lo único que podemos hacer es analizar el proyecto. Si quieren poner un casino, no lo vamos a aprobar."

frontera. Se siguieron anunciando grandes inversiones, pero ya no volvió a hablarse de 250 sino de 150 millones de dólares. Como acostumbra el capitalismo de rapiña que se ensaña con estas pampas, el grueso de los fondos no salen de la inversión de riesgo de los privados, sino de los fondos públicos. La semana pasada se cumplió un año del otorgamiento a la UTE Ogden Rural de un crédito por 100 millones de dólares del Banco de la Provincia de Buenos Aires y de la renuncia a su directorio en desacuerdo de Victorio Migliaro, ex ministro de la Producción de Duhalde. Migliaro sostuvo que el Banco debía destinar sus recursos al financiamiento de emprendimientos productivos en la provincia, adujo que no había antecedentes de un préstamo de semejante monto a una empresa privada y objetó el tratamiento sumarísimo del expediente, impulsado por el gobernador-candidato, que lleva en sus listas al director del Banco Provincia por la Rural, Juan Anchorena.

Fotomontaje: Página/12



cuatro o cinco arquitectos, "para obtener toda la información y tener una visión integral del eje Plaza Italia-Pacífico y conocer todos los detalles del proyecto". Su constitución será anunciada el viernes próximo.

Según las informaciones recogidas por este diario en fuentes de la máxima seriedad, Ogden aporta a la campaña de las dos fuerzas que integran la Alianza, el doble a la UCR que al Frepaso. El jefe de campaña radical, Rafael Pascual respondió que "los aportantes prefieren permanecer en el anonimato". Pero luego de una consulta con los encargados de la recaudación de fondos dijo que ni se había pedido ni se hubiera aceptado un aporte de Ogden, porque "esa empresa está en conflicto con la Ciudad". El jefe de campaña nacional del Frepaso, Alberto Flamarique, respondió que sólo había tenido contacto protocolar con un miembro extranjero del consorcio que le fue presentado durante una ceremonia en la Sociedad Rural, que no hubo contactos posteriores ni ofrecimientos económicos. Pero luego un colaborador directo del candidato vicepresidencial Chacho Alvarez, quien pidió que su nombre no fuera mencionado, confirmó la existencia de la donación y brindó estas precisiones: "Se trata de un aporte de cien mil pesos a la Fundación Carlos Auyero destinado a la realización de estudios e investigaciones. No hay nada ilegal, el dinero se entregó en forma abierta y contra la firma de un recibo. Ogden contribuyó no como parte del consorcio que construye la Rural, sino del que tiene a su cargo la explotación de los Aeropuertos". Consultado sobre esa información, Ibarra usó palabras parecidas a las de Pascual: "En la Ciudad ni nos hubiéramos sentado a considerarlo porque estamos en conflicto".

Sin pausa: ***Moneta puso el huevito, Menem y Cavallo lo cocinaron, Duhalde lo sirvió, De la Rúa y Chacho Alvarez le pusieron sal y Ogden Rural se lo está por comer.***

"Demasiada ligereza"

Este año Ogden Rural exhibió el diagrama de las nuevas obras: un gigantesco shopping de tres pisos, con 18 cines, bares y restaurantes, jugueterías, librerías, negocios de música, un teatro para 2.500 personas, centros de entretenimientos y deportes, un parque de diversiones cubierto, juegos láser, mecánicos y simuladores, un estadio deportivo con capacidad para 7.000 espectadores, etc. Mientras no amainen las protestas el consorcio no insiste con el hotel, que figura entre los objetos sociales de Rural de Palermo Sociedad Anónima y es una de las especialidades de Ogden. En marzo el secretario de Planeamiento de la Ciudad Enrique García Espil y el Procurador General Ernesto Marcer objetaron únicamente la construcción de los cines, una posición conservadora en relación con los vecinos, que consideran ilegal también lo ya construido y reclaman la nulidad de la venta del predio. Ogden paralizó las obras aduciendo que sin los cines el proyecto no era lucrativo.

En abril, De la Rúa fue el invitado de honor a la inauguración del Pabellón de Exposiciones y se pronunció en favor de la continuidad de las obras "porque la ciudad debe expandirse y alentar el desarrollo". De inmediato envió a la Legislatura el proyecto de ley que desafecta a los terrenos de la Rural de la zonificación como espacio verde, y en consecuencia torna legítima la edificación ya iniciada. No era esa su posición, en 1994, cuando desde el Senado se opuso a la cesión de un terreno próximo a la Rural para que se construyera allí una mezquita. De la Rúa encomió entonces la negativa del ex intendente de facto Saturnino Montero Ruiz a ceder parte de los bosques de Palermo para construir la embajada de Alemania. "De esta forma, Buenos Aires pudo preservar el parque que, por cierto, ha sido invadido de tantas maneras, por construcciones y alambrados que lo cercan y privan a los vecinos de la libre circulación. Porque todo se ha donado, todo se ha regalado, todo se ha entregado; es decir, se dispone del espacio público con demasiada ligereza."

Cuentas separadas

De la Rúa no sólo envió el proyecto de rezonificación a la Legislatura. También presionó a los funcionarios municipales que apoyaban a los vecinos, como quienes dirigen el Centro de Gestión y Participación de la calle Beruti, para que dejaran de hacerlo. Pero el candidato a sucederlo y vicepresidente primero de la Legislatura, Aníbal Ibarra, declaró a *Clarín*: "Que a la Rural no le cierren sus cuentas no es problema nuestro ni del Gobierno porteño. No estamos dispuestos a votar una ley con el único objetivo de facilitar un negocio".

El jefe de gobierno, junto con su candidato a vicepresidente, Chacho Alvarez, lo invitaron a acompañarlos en una gira de campaña, al día siguiente de su declaración. De la Rúa le hizo un sólo comentario. "Vi la nota. ¡Qué bien!", le dijo con seca ironía. Alvarez no mencionó el tema. El bloque de legisladores de la Alianza resolvió integrar una comisión de

Un fundamentalista

Por H. V.

Uno de los vecinos más activos en el reclamo contra las obras ilegales es Pedro Kesselman, de 60 años, ex presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas, de la que sigue integrando su comisión directiva. Además, es secretario general del Colegio Público de Abogados de la Capital. Lejos de ser un adversario, Kesselman era un compañero de Chacho Alvarez, quien lo invitó a integrar la lista del Frente Grande para las elecciones de convencionales constituyentes de 1994 por su actuación como defensor de trabajadores. Era el tiempo en que el Frente Grande se interesaba por representar a los sectores sociales castigados por la política económica vigente.

Kesselman fue quien descubrió la doble personalidad de la Rural. En 1996 envió una carta documento a Crotto protestando por los ruidos molestos de un parque de diversiones montado en el predio. Le respondieron que el derecho de usufructo había sido transferido a las sociedades que integran la UTE, por lo que "la Sociedad Rural ha dejado de tener responsabilidades y vínculos operativos o administrativos sobre el predio ferial".

Como miembro de la comisión de vecinos que exige el cumplimiento de las normas vigentes, Kesselman visitó en la Legislatura al jefe del bloque del Frepaso, Abel Fatala. La primera sorpresa fue ver que salían del despacho de Fatala los mismos representantes de Ogden Rural a quienes había enfrentado en una reunión de vecinos realizada en un colegio de Palermo. "Tienen derecho de defender su posición, no hay nada malo en que Abel los reciba, hay que escuchar todas las posiciones", se dijo. Luego escuchó palabras que nunca hubiera esperado oír de labios de Fatala.

–Bueno che, al fin y al cabo los vecinos tienen una posición fundamentalista –dijo.

Kesselman le respondió:

–Sí. Contra la corrupción yo sigo siendo fundamentalista.

También habló con el legislador Roque Bellomo. "Murmuró que no podemos pretender que demuelan lo ya construido", dice Kesselman, que compara esta situación con las famosas excepciones al Código de Edificación, que hicieron la triste fama del ex Concejo Deliberante, llevaron a la cárcel a su ex presidente José Pico y fueron denunciadas, precisamente, por Aníbal Ibarra. "En aquella época, además de radicales y justicialistas había una tercera fuerza que aprobaba las excepciones, y era la UceDé. Ahora parece que ese papel lo va a cumplir el Frepaso", cavila Kesselman. La comisión de vecinos pide que el proyecto de rezonificación sea sometido a voto nominal, para que cada uno asuma su responsabilidad, y anuncia su decisión de reclamarla ante la Justicia. Por entregar a la explotación privada espacios públicos está procesado el ex intendente Carlos Grosso, en cuya lista fue elegido por primera vez diputado Chacho Alvarez. Dentro de la causa por la ocupación indebida del 20 por ciento de los espacios públicos del Parque Tres de Febrero en Palermo, el fiscal José María Campagnoli también investiga la venta del predio dispuesta por Menem y la legalidad de las construcciones realizadas bajo el gobierno local de De la Rúa. Campagnoli recibió una denuncia de la Asociación Amigos del Lago y otra del Defensor adjunto del Pueblo de Buenos Aires, Antonio Brailovsky, quienes solicitaron la nulidad de la venta de las 12 hectáreas.

Hace poco Kesselman se encontró con su ex jefe de bancada en el Club de Amigos, donde juega al voley. "Chacho estaba en el bar con Machinea. Me presentó como laboralista y sonrió con ironía. 'Je, laboralista', dijo, como si fuera una gracia. Me fui sin contestarle. Si decía algo, tenía que mandarlo al diablo." Más que laboralista, dice, "debería presentarme como un oncólogo social, que sólo puede ofrecer tenues paliativos para un mal implacable", razona. "Recibo consultas de trabajadores a quienes las empresas les reducen 15 o 20 por ciento sus ingresos. Les digo que eso es ilegal y que si hacen un juicio lo ganan. Me contestan que en ese caso los echan y no pueden conseguir otro trabajo. Terminan aceptando cualquier imposición". Kesselman repasa ahora con otros ojos algunos episodios de la Constituyente. "Yo estaba en la Comisión de Presupuesto. Figuraban 700 empleados pero yo veía que el personal que trabajaba eran empleados del Congreso o de la Legislatura santafecina en comisión. Dije que teníamos que fijarnos bien dónde estaban esos 700 empleados. Chacho respondió que mejor no nos metiéramos en eso, para no trabar la aprobación del presupuesto". La posición de Alvarez fue aprobada sin mayor discusión. "Yo no me muero por ser diputado, así que te puedo decir algo", rememora Kesselman: "Cuidate de los chupachachos".

Alejandro Elias



El mensaje de Duhalde es el que menos convence a los especialistas.
Le critican poca coherencia y la incapacidad de despegarse de Menem.

Gustavo Ercole



La campaña aliancista genera mejores comentarios y conclusiones.
Pero igual se sigue hablando de "desastres" y de tedio.

EFEMÉRIDES TRUCHAS
Daniel Paz

15 A.C. ■ PALESTINA ■ NACE PEDRO IBOPE, EL HOMBRE QUE HABRÍA DE REVOLUCIONAR LAS CAMPAÑAS ELECTORALES ■ EN AQUELLA ÉPOCA LOS POLÍTICOS PROMETIAN COSAS QUE NO PODIAN CUMPLIR DURANTE SU MANDATO, LOGRANDO ASÍ EL REPUDIO Y EL DESCRÉDITO





EL HALLAZGO DE PEDRO IBOPE ERA BRILLANTE:



CON SU AUDAZ PROPUESTA IBOPE SÓLO OBTUVO BURLAS Y RECHAZO ■ EL ÚNICO QUE CREYÓ EN ÉL FUE UN JOVEN DE NAZARET QUE LO CONTRATÓ COMO ASESOR DE IMAGEN... Y AÚN HOY LA GENTE LO SIGUE ELIGIENDO

1999 ■ Bs. As. ■ A PESAR DE LA ADVERSIDAD, EL ASESOR DE IMAGEN DE DUHALDE NO PIERDE EL BUEN HUMOR



En medio de la campaña electoral, los publicitarios se pronuncian. Y la conclusión no es nada halagadora.

Candidato se vende

Por S. K. y R. C.

El rol de los publicitarios en una campaña es curioso: ven al candidato y a sus propuestas como "dentífricos" a vender, pero también son ciudadanos que tienen sus gustos y disgustos personales. En esta campaña, equipos de imagen y producción se miran por encima de trincheras opuestas y se tiran con todo. *Página/12* consultó a profesionales destacados que no participan de la batalla y les pidió su opinión sobre lo que ven. La más lapidaria vino de Sergio Cocú, director general creativo de MacCann-Erickson: "Esta campaña es una excelente oportunidad para que la publicidad se luzca, porque no hay candidatos carismáticos".

"Básicamente me parece un desastre lo que están haciendo", concurre Juan Cravero, director general creativo de Lautrec Publicidad. "No hay consistencia, las campañas son incoherentes. En el caso de Duhalde, es claro que han cambiado varias veces de creativos y línea." Estos disgustos por la calidad profesional de las campañas no evitan, sin embargo, los matices: la Alianza, en opinión de los publicitarios, maneja mejor su mensaje y hasta sus debilidades, mientras que el duhaldismo no acierta del todo. "El problema de Duhalde es que no puede constituirse en oposición", explica Sergio Polaccia, director de la agencia Downtown. "Aunque trata de diferenciarse de Menem, no puede diferenciarse de un partido como el PJ."

"Los spots de De la Rúa son más efectivos", continúa Polaccia. "La gente se acuerda de sus avisos y el candidato logró constituirse en oposición. El otro acierto fue aceptar autocriticarse. Todo el mundo decía que era aburrido y él lo asumió públicamente, transformó el defecto en algo que lo ayuda." A Cocú le parece "genial y buenísima la idea de estos personajes de espalda, en el spot de la Alianza. Toma cosas que están en la cabeza de la gente, y además lo tomaron de una manera muy buena: '¿Qué somos, tarados? Si en 10 años subieron los impuestos...', encarnada en personajes que van a votar a la Alianza, me parece lo mejor de la campaña, lejos".

Cravero también ve mejor la campaña aliancista, pero no se entusiasma tanto. "De la Rúa es un poco más consistente: desde el marketing busca pegar el duhaldismo al menemismo", explica. "Su campaña pretende ser multitarget, es decir masiva. Pero cuando pretendés abarcar todo decís muy poco y cuando decís cosas concretas, segmentás. Creo que es incoherente en su continuidad, un día te dan un golpe bajo, al día siguiente aparecen con una cumbia con un mensaje 'todo bien'."

"Yo creo que si no hubieran hecho ninguna de estas campañas el resultado hubiese sido el mismo", termina de lapidar Cravero. "Creo intuitivamente que De la Rúa va a ganar, pero más por reacción que por él mismo. El aviso de 'Soy aburrido' me pareció pésimo como pieza publicitaria, el de los cien pasos también."

OPINION

Por Jorge Schussheim

Somos más. O menos

Curiosa campaña ésta, librada entre tres fórmulas opositoras que combaten a la vez entre sí y en contra de un oficialismo que no existirá en las boletas, pero sí en la realidad. Los que siguen son algunos comentarios no sobre las actuales campañas propagandísticas, sino sobre lo que las sobrevuela y emana de ellas.

Duhalde
Hablar mal del de enfrente no significa hablar bien de uno mismo; más bien califica hacia arriba al adversario en vez de descalificarlo. En publicidad y en propaganda, como en política (dicho sin sentido peyorativo), no se habla mal de lo malo o de lo inferior. Cuando se habla mal de algo, es porque es bueno. Y eso, aunque la gente no lo note, lo siente. La generatriz de esa acción es pretender que las leyes económicas básicas de su posible futuro gobierno sean votadas por éste. ¿Alguien sabe cómo se dice surrealismo en portugués?

Alianza
Lo que los idealistas esperaban/esperamos de la UCR y del Frepaso era un claro mensaje que dijera "somos más éticos, somos más serios, somos más honestos". Un mensaje que privilegiara la calidad. Pero ganó el volumen, el precio más barato (que siempre termina siendo el más caro). Que el slogan de campaña sea "somos más" no es una equivocación ni una frase hecha; es la traducción exacta del máximo valor en la escala de valores que está proclamando tener la Alianza. De la Rúa, como siempre, de *Billiken*.

Cavallo
El mensaje más estructurado y coherente con su emisor: si Cavallo habla de planes, sabe que hay gente que le creerá. Su campaña es paqueta. Por un lado tiene poca plata, pero por el otro no le hace falta más, porque sabe que si se llega a un eventual ballottage, tendrá el inmenso poder del referato.

Todos
Haga estas dos pruebas: mire los spots, pero baje el volumen; escúchelos, pero mirando hacia otro lado. Lo que percibirá claramente es que las campañas no están basadas en convicciones, sino en decir lo que la gente necesita oír. Las plataformas le han cedido su lugar a las encuestas. Lo que se nota en estas campañas es que ni a De la Rúa, ni a Duhalde ni a Cavallo les importa el país, o la gente; sólo les importa ganar. Todo peldaño que pisan es hacia el poder.

Yo
Esta vez no fui convocado por ningún partido, pero con este horizonte y si un publicitario debe trabajar por aquello que siente como legítimo, por aquello en lo que cree, le recuerdo a Blanco que estoy disponible.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL PRESIDENTE PARAGUAYO NO QUIERE DAR DISCULPAS A MENEM

"La dignidad del pueblo está antes"

A pesar de la dureza, González Macchi anunció que habrá negociaciones entre los cancilleres. Kohan, en tanto, dejó una puerta abierta en caso de que se presente un nuevo pedido de extradición.

El secretario general de la presidencia, Alberto Kohan, defendió ayer el asilo político otorgado al ex general golpista Lino Oviedo, pero aclaró que si que la Justicia del Paraguay solicita su extradición a la Justicia argentina, "se verá qué hacer". El gesto concesivo del funcionario menemista no fue imitado por el presidente paraguayo, Luis González Macchi, quien ayer sostuvo que "la dignidad del pueblo está antes de cualquier disculpa", en referencia a la insistencia de Carlos Menem en que el Estado paraguayo le dé "explicaciones por las agresiones y los insultos". Macchi dijo también que en los próximos días habrá conversaciones con el gobierno argentino a través de los cancilleres de ambos países en la sede de las Naciones Unidas.

Kohan aseguró que, a pesar de la negativa argentina de extraditar a Lino Oviedo, "se siguen las conversaciones" para alcanzar una solución a la tensión que atravesaron esta semana las relaciones bilaterales. "Este es un tema del que ya hemos hablado mucho y no hay mucho más para decir, porque el asilo político es un tratado internacional enmarcado en el Pacto de San José de Costa Rica y los tratados internacionales en la Constitución nacional están por encima de las leyes", dijo. Sin embargo, el funcionario, mano derecha del presidente Menem, aseguró que desde el gobierno argentino "estamos respetando un tratado internacional y la Constitución, pero si la Justicia paraguaya le pide a la Justicia argentina, se verá qué hacer" con el tema de la extradición. Más tarde, Kohan dijo desconocer si desde el gobierno argentino se está negociando con el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, un virtual traslado de Oviedo a ese país para descomprimir las diferencias diplomáticas con Paraguay. "No conozco ese tipo de negociación, pero de todas maneras creo que Oviedo está en libertad de ir a donde lo desee", respondió. En diálogo con una radio porteña, Duhalde dijo ayer a la mañana que Oviedo "es ciudadano alemán, entonces tendría que irse a Alemania o a otro país y no perturbar las relaciones" argentino-paraguayas. "No he oído de esas declaraciones", dijo Kohan consultado sobre el tema.

Kohan: ***"Estamos respetando un tratado internacional y la Constitución, pero si la Justicia paraguaya le pide a la Justicia argentina se verá qué hacer".***

En Asunción, luego de asistir al festejo oficial del aniversario de la fundación del Partido Colorado, el principal componente del gobierno de coalición, Luis González Macchi aseguró que "vamos a seguir las conversaciones a través de la Cancillería en las Naciones Unidas en el transcurso de la semana que viene y después vamos a ver qué hacer".

El canciller Guido Di Tella, por su parte, dijo ayer que la Asamblea General de la ONU, que se realizará el próximo 21 de setiembre en Nueva York, "será una buena oportunidad" para encontrarse con su colega paraguayo, José Fernández Estigarribia, para "cerrar adecuadamente" el conflicto diplomático producido entre ambos gobiernos a partir del rechazo argentino al pedido de extradición del ex general golpista Lino Oviedo.

"En diez días, el canciller paraguayo y yo estaremos asistiendo a la Asamblea General de la ONU en Nueva York y esa será una buena oportunidad para encontrarnos y, espero, para cerrar adecuadamente este episodio", confirmó ayer Di Tella. El canciller puntualizó que "las dos Cancillerías están trabajando para que las cosas que se habían conversado a mediados de la semana pasada en Buenos Aires, tendientes a bajar los decibeles y distender las relaciones, pasen del estado virtual a la realidad". En tanto, el secretario de Coordinación de la Cancillería, Daniel Castruccio, acusó ayer a la oposición aliancista de hacer del asilo a Oviedo un "electoralismo irresponsable" y defendió la decisión del Gobierno de devolver el pedido de extradición del ex militar golpista a Paraguay. Dijo que esa medida "no surge de ninguna orden política, ni de criterios arbitrarios, sino de un dictamen de la Consejería Legal de la Cancillería". Luego, Castruccio advirtió que "si la solicitud (de extradición del gobierno paraguayo) se repitiera el año próximo, el canciller del próximo gobierno recibirá de la Consejería Legal el mismo dictamen por la sencilla razón de que eso es lo que ordena nuestro sistema jurídico".

Di Tella: ***"Las dos cancillerías están trabajando sobre las cosas que se habían conversado la semana pasada en Buenos Aires, para bajar los decibeles".***

AFP

Luis González Macchi no abonó a los deseos de su par argentino.
"Vamos a seguir las conversaciones, después vamos a ver qué hacer."

REPORTAJE AL CONCEJAL KELPER MODERADO LEWIS CLIFTON

"Argentina debe cumplir lo prometido"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Después de los acuerdos que abrieron la posibilidad de los vuelos de argentinos a las Malvinas, pedradas nocturnas y anónimas destrozaron las ventanas de su casa. El mensaje era claro. El acuerdo era una traición y el concejal isleño Lewis Clifton, uno de los promotores históricos del diálogo, era el principal culpable. En una conferencia que dio en el Club Argentino de Londres, el "dialoguista" Clifton advirtió que si no hay acuerdo sobre pesca furtiva el 9 de octubre, el "histórico" vuelo de Argentina a las islas una semana más tarde podría quedar en suspenso. En diálogo con *Página/12*, Clifton analizó la marcha de las negociaciones.

–¿La visita de argentinos a las islas ha cambiado la percepción que los isleños tienen de Argentina?

–No estoy seguro de que haya cambiado. Diría que es demasiado prematuro para evaluarlo. Creo que al principio el primer grupo se comportó muy bien, e hicieron lo imposible por evitar incidentes. Lamentablemente estos ocurrieron al final de la visita. Pero las siguientes visitas transcurrieron sin mayores problemas. Tenemos que tener una relación más profunda, las escuelas tienen que estar interrelacionadas. Hay que avanzar de a poco.

–¿Estas visitas están cambiando la percepción que hay del acuerdo?

–No. Probablemente los que ya antes tenían una visión extremista de la cuestión tienen una visión aún más extremista. Pero el resto sigue haciendo su vida.

–En todo caso los extremistas parecen bastante decididos a expresarse de diversas maneras. En su caso particular le apedrearon su vivienda.

–Sí, pero estas cosas van a calmarse. Todo sucedió muy rápidamente y a la gente le ha costado absorber la velocidad de los cambios. Creo que un 90 por ciento de la población está a favor del acuerdo. El 10 por ciento restante está en contra y padece todavía el trauma de la guerra.

–El acuerdo dice que para el 9 de octubre se deben recomendar programas coordinados de medidas prácticas para combatir la pesca furtiva. ¿Qué posibilidades hay de alcanzar este objetivo?

–Las negociaciones de la semana pasada en Madrid me dan cierta confianza. Pero el acuerdo es claro. Tienen que haber medidas concretas. Si no hay avances esto me pone en una posición difícil y me obliga a ir a la ofensiva. El futuro de las islas gira alrededor de la conservación de las reservas pesqueras. De modo que un fracaso en el control de la pesca furtiva podría causarnos una crisis política. Eso no le interesa a nadie. Ni a Argentina, ni a Gran Bretaña, ni a nosotros. Tenemos que avanzar en base a la comprensión mutua.

–¿Qué tipo de acuerdo pesquero buscan?

–Es necesario acordar estas medidas ahora porque en diciembre empieza la temporada de la pesca furtiva de barcos orientales, especialmente taiwaneses, y les tenemos que dar un mensaje muy claro de que esta vez no podrán hacer lo que hacen todos los años. Los isleños ya hemos dado ese mensaje. Ahora Argentina tiene que darlo con toda la claridad del caso.

–Si no se acuerdan medidas para el 9 de octubre, ¿qué pasa con el primer vuelo que parte de la Argentina a las islas el 16 de octubre?

–Creo que Argentina tiene que cumplir con lo que prometió en las negociaciones en Madrid. Tiene que llegar a un acuerdo sobre lo que se necesita para combatir la pesca furtiva. Si esto no sucede, tenemos un problema porque este acuerdo es uno de los requisitos de lo firmado el 14 de julio.

–¿Se puede seguir avanzando siempre sin tocar el tema de la soberanía?

–Sí. Avanzamos un largo camino así. Yo creo que la soberanía es británica. Ustedes creen que es Argentina. Yo creo que se puede seguir avanzando así.

–No sólo parece ser el trauma de la guerra. Según el periódico de la isla, el *Penguin News*, los 8 concejales fueron electos en base a una plataforma de no entablar ningún tipo de diálogo con Argentina si Argentina no renunciaba a su reclamo de soberanía.

–Mi plataforma era que había que mantener el status quo. En temas de soberanía y autodeterminación de los isleños mi posición es absoluta. Pero también decía que había que dialogar con Argentina sobre ciertos temas.

–¿De qué tipo de medidas estamos hablando?

–No conozco los detalles de estas medidas. Y si las supiera no podría decirlas porque constituyen el modus operandi de la negociación.

El dossier secreto de Patti, un "pata negra" de la guerra sucia

Por Miguel Bonasso

La declaración data de un año atrás, pero pasó desapercibida para la prensa nacional y para una Justicia que, se supone, debería perseguir de oficio la apología de la tortura. El miércoles 9 de setiembre de 1998, en una entrevista concedida a *La Voz del Pueblo* de Tres Arroyos, el ex comisario bonaerense y actual candidato a gobernador Luis Abelardo Patti afirmó que Guillermo Luque y Luis Tula fueron condenados sin pruebas por el asesinato de María Soledad Morales y relacionó el fallo judicial con su propio currículum como torturador, ahora confeso: "Eso es violar los derechos humanos, no lo mío, que es decir patéenle el traste hasta que confiese" (sic). La "perla" fue rescatada del olvido el 19 de agosto pasado por Juan Francisco Risso, en una columna publicada también en *La Voz del Pueblo*. Allí el articulista le pregunta a un hipotético fiscal: "Si un tipo anda formando un supuesto partido político con ese (confesado) ideario, en realidad, ¿no está formando una asociación ilícita?".

Al "macho de Escobar" le gusta "patear traseros" y amenazar. Y dice que eso "no es violar derechos humanos". En sus años de guerra sucia hizo cosas mucho peores, que ahora saldrán a luz en un dossier sobre su "carrera".



Daniel Jayo

Luis Abelardo Patti se fue de boca el 9 de setiembre de 1998 ante el diario local de Tres Arroyos.
"Eso es violar los derechos humanos, no lo mío, que es decir patéenle el traste hasta que confiese" (sic).

Contestando desde la política y la ética, antes que desde los textos legales, podría decirse que sí lo es. Que la estructura política que respalda al intendente de Escobar (generosamente financiada por el aparato menemista) conoce muy bien el ideario de su candidato y lo apoya decididamente como presunto freno a la inseguridad ciudadana. Y es probable que sepan también que el ideario implícito en la confesión del ex "pata negra" se corresponde con una práctica tenebrosa que fue mucho más allá de "patearles el trasero" a los detenidos. En un dossier todavía inédito, al que tuvo acceso **Página/12**, se acumulan datos y testimonios elocuentes sobre esa práctica que pueden llevar al candidato de la mano dura a ser procesado en dos juicios internacionales contra el genocidio practicado en Argentina: el de España y el de Italia.

Articulando datos conocidos y desconocidos, la investigación hilvana una suerte de biografía represiva de "Patty o Patti, alias el Loco, oficial integrante de sección o grupo en la comisaría de Tigre", según reza en el legajo 2530 de la Conadep. Una historia de "gatillo fácil" y curiosos sobreseimientos que arranca en 1973 con el asesinato de tres adolescentes que jugaban al metegol en una confitería del barrio Chechele de Escobar. Un hecho denunciado únicamente en el diario local *El Actual*, dirigido por el militante comunista Tilo Wenner. Dos días después del golpe de Estado, el 26 de marzo de 1976, Wenner fue secuestrado y desaparecido para siempre, en una más que evidente represalia por su denuncia. En aquella época circuló la curiosa versión de que el entonces oficial principal Patti, a cargo del "operativo", había "muerto en un enfrentamiento", leyenda que se disolvió cuando apareció involucrado, diez años más tarde, en el hecho más grave de su historial: el asesinato a quemarropa de dos militantes peronistas secuestrados al mediodía de un sábado, en un bar céntrico de Rosario, y trasladados clandestinamente a Zárate, en un operativo conjunto de los Cuerpos de Ejército I y II: Osvaldo Cambiaso y Eduardo Pereira Rossi.

> **Currículum:** ***Ya en 1975 se desempeñó en el destacamento policial "Otero" de Victoria, donde funcionaba un centro clandestino de reclusión.***

El hecho, ocurrido en los meses finales de la dictadura militar, se quiso presentar como un "enfrentamiento entre policías y subversivos", pero las tres autopsias sucesivas y las correspondientes pericias revelaron que habían sido torturados y baleados a quemarropa con escopetas Itaka. El respetado histopatólogo Eduardo Pedace hizo polvo el testimonio de Patti al constatar la presencia de pólvora en el rostro destrozado de Pereira Rossi, "Carlón", que fue secretario de Prensa de Montoneros. El perito, también experto en balística, refutó los dichos del policía respecto a distancia y posición de tiro. Patti fue procesado, detenido y sobreseído igual que los suboficiales que lo acompañaban en el "procedimiento": Rodolfo Diéguez y Juan Amadeo Spataro. Pero nunca nadie logró explicar cómo dos personas secuestradas ante varios testigos en el bar Magnum de Rosario pudieron luego "enfrentar" a los bonaerenses en Zárate. El juez de instrucción rosarino Jorge Eldo Juárez, que logró importantes avances en la investigación del secuestro en pleno centro de Rosario, fue reiteradamente amenazado de muerte, igual que los abogados del CELS y otros organismos defensores de los derechos humanos y los dirigentes del nucleamiento Intransigencia Peronista que lideraba Vicente Leonides Saadi, e integraban los dos militantes asesinados. El general Reynaldo Bignone, último presidente de la dictadura militar, calificó a Patti, Spataro y Diéguez, como "tres jóvenes valientes".

El episodio distaba de ser una excepción en la carrera del "macho de Escobar", que en 1975 se desempeñó en el destacamento policial "Otero" de Victoria, donde funcionaba un centro clandestino de reclusión. En el legajo policial de Luis Abelardo Patti (alias el Loco) resalta una felicitación del general Ramón Camps por la actuación que le cupo el 19 de febrero de 1977, cuando el oficial y el cabo Jesús de la Cruz persiguieron y abatieron a tres presuntos delincuentes. Camps, el genocida que firmó la felicitación y fue en su momento indultado por el presidente Menem, tampoco se andaba con rodeos a la hora de confesarse: "Unas cinco mil personas desaparecieron mientras yo era jefe de la Policía de Buenos Aires. Algunas las hice enterrar en tumbas anónimas. La mayoría de esos subversivos murieron. Unos pocos decidieron no hacerse los héroes y cooperar. Los dejamos libres con una nueva identidad".

> **Descontrol:** ***Hasta sus superiores del Proceso lo sancionaron por el mal trato que propinaba a los detenidos y las irregularidades que cometía.***

El hombre que "pateaba el trasero" fue oficial en Escobar entre 1973 y 1976 y en ese lapso tuvo divergencias y enfrentamientos con algunos de sus superiores "por el mal trato que propinaba a los detenidos y las irregularidades que cometía en los procedimientos. Incluso en 1982 fue sancionado por la propia jefatura de Policía de la dictadura (que ya no estaba en manos de Camps) por vejar y agraviar a un subalterno". Pero la "carrera" de Patti no se limita a los tiempos dictatoriales. En 1988, se le instruyó un nuevo sumario por otro "procedimiento" en el que dos personas ajenas al "hecho" resultaron heridas por las balas policiales. El 23 de enero de 1989 participó en la represión del copamiento al cuartel de La Tablada, donde, como lo ha denunciado la propia CIDH de la OEA, se perpetraron gravísimas violaciones a los derechos humanos por parte de las fuerzas del Ejército y la Bonaerense. Y en 1990 alcanzó fama internacional cuando el diario británico *London Times* le dedicó una extensa nota bajo el título "Argentine police torturer enjoys status of a hero" ("Policía torturador argentino disfruta de la categoría de héroe"). Aludía al célebre proceso por aplicación de tormentos contra los detenidos Mario Barsola y Miguel Guerrero, que la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires acaba de cerrar, dejando al candidato a gobernador libre de causas en su contra. Hace nueve años, cuando el juez en lo Criminal de San Isidro, Raúl Alberto Borrino, procesó al ya subcomisario Luis Patti y ordenó su detención, el presidente Menem salió en su defensa: "Hace todo bien, porque limpia una zona del Gran Buenos Aires de delincuentes". El juez Borrino salió de la causa y Patti de la cárcel. Desde entonces hasta hoy, al policía de Camps no le faltó el calor presidencial.

"Hasta luego"

El jueves pasado, el autor de esta nota concurrió al programa *Hora Clave*, para dialogar sobre aquel célebre reportaje televisivo que le hiciera Mariano Grondona al empresario Alfredo Yabrán. Y en el pasillo se cruzó con Luis Abelardo Patti, que había sido invitado para desplegar sus previsibles teorías sobre seguridad. Después le tocó estar sentado en la penumbra, a escasos metros del siniestro personaje que insistía, con ostentosa cortesía pero sin éxito, en saludarlo. Durante el bloque, el cronista sostuvo que la investigación policial y judicial por el asesinato de Cabezas se había embarrado debido al afán del gobernador Eduardo Duhalde por dejar fuera la llamada "Pista Policial"; la que involucra a esa Maldita-Bendita Policía, con la que mantiene una relación ambigua. Y recordó que la Bonaerense había sido formada por el general genocida Ramón Camps y el comisario Miguel Etchecolatz, con el concurso de policías como Patti. Terminado el bloque y al salir de la parte iluminada del set, volvió a toparse con el personaje, que aguardaba su turno en una de las butacas de plástico. "Hasta luego", dijo Patti con una sonrisa desafiante que, a la luz de las amenazas recibidas en otros tiempos por otros periodistas podía encerrar un metamensaje: "Hasta luego", respondió el cronista, con otra sonrisa que no alcanzaba a ocultar el asco.



DIA DEL MAESTRO CON MENEM EN COSQUIN

Alumnos trabajadores

Ante 3500 alumnos de escuelas rurales, el Presidente festejó el día, lejos de la Carpa Blanca, sin cantar el himno.

Por Nora Veiras
Desde Córdoba


DyN
Menem festejó ante alumnos de escuelas rurales. En Cosquín.
"Maestros, los amo. Gracias a ustedes llegué a ser presidente."

No los esperó el ritmo de chacarera sino los sones de "la sonrisa de mamá". Sí, la "inspiración" del mismísimo candidato a vicepresidente peronista, Ramón "Palito" Ortega, inundó el inmenso escenario de la Plaza Próspero Molina. El locutor oficial no dijo "Aquííí Cooosquín" sino que "llegó el señor presidente Carlos Saúl Menem" y los 3500 alumnos egresados del noveno año de escuelas rurales aplaudieron. Estaban allí para festejar el Día del Maestro con cerca de cuatrocientos docentes. Más acorde con las circunstancias, la banda ejecutó entonces el "Himno a Sarmiento" y los funcionarios se vieron en un brete: Menem empezó a balbucear, ni el ritmo lo ayudó a recordar, se rió y optó por el silencio acompañado de un balanceo de cabeza. "Maestros, los amo y los quiero, a ustedes les debo la posibilidad de haber llegado a presidente", dijo.

Rostros de chicos curtidos por el sol y el trabajo ocupaban las butacas pintadas de celeste y blanco. Estaban allí de viaje de egresados. La gran mayoría era la primera vez que salía del campo o la montaña en que nacieron. David Andrada está terminando el noveno año de la Educación General Básica en la Escuela "Rómulo Giuffra" de Caucete, San Juan, tiene ganas de seguir estudiando, pero necesita trabajar. "Ahora crío animales, después buscaré algo en lo que primero encuentre", dice y cuenta que en su casa son diez hermanos. Cerca suyo, Patricia, alumna de la Escuela Mar Argentino de otra localidad sanjuanina, terminó séptimo grado y estudió bordado a máquina. Volvió a la escuela cuando se extendió la obligatoriedad a nueve años. Trabaja "atando parrales" y quisiera seguir estudiando, duda porque "no sabemos si vamos a tener Polimodal". Las distancias son infranqueables para quienes cuentan sólo con las ganas.

> **Parras:** *Patricia, alumna sanjuanina, trabaja "atando parrales" y quisiera seguir estudiando, duda porque "no sabemos si vamos a tener Polimodal".*

Desde el llano, Martín, el diariero de Cosquín, actuó de maestro de ceremonias. "Soy huérfano y estaba en una casa que hicieron Perón y Evita. Soy peronista y no voy a cambiar lo que soy, es así: es como ser hincha de River o católico", explica exultante porque "acá todos me conocen." Fue el primero en acercarse al escenario para darle a Menem un regalo envuelto en una bolsita de plástico celeste.

–¿Qué le regalaste? –quiso saber, indiscreta, una señora.

–Una bomba –se rió Martín y siguió con su misión.

El intendente Walter Costanzo les regaló un poncho blanco con guardas negras a cada uno de los visitantes ilustres: Menem, el gobernador José Manuel de la Sota, su esposa Olga Riutort; el jefe de gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro de Educación, Manuel García Solá.

–¡Que se lo ponga! –gritó Martín y Menem le dio el gusto. Por supuesto, terminaron todos enroscados en sus respectivos ponchos.

García Solá agradeció "a un pequeño grupo de militantes de la educación, la cofradía del Plan Social Educativo que vive con pasión esto que hacen para poner el Estado al servicio de los que más necesitan". Recordó que entregaron 20 millones de libros, anunció que el año próximo van a egresar "16 mil jóvenes hijos de peones y medianos agricultores de las escuelas rurales" y después se dejó llevar por sus veleidades de recitador. Sacó un papel y empezó a leer una poesía en homenaje a "la maestra rural". Menem lo miraba incrédulo y cada vez más sorprendido al ver que daba vuelta la hoja y las estrofas no terminaban. Quizás desconocía que el sucesor de Susana Decibe grabó en CD el poema "Raza Chaco".

De la Sota, en pleno idilio con su electorado, señaló que "la receta de Sarmiento, 'educar al soberano', sigue siendo válida porque la fórmula es educación, educación, educación", esta vez parafraseando a Tony Blair. Prometió que se abrirán las escuelas rurales y los jardines para nenes de 4 años que cerró el ex gobernador radical Ramón Mestre, anunció la incorporación al sueldo básico del presentismo para 25 mil maestros primarios y contó que "le reglamos un viaje al Vaticano a Elena Hidalgo de Asís, la maestra jubilada que dio clases en el patio de la Escuela del Dique La Viña, y evitó que los chicos perdieran el año".

Menem recordó que "las comunicaciones obsesionaban a Sarmiento y fue él quien inauguró el telégrafo. Este humilde riojano tuvo la oportunidad de transformar el sistema de comunicaciones y ha acuñado una frase: 'O navegamos en Internet o naufragamos en el desierto y hoy Argentina navega por Internet". Agradeció a sus maestros y remató "es cierto. Por supuesto que me voy, pero queda el hombre lleno de amor, cariño y afecto para brindarle al pueblo. Nos seguiremos viendo". Después se colgó un bombo legüero para la foto y siguió besando y abrazando a los que sobrevivían a los apretujones para tocarlo. "Carlitos, viejo y peludo nomás", le gritó un paisano mientras la camioneta se alejaba en una estela de polvo.

El capitalista jugó su ficha a un número puesto: Cúneo Libarona

José Barmaimon, sospechado de ser el dueño de los casinos ilegales,tiene el mismo abogado de Samantha. Alberto Kohan se enojó, pero admitió que los departamentos fueron, una vez, suyos.



DyN

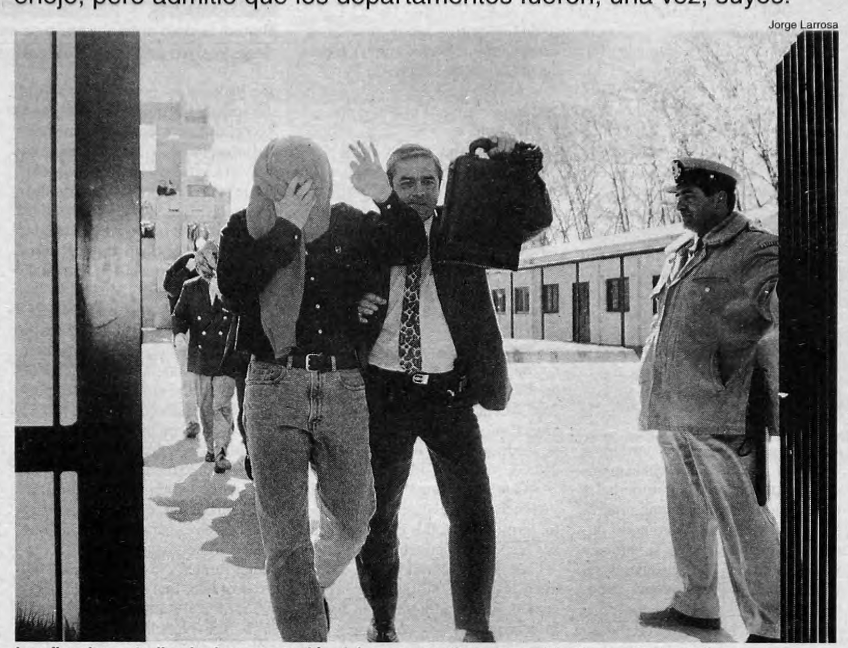
Secretario Alberto Kohan.
"Me faltaron el respeto mal."

Siempre en el centro de la escena, el abogado Mariano Cúneo Libarona se presentó en sociedad como defensor de José Alberto Barmaimon, sospechado de ser el capitalista que explotaba los tres casinos clandestinos descubiertos en el barrio de Puerto Madero. "Descártelo completamente", afirmó Cúneo cuando se le preguntó si su representado actuaba como testaferro de algún alto funcionario o de un miembro de las fuerzas de seguridad. Para Libarona, el problema de Barmaimon se limita a que "le alquilaba el local" a otra persona cuyo nombre dijo desconocer. Anoche, fuentes judiciales confirmaron el hallazgo de un contrato de locación, suscripto hace un mes, relacionado con uno de los lugares de juego ilegal, pero aclararon que la investigación sigue girando en torno de Barmaimon. Mientras, en Rosario, el efecto dominó provocó la caída de otro casino ilegal que funcionaba en una boite (ver aparte).

El que está "muy enojado" por las versiones que lo involucraron en el caso es el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien se negó a dialogar con **Página/12**. "Está muy enojado porque le faltaron el respeto mal", dijo un vocero del funcionario, quien aseguró que la diputada Mary Sánchez "manejó muy mal la información, sin hacer ningún chequeo previo", aludiendo a la información que señaló a Kohan como posible propietario de los departamentos donde funcionaban los casinos.

"No es tema suyo, las compré a nombre mío y hasta el estilo de pregunta podría llegarme a molestar. Los dineros con los que compro mis propiedades son cosas mías, yo declaro mis cosas ante la DGI." En un tono de notorio disgusto, Kohan hizo breves declaraciones a Radio Mitre. Allí confirmó, una vez más, que efectivamente había comprado esos departamentos en el año 1994, pero que los había vendido tres o seis meses después. Según la escritura, el valor de esos inmuebles es de 593.021 dólares.

Kohan dijo que "no tiene sentido hablar más del tema" y que es la Justicia "la que tiene que determinar rápido las responsabilidades". Mary Sánchez entregará mañana a la jueza Ana María Bulacio Núñez de Rúa toda la documentación que vincula a Kohan con el inmueble. Sobre el valor de los departamentos, Kohan dijo que no se acuerda "cuál fue el precio que pagamos, con otros socios, pero no creo que haya llegado a esa cantidad" de plata cercana a los 600.000 dólares.



Jorge Larrosa

Los fiscales estudian la documentación del caso para "tomar medidas" a partir de mañana.
Y Mary Sánchez entregará a la jueza Bulacio toda la documentación que vincula a Kohan con el inmueble.

Los fiscales Marcelo Martínez Burgos y Gabriel Nardiello analizarán durante el fin de semana toda la documentación secuestrada en los procedimientos realizados en los tres casinos y en la casa particular de la familia Barmaimon. Para mañana se anuncian "muchas medidas que antes no se tomaron para evitar que se filtraran datos que eran muy importantes para la investigación". Los fiscales están seguros de que ya no hay ningún otro casino funcionando en Puerto Madero, aunque no se descarta que un cuarto haya funcionado "con anterioridad".

Kohan, en su breve aparición por Mitre, aprovechó para sembrar dudas. "Esos casinos funcionaban en la ciudad de Buenos Aires. ¿O funcionaban en otro país? Y yo me pregunto: ¿Quién gobierna la ciudad?", sumándose a las críticas que desde el gobierno nacional se dirigieron hacia el jefe del Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, por el supuesto "vacío legal" que existiría para combatir el juego clandestino.

Como para confirmar que el tema de los casinos era un secreto a voces en las cercanías del poder, Gerardo Sofovich, amigo personal del presidente Carlos Menem, confirmó que sabía "de la existencia de esos lugares, por referencias, pero no tenía conocimiento del lugar exacto en donde funcionaban". Sofovich, a quien se conoce como gran aficionado al juego, negó haber concurrido a los lugares clausurados. "No me gustan los tugurios ilegales", aseguró.

Anoche, se acrecentaban las versiones respecto de la posibilidad de que la actividad clandestina se haya desarrollado bajo el manto protector de personal de la Policía Federal o de la Prefectura Naval Argentina. En el marco de las investigaciones, fueron sumariados todos los miembros del personal de la comisaría 22ª.

El escolazo en Rosario

En el local nocturno La Boite, en Brown 3126 de la ciudad de Rosario, funcionaba otro casino clandestino, clausurado por la policía, que detuvo a 12 personas. En el procedimiento, a cargo de la Brigada de Leyes Especiales, se hallaron mesas de ruleta, de black jack, póquer y siete y medio, máquinas tragamonedas y otros elementos propios de una casa de juegos. También se llevaron una máquina para la extracción de bolillas de bingo, dos televisores que transmitían las jugadas y hasta una filmadora que podría haber captado escenas del local en plena timba.

En la disco, cerca de mil personas bailaban en el momento del procedimiento, y muchos ni siquiera se enteraron del sigiloso operativo que se hizo en una sala contigua, donde los detenidos despuntaban el vicio. Entre los detenidos están Gustavo Hernán Ramaciotti, de 31 años, propietario del local, y los croupiers Fernando Cutero, de 29; Federico Sneider, de 26; Alejando Issi, de 35, y Nélida Viviana Ortolán, de 41.

En el momento del operativo, los únicos clientes eran siete mujeres jóvenes. Todos los detenidos recuperaron su libertad horas después, tras prestar declaración ante el juez de Faltas Osvaldo Alzugaray. El mismo local había sido noticia hace pocas semanas, cuando en la boite, durante una actuación de la vedette Alejandra Pradón, un admirador tuvo un ataque de lujuria, se subió al escenario y la atacó... a besos.



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1662	V. GESELL	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	14.20
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

EL ARCA DE NOE EN TORNO DE UN FUNCIONARIO NORTEAMERICANO

Si el hermano grande lo dice

Estados Unidos pidió a los candidatos presidenciales y a la prensa no ser introducido en los debates de la campaña electoral, durante una pintoresca reunión de un funcionario del Departamento de Estado con un Arca de Noé política, con asesores de Duhalde y De la Rúa, diplomáticos, legisladores y periodistas. Circularon fotocopias entre los platos de comida y se escuchó una disertación de más de más de dos horas.

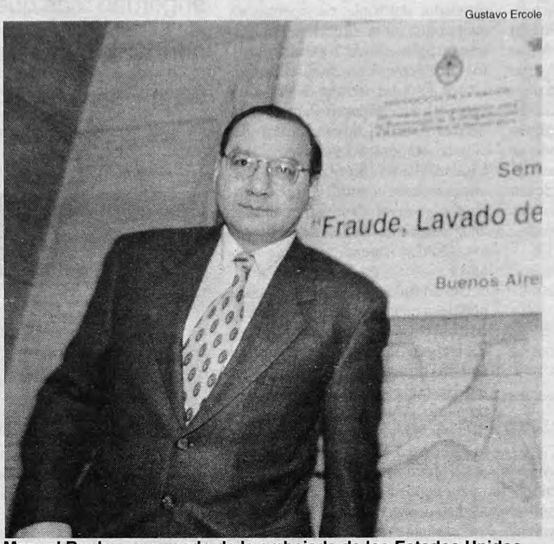
Por Horacio Verbitsky

El gobierno de los Estados Unidos solicitó a los candidatos presidenciales y a la prensa argentina no ser introducido en los debates de la campaña electoral y desmintió todas las informaciones publicadas en el último mes acerca de intervenciones militares en Colombia, preocupación por el consumo o el tráfico de drogas en la Argentina y establecimiento de bases militares o paramilitares en el país. Lo hizo durante una reunión convocada al efecto por "funcionarios del Departamento de Estado de Washington", según pidieron ser identificados. Como si se tratara de una bien calculada Arca de Noé fueron convocados un par de animales de cada especie. Asistieron dos de los principales asesores en relaciones internacionales de Fernando De la Rúa y Eduardo Duhalde, dos ex embajadores argentinos en Estados Unidos, dos legisladores del PJ y la UCR, un sociólogo especializado en marketing electoral, un especialista de la Cancillería en América del Norte y tres columnistas políticos de los principales diarios del país. No había nadie próximo al Frepaso.

El encuentro tuvo dos momentos de tensión. El primero cuando el funcionario estadounidense que llevó la voz cantante dijo que la publicación en la portada del diario *La Nación* de una presunta afirmación del general Barry McCaffrey durante su visita a Buenos Aires expresando preocupación por alegados vínculos del presidente venezolano Hugo Chávez con el comercio de sustancias prohibidas por las autoridades sanitarias había causado un grave problema diplomático a su país, que obligó a una desmentida explícita de McCaffrey primero, y del canciller argentino Guido Di Tella después. El segundo, cuando para refutar la revelación de *Clarín* de que la DEA está desarrollando un operativo reservado en Salta, denominado "Operación Frontera Norte", el funcionario distribuyó fotocopias de artículos "de la buena prensa regional, que en la Capital se ignora", mientras los mozos pasaban junto a cada comensal con las bandejas de comida. Uno de esos artículos, del diario salteño *El Tribuno*, incluye una foto del encargado de negocios de los Estados Unidos, Manuel Rocha junto al secretario de la presidencia encargado prevenir la drogadicción y combatir el narcotráfico, Eduardo Amadeo en el acto público de entrega de cinco vehículos donados por la embajada hace 14 meses a la "Fuerza de Tareas de la Frontera Norte". Según *El Tribuno* esa fuerza "se formó hace dos años con el patrocinio de la DEA" y en 1998 inició operaciones en la frontera con Bolivia, con la colaboración de las policías Federal y Aeronáutica y la Aduana. "Si esto es un secreto..." agregó el expositor.

Uno de los funcionarios, con experiencia en Centroamérica y en asuntos de seguridad, habló en forma ininterrumpida durante más de dos horas. Sobre Colombia describió tres hipótesis: que gane la guerrilla, que sea derrotada o que se perpetúe un empate. Luego apostó a la primera variante, a partir de lo sucedido en El Salvador, donde la guerrilla era más popular y tenía mayor apoyo económico y lo que llamó santuarios para replegarse, y sin embargo no logró la victoria. Sostuvo que las únicas guerrillas triunfales en la región lo fueron contra las dictaduras corruptas de Fulgencio Batista en Cuba y de Anastasio Somoza en Nicaragua. En cambio en Colombia cada cuatro años el pueblo elige a sus gobernantes, su clase política es sofisticada y el país posee grandes riquezas naturales. Como si fuera lo más natural, dijo que las guerrillas cubana y nicaragüense habían actuado por altruismo, mientras que calificó de mercenaria a la colombiana, "que vive de cobrar peaje al narcotráfico y paga sueldos a sus reclutas". También dijo que en el último medio siglo su país no ha enviado tropas uniformadas a combatir contra ningún movimiento irregular en América Latina y que las únicas intervenciones había sido contra gobiernos, como los de Granada y Panamá. En ese momento se cruzaron miradas entre los argentinos. Después de Vietnam, agregó, todo presidente norteamericano sabe que si empeña tropas terrestres y comienzan a llegar bolsas con cadáveres, él y su partido perderán las próximas elecciones. Reiteró las palabras de McCaffrey, quien dijo que sería una locura pensar en una intervención militar armada en Colombia. Para explicar la razón del renovado interés de su país por Colombia mencionó el cambio de gobierno, que abre perspectivas de cooperación luego del deterioro de las relaciones bajo el ex presidente Ernesto Samper y los éxitos de Perú y Bolivia para combatir las plantaciones de hoja de coca, por lo cual la producción de la materia prima que necesita la industria se desplazó al sur de Colombia. Para ejemplificar el apoyo norteamericano a la política de paz iniciada por el presidente Andrés Pastrana, expresó que a su pedido Estados Unidos envió a un funcionario a reunirse con representantes del gobierno de Colombia y de las FARC en Costa Rica.

Como conclusión manifestó que Estados Unidos seguirá entrenando al Ejército colombiano, lo que hace a solicitud de su gobierno, proveyéndole de materiales bélicos sofisticados. De ese modo confía en que a partir del año próximo la guerrilla comience a retroceder. La posición de Estados Unidos, remató, coincide con la que expresó una semana antes el vicecanciller brasileño Luis Felipe Seixas Correa, en un artículo del que también distribuyó fotocopias. Esa opinión señala que se trata de un asunto interno colombiano sobre el cual no cabe ninguna interferencia externa, que Brasil descree de cualquier intervención extranjera, ya sea diplomática o militar, hemisférica y regional y que recibió garantías del gobierno de Estados Unidos de que "está totalmente descartada cualquier hipótesis de intervención directa o indirecta de ese país en Colombia". Ninguno de los asistentes preguntó qué significado podía atribuírsele entonces a la definición del presidente Bill Clinton quien hace un par de meses caracterizó el de Colombia como un asunto de seguridad nacional norteamericana.



Gustavo Ercole

Manuel Rocha, encargado de la embajada de los Estados Unidos.
Un funcionario del Departamento de Estado dio una clase magistral.

Respecto de la Argentina el funcionario precisó que McCaffrey no pensaba incluirla en su gira, dado que tiene prioridad cero en su agenda. Si vino fue por insistencia del secretario Amadeo y porque la Argentina le envió un avión para buscarlo en Lima, dijo.

Describió en tres puntos el problema de las adicciones en la relación bilateral:

1 La Argentina recibe marihuana de Paraguay. Es un problema argentino que a Estados Unidos no le concierne.

2 La Argentina recibe cocaína de Colombia y desde aquí se envía a Europa. Es un problema argentino y europeo.

3 Como los argentinos no necesitan visa para ingresar a Estados Unidos, los traficantes colombianos los prefieren para reclutarlos como "mulas" del transporte de heroína. Este es el único problema que podría interesarle a Estados Unidos, pero sus dimensiones son minúsculas.

Ante una pregunta, dijo que Bolivia utilizaba para producir cocaína precursores químicos de origen argentino y que ese era uno de los motivos del interés estadounidense por Salta. Lo más significativo en este capítulo fue la omisión de cualquier referencia al lavado de dinero, que es donde se produce el mayor aporte argentino a la economía de la droga.

Sobre la supuesta solicitud norteamericana u ofrecimiento argentino de una base en Misiones para el entrenamiento de boinas verdes, manifestó que desde hace cinco años se realizan ejercicios conjuntos que duran dos semanas. Dijo que se seguirían haciendo mientras ambos países continuaran considerándolo de provecho mutuo y citó la declaración de McCaffrey quien al desmentir la información dijo que dada la distancia entre Colombia y la Argentina sería tan absurdo como establecer una base al Este de Moscú. También negó que McCaffrey hubiera presionado por la militarización de la política contra las adicciones en la Argentina. "Si quisiéramos exportar un modelo sería el nuestro, en el que la Constitución prohíbe la intervención militar fronteras adentro, tal como ocurre aquí", dijo. Destacó lo que llamó "dimensión humanista" del discurso de McCaffrey, quien es partidario de la prevención y no de la represión y autor de una definición según la cual ningún Ejército del mundo puede lidiar con un problema que no es militar sino social. Como demostración de esa actitud mencionó que McCaffrey no programó ningún encuentro con el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, a quien sólo vio en el desayuno con el presidente Carlos Menem y en la reunión con el ministro del Interior Carlos Corach y con las fuerzas de seguridad. "El presidente y el ministro del Interior son dueños de invitar a quien les parezca", dijo.

Por último, negó que Estados Unidos estuviera en una fase de despliegue militar en América Latina. Por el contrario, nos estamos replegando, dijo. "El Comando Sur que estaba en Panamá ahora está en Miami". Agregó que parte de sus actividades se desplazaron a Puerto Rico, "que es territorio norteamericano". No mencionó, ni le fue preguntado, por los "puestos de operaciones de vanguardia" establecidos en las islas holandesas de Aruba y Curaçao y en Manta, Ecuador, cerca de la frontera con Colombia. Tampoco por las negociaciones iniciadas con Costa Rica en el mismo sentido y la negativa peruana a ceder territorio con ese fin. La sobremesa concluyó a la medianoche, la hora de las hadas.

LA PUBLICIDAD ENGAÑOSA DE

Las mentiras

La mujer da vueltas en el supermercado. Se para ante la góndola de los lácteos. Mira detenidamente. Agarra un yogur, lo deja. Toma otro. Cuenta calorías. Se decide por uno "diet". Pero duda. ¿Será verdad que no engorda? La duda es válida: para los especialistas, existe un "principio de engaño" en todos los productos diet. No siempre se refieren a alimentos para dietas hipocalóricas. Para colmo, agregan, el rótulo da piedra libre a quienes quieren adelgazar, que comen mucho más que si se tratara de un producto tradicional. El desconcierto del consumidor frente a la avalancha de productos marcha a la par de la vaguedad de las normas que regulan el sector. Por eso el Ministerio de Salud anticipó que está a punto de incorporarse al Código Alimentario Argentino una serie de modificaciones en este sentido: la palabra "diet" o "dietético" ya no podrá figurar en ningún envase, porque "se presta a confusión". Y el concepto "light", que hasta el momento no formaba parte de la norma, podrá aparecer en los alimentos reducidos en algún componente, siempre y cuando se aclare en qué son más "suaves".

"Con 40 años de ejercicio de mi profesión puedo decir que varios millones de argentinos fueron estafados,

> **Jugos:** *"En los jugos de uva dice 'no tiene agregado de azúcar'. Es tramposo, es como decir 'a esta miel no se le agregó azúcar'".*

casi toda la población consumió algo para adelgazar que no era genuino", apunta el doctor Alberto Cormillot, con años de experiencia en tratamientos contra la obesidad. La ambigüedad de la norma y la falta de información del consumidor engordan el negocio de los empresarios diet. "Hay un principio de engaño en todos estos productos –agrega Pedro Tesone, profesor adjunto de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA–. Muchas veces, por ejemplo, aparece en los jugos de uva la leyenda 'no tiene agregado de azúcar'. Decir eso de una fruta que tiene un altísimo contenido de azúcar es tramposo, es como decir 'a esta miel no se le agregó azúcar'." Ese es, justamente, uno de los ítem que cambiará con la nueva norma. Los productos que afirmen que "no contienen" azúcar, deberán llevar la leyenda: "no es un alimento reducido o bajo en calorías/energía".

La avalancha dietética

El marketing de la vida "sana" no es nuevo. Pero en los últimos cinco años el aumento de estos productos fue gigantesco y la normativa quedó atrasada. Durante el año pasado sólo en jurisdicción porteña se inscribieron 266 nuevos productos que entraban dentro de estas categorías. Y para el '99 la cifra es de 130. "Esto es lo que se aprueba, pero se solicitan alrededor del triple. Si tenemos en cuenta que en la dirección se registran un promedio de 2000 alimentos, los dietéticos alcanzarían el 15 por ciento del total, lo cual es una cifra considerable", apuntó Patricio Anderson Zorrilla, director de Protección de Alimentos del Gobierno de la Ciudad, el área encargada de las inscripciones y el control de estos productos. A nivel nacional, la tarea le cabe al Instituto Nacional de Alimentos (INAL), dependiente de la ANMAT.

Con el fin de organizar un poco la nebulosa en la que flotan los dietéticos, los países miembros del Mercosur elaboraron un proyecto, que aquí aguarda la firma del Ministerio de Salud. Hasta el momento, el Código Alimentario Argentino habla de "alimentos de régimen o dietéticos" para referirse a los productos destinados a algún tipo de dieta. "El consumidor tiende a pensar que un producto dietético no engorda y eso no es así", señala Anderson Zorrilla. "Un producto dietético es cualquier alimento cuya composición ha sido alterada con respecto a la composición tradicional", explica Tesone. La leche descremada es un alimento dietético y también lo es un caramelo para diabéticos. De ahí parten las dudas y los engaños. Los productores rotulan con un "dietético" gigante todos los productos modificados, y tiran la

> El año pasado se registraron como diet o light 266 productos. Y en lo que va de 1999, ya son 130. El fenómeno se sostiene en buena medida en medias verdades o en engaños directos: productos que engordan más que los normales o que no tienen elementos nutritivos.



carnada al mercado, esperando que el pez pique sin detenerse a analizar lo que come.

Verdades mentirosas

La mayoría de las veces "el engaño no pasa por decir una mentira sino por decir una verdad obvia –señala Elena García, del Servicio de Nutrición del Hospital de Gastroenterología–. Es el caso del pan de salvado diet: la gente interpreta que es bajo en calorías cuando en realidad es para gente constipada, por lo que puede tener más calorías que el pan blanco". El viejo truco de rotular "aceite sin colesterol" también entraría dentro de esta categoría. "No sólo confunde porque ningún aceite tiene colesterol –ya que no tiene grasa animal–, sino porque la gente considera que es sano y no engorda, entonces abusa: no tiene en cuenta que 100 gramos de aceite tiene 900 calorías", comenta Norberto Pedevilla, ex presidente de la Sociedad Argentina de Obesidad y Trastornos Alimentarios. En este sentido, a fines del año pasado, la Secre-
taría de Industria, Comercio y Mine
ría prohibió que los aceites vegetale
hablen de "sin/no colesterol" ya qu
se trata de "una característica intrín
seca o propia de todos los alimento
de igual naturaleza" que viola los ar
tículos 5º y 9º de la Ley de Lealta
Comercial.

En la búsqueda por tentar a los con-
sumidores ávidos de nuevos produc
tos para adelgazar, las empresas n
ahorran energía. Los dardos apunta
especialmente a las galletitas. "Algu

LO QUE DICEN LOS ESPECIALISTAS

Hay que comparar

Por Alberto Cormillot *



Lo primero que tiene que hacer una persona que quiere adelgazar es consultar a un médico nutricionista. Y debe cambiar sus actitudes: hacerse amigo de una manera de comer diferente y terminar con la actitud del todo o nada. Para comprobar que los alimentos dietéticos sean genuinos, no hay más remedio que leer las etiquetas y comparar: light es una denominación de fantasía, no significa que sirve para adelgazar, y diet es una definición técnica, pero hay que evaluar si el producto es para adelgazar o para qué. Hay elegir el que dice diet para bajar de peso. Además, hay que comparar la cantidad de grasas, de calorías y de hidratos entre un producto dietético y el mismo producto pero tradicional. Por ejemplo, un queso duro con el 8 o 10 por ciento de grasas es muy bajo en calorías, pero en un queso untable ese porcentaje es muy alto porque hay algunos que tienen un cero por ciento de grasas. Hay que tener cuidado porque mucha gente engorda comiendo diet. El alimento es diet si se come la misma cantidad del producto tradicional (salvo en los que tienen cero calorías, como las gaseosas y las gelatinas).

** Fundador de la Asociación Lucha Contra la Obesidad (ALCO) y de la clínica Dieta Club.*

Publicidad engañosa

Por Graciela Soifer*



En principio, hay que cuidar mucho el tema de las cantidades. El problema básico es que la gente escucha diet y cree que puede comerlo libremente. Las mermeladas diet, por ejemplo, tienen menos calorías, pero si se come medio frasco engordan mucho. Lo mismo con la mayonesa o el dulce de leche. Por otro lado, la persona que quiera adelgazar debería leer los rótulos y analizar los componentes y las cantidades de cada uno de ellos. Para eso hay que tener en cuenta que los hidratos de carbono, al metabolizarse, generan cuatro calorías por cada gramo, en cambio las grasas generan nueve. Entonces si a un producto, por ejemplo el chocolate diet, le sacan hidratos y le agregan grasas, aumentan las calorías. Además, hay que comparar dos productos (uno diet y uno común). En general, en nuestro país se compara por 100 gramos, pero hay que prestar atención porque no siempre es así y esto confunde. El objetivo de la empresa alimentaria es vender. Y, por lo general, su publicidad es engañosa. Entonces, hay que comprar marcas más o menos serias, leer los rótulos y no comprar los productos que no tengan detallados los componentes. La persona que hace dieta debe consultar con el médico o el nutricionista.

** Ex presidenta de la Sociedad Argentina de Nutrición.*

LOS ARGENTINOS SON GORDOS, PERO C

La confusión del c

Vivir a dieta y estar cada vez más gordo parece ser la tendencia de los últimos años. Si bien los especialistas consultados coinciden en apoyar el desarrollo de productos dietéticos –de hecho algunos apoyan el lanzamiento de nuevos alimentos reducidos en calorías–, también consideran que en la mayor parte de los casos no hay un cambio en el estilo de vida de los consumidores: la gaseosa light convive alegremente con una milanesa con fritas. Y aunque esto se presenta como una tendencia mundial, plantea Cormillot, en Argentina se acentúa "la obsesión por adelgazar y su no puesta en práctica". Desde la antropología, Patricia Aguirre apunta que el comensal moderno está en una "situación de vulnerabilidad": hay demasiadas voces autorizadas que plantean su modo de comer como el más válido, ¿qué elegir?

Según el último estudio de la consultora AC/Nielsen Argentina –realizado en julio sobre 2000 casos en todo el país–, sólo el 16,8 por ciento de los argentinos admite realizar algún tipo de dieta. Llamativamente, a fines del año pa-
sado, un trabajo de la misma con-
sultora señalaba que el 84 po
ciento reconocía consumir algún
tipo de producto light o diet. "M
parece que se puede pensar qu
hay mucho producto light dand
vueltas y la gente los consume
Pero, de todos modos, no se cui-
da en el resto de las comidas", se-
ñala Pablo Ascarate, gerente d

> **Modelos:** *"Favaloro dice que hay que comer sano, para cuidar el colesterol. Francis Mallman aconseja comer rico porque quién sabe hasta cuándo voy a vivir".*

Estudios Especiales de Nielsen
Para Patricia Aguirre, especialis-
ta en antropología alimentaria, e
problema es que nuestra cultur
globalizada es víctima de un
"gastroanomia": "Hay demasia-
dos paradigmas circulando: comi-
da rica, comida sana, comida tra-
dicional, comida rápida y barata
etc. Favaloro dice que hay que co-
mer sano, para cuidar el coleste-
rol. Francis Mallman aconseja co-

LA PUBLICIDAD ENGAÑOSA DE LOS ALIMENTOS DIET

Las mentiras light

La mujer da vueltas en el supermercado. Se para ante la góndola de los lácteos. Mira detenidamente. Agarra un yogur, lo deja. Toma otro. Cuenta calorías. Se decide por uno "diet". Pero duda. ¿Será verdad que no engorda? La duda es válida: para los especialistas, existe un "principio de engaño" en todos los productos diet. No siempre se refieren a alimentos para dietas hipocalóricas. Para colmo, agregan, el rótulo da piedra libre a quienes quieren adelgazar, que comen mucho más que si se tratara de un producto tradicional. El desconcierto del consumidor frente a la avalancha de productos marcha a la par de la vaguedad de las normas que regulan el sector. Por eso el Ministerio de Salud anticipó que está a punto de incorporarse al Código Alimentario Argentino una serie de modificaciones en este sentido: la palabra "diet" o "dietético" ya no podrá figurar en ningún envase, porque "se presta a confusión". Y el concepto "light", que hasta el momento no formaba parte de la norma, podrá aparecer en los alimentos reducidos en algún componente, siempre y cuando se aclare en qué son más "suaves".

"Con 40 años de ejercicio de mi profesión puedo decir que varios millones de argentinos fueron estafados,

Jugos: ***"En los jugos de uva dice 'no tiene agregado de azúcar'. Es tramposo, es como decir 'a esta miel no se le agregó azúcar'".***

casi toda la población consumió algo para adelgazar que no era genuino", apunta el doctor Alberto Cormillot, con años de experiencia en tratamientos contra la obesidad. La ambigüedad de la norma y la falta de información del consumidor engordan el negocio de los empresarios diet. "Hay un principio de engaño en todos estos productos –agrega Pedro Tesone, profesor adjunto de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA–. Muchas veces, por ejemplo, aparece en los jugos de uva la leyenda 'no tiene agregado de azúcar'. Decir eso de una fruta que tiene un altísimo contenido de azúcar es tramposo, es como decir 'a esta miel no se le agregó azúcar'." Ese es, justamente, uno de los ítem que cambiará con la nueva norma. Los productos que afirmen que "no contienen" azúcar, deberán llevar la leyenda: "no es un alimento reducido o bajo en calorías/energía".

La avalancha dietética

El marketing de la vida "sana" no es nuevo. Pero en los últimos cinco años el aumento de estos productos fue gigantesco y la normativa quedó atrasada. Durante el año pasado sólo en jurisdicción porteña se inscribieron 266 nuevos productos que entraban dentro de estas categorías. Y para el '99 la cifra es de 130. "Esto es lo que se aprueba, pero se solicitan alrededor del triple. Si tenemos en cuenta que en la dirección se registran un promedio de 2000 alimentos, los dietéticos alcanzarían el 15 por ciento del total, lo cual es una cifra considerable", apuntó Patricio Anderson Zorrilla, director de Protección de Alimentos del Gobierno de la Ciudad, el área encargada de las inscripciones y el control de estos productos. A nivel nacional, la tarea le cabe al Instituto Nacional de Alimentos (INAL), dependiente de la ANMAT.

Con el fin de organizar un poco la nebulosa en la que flotan los dietéticos, los países miembros del Mercosur elaboraron un proyecto, que aquí aguarda la firma del Ministerio de Salud. Hasta el momento, el Código Alimentario Argentino habla de "alimentos de régimen o dietéticos" para referirse a los productos destinados a algún tipo de dieta. "El consumidor tiende a pensar que un producto dietético no engorda y eso no es así", señala Anderson Zorrilla. "Un producto dietético es cualquier alimento cuya composición ha sido alterada con respecto a la composición tradicional", explica Tesone. La leche descremada es un alimento dietético y también lo es un caramelo para diabéticos. De ahí parten las dudas y los engaños. Los productores rotulan con un "dietético" gigante todos los productos modificados, y tiran la

El año pasado se registraron como diet o light 266 productos. Y en lo que va de 1999, ya son 130. El fenómeno se sostiene en buena medida en medias verdades o en engaños directos: productos que engordan más que los normales o que no tienen elementos nutritivos.



carnada al mercado, esperando que el pez pique sin detenerse a analizar lo que come.

Verdades mentirosas

La mayoría de las veces "el engaño no pasa por decir una mentira sino por decir una verdad obvia –señala Elena García, del Servicio de Nutrición del Hospital de Gastroenterología–. Es el caso del pan de salvado diet: la gente interpreta que es bajo en calorías cuando en realidad es para gente constipada, por lo que puede tener más calorías que el pan blanco". El viejo truco de rotular "aceite sin colesterol" también entraría dentro de esta categoría. "No sólo confunde porque ningún aceite tiene colesterol –ya que no tiene grasa animal–, sino porque la gente considera que es sano y no engorda, entonces abusa: no tiene en cuenta que 100 gramos de aceite tiene 900 calorías", comenta Norberto Pedevilla, ex presidente de la Sociedad Argentina de Obesidad y Trastornos Alimentarios. En este sentido, a fines del año pasado, la Secretaría de Industria, Comercio y Minería prohibió que los aceites vegetales hablen de "sin/no colesterol" ya que se trata de "una característica intrínseca o propia de todos los alimentos de igual naturaleza" que viola los artículos 5º y 9º de la Ley de Lealtad Comercial.

En la búsqueda por tentar a los consumidores ávidos de nuevos productos para adelgazar, las empresas no ahorran energía. Los dardos apuntan especialmente a las galletitas. "Algunas se presentan como light o con menos grasa. En estos casos hay que tener cuidado con lo que compensan la reducción de grasas. Porque a veces se les agrega hidratos de carbono, almidón, y tienen las mismas calorías que las galletitas tradicionales", explica García. Algo similar pasa con el chocolate dietético, "que tiene menos hidratos de carbono pero más grasas, y llega a tener más calorías que uno común", apunta Patricia Giacomeli, licenciada en nutrición. "Lo que pasa –explica– es que son para diabéticos, pero muchos creen que son para adelgazar." También hay que agudizar la vista para escudriñar los quesos: "Port salut no significa que sea descremado, muchas veces este tipo de queso no tiene menos grasa que un queso tipo Mar del Plata", señala Giacomeli.

Retacear información es otra trampa. "Las hamburguesas o medallones de carne light dicen que tienen un 6,5 por ciento de grasas, cuando una carne magra, como el peceto, tiene un 5 por ciento. Está bien, si las comparamos con las hamburguesas comunes tienen menos grasa, pero yo a un paciente que quiere adelgazar no le recomiendo que las consuma, le digo que las haga en casa", dice Giacomeli. También hay casos que directamente violan el código alimentario. "En este momento, en el mercado hay un queso descremado que tiene más fósforo que calcio, y eso está prohibido. Esto, por ejemplo, puede perjudicar a una mujer que hace dieta y además está en la etapa de la menopausia. Tiene una gran necesidad de calcio y consume un producto que se supone debería cubrir esas necesidades pero no lo hace", agrega. En todos los casos, la ignorancia y la falta de información del consumidor funcionan como el principal aliado de los empresarios.

Daniel Jayo

Por todo esto se planea erradicar para siempre la palabra "diet" o "dietético" de los rótulos, publicidades y el envoltorio de los productos. "Estamos tratando de adaptar la norma a lo que pasa en todo el mundo: la palabra diet crea confusión, todos creen que significa bajo en calorías", señaló a **Página/12** el ingeniero Carlos Benzi, director del INAL.

En su lugar se podrá usar, entre otros, el término "light", que a pesar de su tan difundido uso en el packaging alimentario, no figura en el Código. Para Cormillot, se usa "light" en vez de "diet" por una cuestión de marketing: "Lo diet está asociado a la enfermedad, lo light a la vida sana". "Muchas veces se incorpora light como nombre de fantasía, pero es engañoso, no quiere decir que sea bajo en calorías. Yo no apruebo productos con denominación light", señala Anderson Zorrilla, de una de las jurisdicciones más estrictas en la aplicación de la norma. Del otro lado de la General Paz, sin embargo, las autoridades de aplicación son los diferentes municipios y el Código Alimentario se ajusta o se amolda a los criterios de cada uno. Hoy, los términos que sí están reglamentados son: "reducido" y "bajas" calorías. "Un producto bajas calorías tiene el 50 porciento de las calorías de un producto normal. Y uno reducido en calorías debe tener hasta un 30 por ciento menos", explica Anderson Zorrilla.

Con la modificación de la norma, los paquetes de productos podrán hablar de "bajo" –o sus sinónimos leve, ligero, pobre, light, etc.– cuando un alimento modifique su composición, desde las grasas hasta el sodio o cualquier componente. Específicamente, quienes quieran adelgazar deberán controlar que los alimentos sólidos rotulados de esta forma no tengan más de 40 calorías cada 100 gramos y los líquidos no más de 20 cada 100 mililitros. Y también teniendo en cuenta el tema calorías, el término "no contiene" –o libre, sin, cero, free, etc.– se instalará en los rótulos de los productos que tengan un máximo de 4 calorías cada 100 gramos. Además, se podrá hablar de alimento "reducido" o "aumentado" en algún componente en relación con el producto standard. En estos casos, se trate de calorías,

Adrián Pérez

Galletitas: ***"Hay que ver con qué compensan la reducción de grasas. A veces se les agrega hidratos de carbono, almidón, y tienen las mismas calorías".***

grasas, sodio, azúcares o colesterol, el producto deberá tener una reducción o un aumento mínimos del 25 por ciento.

Si a pesar de todo, alguien decide seguir consumiendo productos dietéticos, deberá sopesar, comparar y analizar cada ingrediente del alimento en cuestión. Y sobre todo, agregar uno fundamental: buena fe.

Producción: Sonia Santoro.

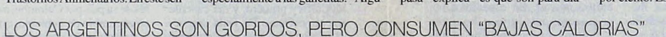
Palabras y calorías

◆ **Diet:** Término que designa alimentos cuya composición fue alterada. Encierra una trampa: incluye tanto productos usados en dietas para adelgazar como en regímenes para celíacos o diabéticos. Con la modificación del Código Alimentario, ningún alimento podrá llevar este rótulo.

◆ **Light:** Nombre de fantasía que no está contemplado por el actual código y que los empresarios de la industria alimentaria usan para atraer a quienes quieren bajar de peso. No necesariamente implica que el producto es de bajas calorías. Con la modificación de la norma, los productos que lleven este rótulo deberán aclarar en qué componente son más livianos.

◆ **Reducido en calorías:** Se refiere a alimentos que tienen un 30% menos calorías que el mismo producto en su versión tradicional.

◆ **Bajas calorías:** En este caso, la reducción debe llegar al 50 por ciento, con respecto del producto tradicional.



LO QUE DICEN LOS ESPECIALISTAS

Hay que comparar

Por Alberto Cormillot *



Lo primero que tiene que hacer una persona que quiere adelgazar es consultar a un médico nutricionista. Y debe cambiar sus actitudes: hacerse amigo de una manera de comer diferente y terminar con la actitud del todo o nada. Para comprobar que los alimentos dietéticos sean genuinos, no hay más remedio que leer las etiquetas y comparar: light es una denominación de fantasía, no significa que sirve para adelgazar, y diet es una definición técnica, pero hay que evaluar si el producto es para adelgazar o para qué. Hay elegir el que dice diet para bajar de peso. Además, hay que comparar la cantidad de grasas, de calorías y de hidratos entre un producto dietético y el mismo producto pero tradicional. Por ejemplo, un queso duro con el 8 o 10 por ciento de grasas es muy bajo en calorías, pero en un queso untable ese porcentaje es muy alto porque hay algunos que tienen un cero por ciento de grasas. Hay que tener cuidado porque mucha gente engorda comiendo diet. El alimento es diet si se come la misma cantidad del producto tradicional (salvo en los que tienen cero calorías, como las gaseosas y las gelatinas).

** Fundador de la Asociación Lucha Contra la Obesidad (ALCO) y de la clínica Dieta Club.*

Publicidad engañosa

Por Graciela Soifer*



En principio, hay que cuidar mucho el tema de las cantidades. El problema básico es que la gente escucha diet y cree que puede comerlo libremente. Las mermeladas diet, por ejemplo, tienen menos calorías, pero si se come medio frasco engordan mucho. Lo mismo con la mayonesa o el dulce de leche. Por otro lado, la persona que quiera adelgazar debería leer los rótulos y analizar los componentes y las cantidades de cada uno de ellos. Para eso hay que tener en cuenta que los hidratos de carbono, al metabolizarse, generan cuatro calorías por cada gramo, en cambio las grasas generan nueve. Entonces si a un producto, por ejemplo el chocolate diet, le sacan hidratos y le agregan grasas, aumentan las calorías. Además, hay que comparar dos productos (uno diet y uno común). En general, en nuestro país se compara por 100 gramos, pero hay que prestar atención porque no siempre es así y esto confunde. El objetivo de la empresa alimentaria es vender. Y, por lo general, su publicidad es engañosa. Entonces, hay que comprar marcas más o menos serias, leer los rótulos y no comprar los productos que no tengan detallados los componentes. La persona que hace dieta debe consultar con el médico o el nutricionista.

** Ex presidenta de la Sociedad Argentina de Nutrición.*

LOS ARGENTINOS SON GORDOS, PERO CONSUMEN "BAJAS CALORIAS"

La confusión del comensal moderno

Vivir a dieta y estar cada vez más gordo parece ser la tendencia de los últimos años. Si bien los especialistas consultados coinciden en apoyar el desarrollo de productos dietéticos –de hecho algunos apoyan el lanzamiento de nuevos alimentos reducidos en calorías–, también consideran que en la mayor parte de los casos no hay un cambio en el estilo de vida de los consumidores: la gaseosa light convive alegremente con una milanesa con fritas. Y aunque esto se presenta como una tendencia mundial, plantea Cormillot, en Argentina se acentúa "la obsesión por adelgazar y su no puesta en práctica". Desde la antropología, Patricia Aguirre apunta que el comensal moderno está en una "situación de vulnerabilidad": hay demasiadas voces autorizadas que plantean su modo de comer como el más válido, ¿qué elegir?

Según el último estudio de la consultora AC/Nielsen Argentina –realizado en julio sobre 2000 casos en todo el país–, sólo el 16,8 por ciento de los argentinos admite realizar algún tipo de dieta. Llamativamente, a fines del año pasado, un trabajo de la misma consultora señalaba que el 84 por ciento reconocía consumir algún tipo de producto light o diet. "Me parece que se puede pensar que hay mucho producto light dando vueltas y la gente los consume. Pero, de todos modos, no se cuida en el resto de las comidas", señala Pablo Ascarate, gerente de

Modelos: ***"Favaloro dice que hay que comer sano, para cuidar el colesterol. Francis Mallman aconseja comer rico porque quién sabe hasta cuándo voy a vivir".***

Estudios Especiales de Nielsen. Para Patricia Aguirre, especialista en antropología alimentaria, el problema es que nuestra cultura globalizada es víctima de una "gastroanomia": "Hay demasiados paradigmas circulando: comida rica, comida sana, comida tradicional, comida rápida y barata, etc. Favaloro dice que hay que comer sano, para cuidar el colesterol. Francis Mallman aconseja comer rico porque quién sabe hasta cuándo voy a vivir. Son todas voces autorizadas. Entonces, ¿qué elijo? Ahí viene la soledad y la anomia del comensal moderno, que es vulnerable a cada tendencia y no abraza ninguna".

En este sentido, apunta el doctor Alberto Cormillot, "lo que pasa es que muy pocas personas consumen estos productos como parte de un cambio en el estilo de vida. La mayoría abusa y engorda comiendo diet". Para el doctor Jorge Braguinsky, director del Centro de Nutrición y Endocrinología, tampoco hay cambios válidos: "En Estados Unidos, las asociaciones de consumidores han preconizado el tema de las hamburguesas o salchichas bajas en grasas. Y en algún momento pareció que así como se disminuía el tabaquismo por la presión de la sociedad, esto podía ser semejante. Pero no ha sido así, la gente lo rechaza y prefiere su comida chatarra".

Aguirre plantea que el consumo de alimentos dietéticos, si bien se va extendiendo dentro de la sociedad, "se instala más que nada en los sectores medios y altos" y está en relación con las diferentes visiones del cuerpo de cada sector social. "Lo que predomina es la asociación de cuerpo lindo y sano a cuerpo delgado –agrega–. Y para mantenerlo se necesita incorporar alimentos bajos en grasas o calorías. Y, paradójicamente, si se hace un análisis global se percibe que la gente come el doble." "En los sectores medios se comen productos dietéticos para poder volver a comer. En los sectores altos, en cambio, la dieta se transforma en régimen. Se parte de un uso del cuerpo donde su modelado es un valor moral. Toman la dieta como si los hiciera mejores, como si estar flaco fuera mejor que estar gordo. El gordo es visto como 'pobre gordo', pero además como un ser de moral baja, un dejado, que no puede con sí mismo", concluye Aguirre.

Error: ***"Lo que pasa es que muy pocas personas consumen estos productos como parte de un cambio en el estilo de vida. La mayoría abusa y engorda comiendo diet".***

LOS ALIMENTOS DIET

light



Daniel Jayo

Adrián Pérez

nas se presentan como light o con menos grasa. En estos casos hay que tener cuidado con lo que compensan la reducción de grasas. Porque a veces se les agrega hidratos de carbono, almidón, y tienen las mismas calorías que las galletitas tradicionales", explica García. Algo similar pasa con el chocolate dietético, "que tiene menos hidratos de carbono pero más grasas, y llega a tener más calorías que uno común", apunta Patricia Giacomeli, licenciada en nutrición. "Lo que pasa –explica– es que son para diabéticos, pero muchos creen que son para adelgazar." También hay que agudizar la vista para escudriñar los quesos: "Port salut no significa que sea descremado, muchas veces este tipo de queso no tiene menos grasa que un queso tipo Mar del Plata", señala Giacomeli.

Retacear información es otra trampa. "Las hamburguesas o medallones de carne light dicen que tienen un 6,5 por ciento de grasas, cuando una carne magra, como el peceto, tiene un 5 por ciento. Está bien, si las comparamos con las hamburguesas comunes tienen menos grasa, pero yo a un paciente que quiere adelgazar no le recomiendo que las consuma, le digo que las haga en casa", dice Giacomeli. También hay casos que directamente violan el código alimentario. "En este momento, en el mercado hay un queso descremado que tiene más fósforo que calcio, y eso está prohibido. Esto, por ejemplo, puede perjudicar a una mujer que hace dieta y además está en la etapa de la menopausia. Tiene una gran necesidad de calcio y consume un producto que se supone debería cubrir esas necesidades pero no lo hace", agrega. En todos los casos, la ignorancia y la falta de información del consumidor funcionan como el principal aliado de los empresarios.

Por todo esto se planea erradicar para siempre la palabra "diet" o "dietético" de los rótulos, publicidades y el envoltorio de los productos. "Estamos tratando de adaptar la norma a lo que pasa en todo el mundo: la palabra diet crea confusión, todos creen que significa bajo en calorías", señaló a **Página/12** el ingeniero Carlos Benzi, director del INAL.

En su lugar se podrá usar, entre otros, el término "light", que a pesar de su tan difundido uso en el packaging alimentario, no figura en el Código. Para Cormillot, se usa "light" en vez de "diet" por una cuestión de marketing: "Lo diet está asociado a la enfermedad, lo light a la vida sana".

"Muchas veces se incorpora light como nombre de fantasía, pero es engañoso, no quiere decir que sea bajo en calorías. Yo no apruebo productos con denominación light", señala Anderson Zorrilla, de una de las jurisdicciones más estrictas en la aplicación de la norma. Del otro lado de la General Paz, sin embargo, las autoridades de aplicación son los diferentes municipios y el Código Alimentario se ajusta o se amolda a los criterios de cada uno. Hoy, los términos que sí están reglamentados son: "reducido" y "bajas" calorías. "Un producto bajas calorías tiene el 50 porciento de las calorías de un producto normal. Y uno reducido en calorías debe tener hasta un 30 por ciento menos", explica Anderson Zorrilla.

Con la modificación de la norma, los paquetes de productos podrán hablar de "bajo" –o sus sinónimos leve, ligero, pobre, light, etc.– cuando un alimento modifique su composición, desde las grasas hasta el sodio o cualquier componente. Específicamente, quienes quieran adelgazar deberán controlar que los alimentos sólidos rotulados de esta forma no tengan más de 40 calorías cada 100 gramos y los líquidos no más de 20 cada 100 mililitros. Y también teniendo en cuenta el tema calorías, el término "no contiene" –o libre, sin, cero, free, etc.– se instalará en los rótulos de los productos que tengan un máximo de 4 calorías cada 100 gramos. Además, se podrá hablar de alimento "reducido" o "aumentado" en algún componente en relación con el producto standard. En estos casos, se trate de calorías, grasas, sodio, azúcares o colesterol, el producto deberá tener una reducción o un aumento mínimos del 25 por ciento.

> **Galletitas:** ***"Hay que ver con qué compensan la reducción de grasas. A veces se les agrega hidratos de carbono, almidón, y tienen las mismas calorías".***

Si a pesar de todo, alguien decide seguir consumiendo productos dietéticos, deberá sopesar, comparar y analizar cada ingrediente del alimento en cuestión. Y sobre todo, agregar uno fundamental: buena fe.

Producción: Sonia Santoro.

Palabras y calorías

◆ **Diet:** Término que designa alimentos cuya composición fue alterada. Encierra una trampa: incluye tanto productos usados en dietas para adelgazar como en regímenes para celíacos o diabéticos. Con la modificación del Código Alimentario, ningún alimento podrá llevar este rótulo.
◆ **Light:** Nombre de fantasía que no está contemplado por el actual código y que los empresarios de la industria alimentaria usan para atraer a quienes quieren bajar de peso. No necesariamente implica que el producto es de bajas calorías. Con la modificación de la norma, los productos que lleven este rótulo deberán aclarar en qué componente son más livianos.
◆ **Reducido en calorías:** Se refiere a alimentos que tienen un 30% menos calorías que el mismo producto en su versión tradicional.
◆ **Bajas calorías:** En este caso, la reducción debe llegar al 50 por ciento, con respecto del producto tradicional.

ONSUMEN "BAJAS CALORIAS"

omensal moderno

mer rico porque quién sabe hasta cuándo voy a vivir. Son todas voces autorizadas. Entonces, ¿qué elijo? Ahí viene la soledad y la anomia del comensal moderno, que es vulnerable a cada tendencia y no abraza ninguna".

En este sentido, apunta el doctor Alberto Cormillot, "lo que pasa es que muy pocas personas consumen estos productos como parte de un cambio en el estilo de vida. La mayoría abusa y engorda comiendo diet". Para el doctor Jorge Braguinsky, director del Centro de Nutrición y Endocrinología, tampoco hay cambios válidos: "En Estados Unidos, las asociaciones de consumidores han preconizado el tema de las hamburguesas o salchichas bajas en grasas. Y en algún momento pareció que así como se disminuía el tabaquismo por la presión de la sociedad, esto podía ser semejante. Pero no ha sido así, la gente lo rechaza y prefiere su comida chatarra".

Aguirre plantea que el consumo de alimentos dietéticos, si bien se va extendiendo dentro de la sociedad, "se instala más que nada en los sectores medios y altos" y está en relación con las diferentes visiones del cuerpo de cada sector social. "Lo que predomina es la asociación de cuerpo lindo y sano a cuerpo delgado –agrega–. Y para mantenerlo se necesita incorporar alimentos bajos en grasas o calorías. Y, paradójicamente, si se hace un análisis global se percibe que la gente come el doble." "En los sectores medios se comen productos dietéticos para poder volver a comer. En los sectores altos, en cambio, la dieta se transforma en régimen. Se parte de un uso del cuerpo donde su modelado es un valor moral. Toman la dieta como si los hiciera mejores, como si estar flaco fuera mejor que estar gordo. El gordo es visto como 'pobre gordo', pero además como un ser de moral baja, un dejado, que no puede con sí mismo", concluye Aguirre.

> **Error:** ***"Lo que pasa es que muy pocas personas consumen estos productos como parte de un cambio en el estilo de vida. La mayoría abusa y engorda comiendo diet".***

ACTO EN EL OBELISCO

Evangelistas

Jorge Larrosa



El "Mensaje a la Nación Argentina", leído en el Obelisco durante la multitudinaria concentración realizada ayer por las iglesias evangélicas de todo el país, se pareció bastante al lanzamiento de una plataforma política con un único candidato universal: Jesucristo. Hubo críticas por "la marginalidad a la que son empujadas millones de personas", por "el aumento de la pobreza, la desocupación creciente" y también contra "la insensibilidad de quienes se niegan a aceptar que cada vez son más los que están peor". A los gobernantes se les pidió que "ejerzan con justicia y equidad el poder que se les delega, no buscando el bien propio sino el de todos". Desde el palco, voceros de los organizadores que llamaban a todos "hermanos", cometieron el pecado de mentir cuando afirmaron que había "200 o 300 mil personas" a lo largo de la avenida 9 de Julio. Las estimaciones más certeras señalaron que había entre 15 y 20 mil, una cifra mayor a la que reunirían hoy unos cuantos partidos políticos. Los pastores, que se sucedieron en el uso de la palabra –el discurso fue a los gritos, ampuloso y a un ritmo que enviaría el mismísimo Marcelo Tinelli–, hasta se animaron a convocar a los "empresarios, industriales y productores" a trabajar para "superar la dinámica de concentración de la riqueza en unos pocos con menoscabo de la mayoría". La reunión fue organizada por el Consejo Nacional Cristiano Evangélico, que reúne a la mayoría de las iglesias evangelistas de todo el país. Los oradores desearon jóvenes "libres del flagelo de las drogas y de la delincuencia", pero también "libres de toda rebeldía". Entre sermón y sermón, la reunión fue amenizada con música melosa interpretada con sobriedad por cantantes al estilo Luis Miguel o Ricardo Montaner, acompañados por una orquesta integrada por 40 músicos. Canciones tituladas "¡Cuán grande es El!", "Te alabaré mi buen Jesús" o "Enciende una luz", fueron entonadas por la multitud, que conocía las letras de memoria.

Una historia del Movimiento de Sacerdotes Para el Tercer Mundo

Es uno de los capítulos menos conocidos de la vida política de los 60. Un nuevo libro, del que adelantamos un capítulo, cuenta quiénes fueron.

Por Gabriel Seisdedos



La muerte del padre Mugica abrió la persecución del MSTM.
Religiosos y laicos progresistas fueron asesinados.

El asesinato del padre Mugica fue el primero de una larga serie de ataques a sectores progresistas dentro de la Iglesia que incluiría a religiosos, laicos y sacerdotes. Entre ellos, uno de los primeros integrantes del Movimiento: Francisco Soares, asesinado en Carupá junto a su hermano inválido en el verano de 1976, presumiblemente por miembros de la Triple A, después de denunciar la muerte de militantes sindicales de la zona.

En abril de 1975 es arrestado en Mar del Plata el secretario del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo de la región sur, Elías Musse, perteneciente a la corriente peronista. Musse es arrestado cuando asiste a un joven herido en un enfrentamiento. Durante siete años permanecerá a disposición del Poder Ejecutivo en diferentes cárceles; en algunas de ellas descubrirá una extraña forma de quebrar el aislamiento impuesto: mediante las clases de filosofía dictadas por el sistema del "viorsi", consistente en transmitir mensajes a través de las cañerías que conectan los inodoros, previamente vaciados del agua, de los diferentes pabellones carcelarios.

> **Pintada:** ***"Estos zurdos murieron por ser adoctrinadores de mentes vírgenes y son MSTM." Firmaba el asesinato de cinco padres palotinos irlandeses.***

Afuera proseguía el camino de violencia, cuya escala alcanzará su máximo punto con la instauración de la Junta presidida por Videla, Massera y Agosti. A partir de allí, la óptica castrense estigmatiza la protesta social con el término "subversión"; toda actividad referida a la acción social fue considerada sospechosa y pasible de castigo, represión que provocó la desaparición de potenciales objetores del sistema socioeconómico impuesto por la dictadura, un paso fundamental para garantizar su permanencia.

"Estos zurdos murieron por ser adoctrinadores de mentes vírgenes y son MSTM." La leyenda pintada con aerosol en la alfombra que precedía al cuarto de la casa parroquial de San Patricio anunciaba la terrible escena: cinco hombres acribillados a balazos. El asesinato de cinco miembros de la comunidad de padres palotinos irlandeses, sin ninguna relación anterior con el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, en la parroquia de San Patricio del barrio de Belgrano, el 4 de julio de 1976, y el del obispo de La Rioja, Enrique Angelelli, un mes después, son paradigmas de la persecución a sectores progresistas dentro de la Iglesia.

Las desapariciones y allanamientos masivos producirían el esperado repliegue de grupos cercanos al tercermundismo que participaron en tareas catequísticas o asistenciales: "guardarse" era la única opción que tenían frente a la represión militar, para salvar lo que quedaba del MSTM. Desde ese momento, del casi medio millar de integrantes del movimiento tercermundista, una parte importante abandonará el sacerdocio. Lentamente se inicia la dispersión, el trabajo silencioso, protegidos en diócesis cuyos obispos estimulen una pastoral popular, o la expulsión, la prisión, el exilio.

En los años siguientes, destacados miembros del movimiento intentarán continuar con su compromiso de diferentes maneras: el padre Miguel Ramondetti, producido el golpe de Estado, abandona la diócesis de Goya, Corrientes, poco después su casa es "invadida" por un grupo de encapuchados. Empieza entonces una suerte de exilio interno que lo lleva a vivir durante un año en una obra en construcción en Villa Dominico, alternando el trabajo de albañil con el de sereno, sabiendo que cualquier actividad pública puede llevarlo a la muerte. Protegido por Jorge Novak, obispo de Quilmes, quien gestiona ante el nuncio Pío Laghi la salida al exterior, tras fatigosas negociaciones, el ex secretario general del Movimiento, acompañado por un funcionario de la nunciatura, abandona el país el 10 de agosto de 1977, sumándose a la larga lista de exiliados.

Desde un ingreso en la clandestinidad en 1974, Rubén Dri abandonó el sacerdocio y participó activamente en las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP), militancia que alternaba con su trabajo en un frigorífico bajo una falsa identidad. Cinco meses después de producido el golpe militar, dejó el país rumbo a México.

Héctor Botán, miembro del Secretariado del MSTM, durante la devastadora acción de la Triple A es trasladado, por orden de monseñor Aramburu, desde la villa 20 de Lugano hasta una parroquia más segura.

Rolando Concatti, el más destacado tercermundista de Mendoza y autor del libro *Nuestra opción por el peronismo*, abandonará tiempo después el sacerdocio, integrando el treinta por ciento de los sacerdotes del MSTM que en los siguientes años adoptan esta decisión.

Rafael Yacuzzi, sacerdote del Chaco santafesino que había ingresado en Montoneros, como en dos ocasiones anteriores es arrestado poco después del golpe militar. Liberado, opta por salir hacia Italia y México.

El primer director de la revista *Enlace*, el padre Alberto Carbone, el "alemán", para los compañeros que atribuyen su sentido de la disciplina a la herencia de una madre berlinesa, decidió no salir del país. Sorprendentemente, durante los dos primeros años de la dictadura Carbone continuó viviendo en la Casa del Clero, en pleno centro de Buenos Aires; "Yo no me iba a esconder, si querían venir a buscarme yo estaba en el mismo lugar donde siempre me iban a buscar".

> **Carbone:** ***En 1977, la Armada Argentina le informa a monseñor Aramburu que no va a tolerar la presencia del sacerdote como capellán del Hospital Santa Lucía.***

En 1977, la Armada Argentina le informa a monseñor Juan Carlos Aramburu que no va a tolerar la presencia del sacerdote como capellán del Hospital Santa Lucía. El solo nombre de Carbone continúa siendo una brasa en la mano del arzobispo. Por espacio de ocho años reside en la parroquia capitalina de San Antonio de Padua. En 1985 solicita trabajar en una parroquia de un barrio carenciado: contra su costumbre, Aramburu le concede el paso al obispado de Morón.

El antiguo superior de la congregación asuncionista, Jorge Adur, deja el país a mediados de 1976. La desaparición de dos seminaristas de la casa que compartían con Adur en San Miguel el cuatro de junio es una clara advertencia. Permanece oculto hasta su salida un mes después, tras las gestiones que, a pedido del asuncionista Roberto Favre, realiza el nuncio Pío Laghi ante el almirante Emilio Massera.

Desde el exterior, el padre Adur asume como capellán del Ejército Montonero en 1978: "En esta carta quiero hacerles partícipes de mi decisión de asumir, personal y públicamente la capellanía del Ejército Montonero y responder así, al pedido de su comandancia...".

"... He vivido 17 años de sacerdocio sin descansos, con los pobres y los ricos, con los oprimidos y los sin voz, hoy les anuncio con alegría que continuaré junto a los que amo, asumiendo el desafío de la hora histórica, difícil prueba para nuestro pueblo, pero seguro camino para la pacificación y la libertad.

Desde la Iglesia a quien todo le debo y por la cual todo lo he perdido, comparto los destinos de los hombres que viven y mueren por los grandes intereses del pueblo...".

"...Con el convencimiento de que todo se orienta a la instauración de una paz basada en la justicia y la verdad, quiero saludar a todos los que de una manera o de otra, resisten a la sangrienta dictadura militar. En especial a los prisioneros del régimen, hombres y mujeres responsables de su misión histórica, sin olvidar particularmente a los familiares de los muertos, presos y desaparecidos.

Con este abrazo va la certeza de la victoria final".

El padre Rodolfo Ricciardelli, quien junto a Miguel Ramondetti distribuyó el *Manifiesto de los dieciocho obispos* dando origen al MSTM, permanece hasta el día de hoy en la villa de emergencia del Bajo Flores, a pesar de las múltiples desapariciones de personas relacionadas con la tarea pastoral en las villas.

Mientras tanto, la jerarquía eclesiástica, con excepciones como las de los obispos Angelelli, Hesayne, De Nevares, Zazpe, Novak y unos pocos más, asumirían la negativa a denunciar públicamente al terrorismo de Estado. Actitud mayoritaria dentro de la institución, que opacó los escasos momentos en que cuestionó al régimen haciendo oír su voz, tanto en la carta elevada por la Conferencia Episcopal a la Junta Militar con motivo de la masacre de San Patricio, en julio de 1976, como en las posteriores: "... inquietudes del pueblo cristiano por detenidos-desaparecidos", de marzo de 1977 y la "Reflexión cristiana para el pueblo de la patria" del 7 de mayo de 1977. Una actitud que, con la llegada de la democracia en 1983, sería juzgada de complicidad.

REMATES INSOLITOS EN PAGINAS LOCALES DE INTERNET

Quién da más por el loro

Por Horacio Cecchi

Un vagón, 50 grillos, una página web a nombre de Fernando de la Rúa, 300 ciervos. Dos sitios argentinos de la red subastan los productos más disparatados. Incluyen hasta un loro bilingüe.

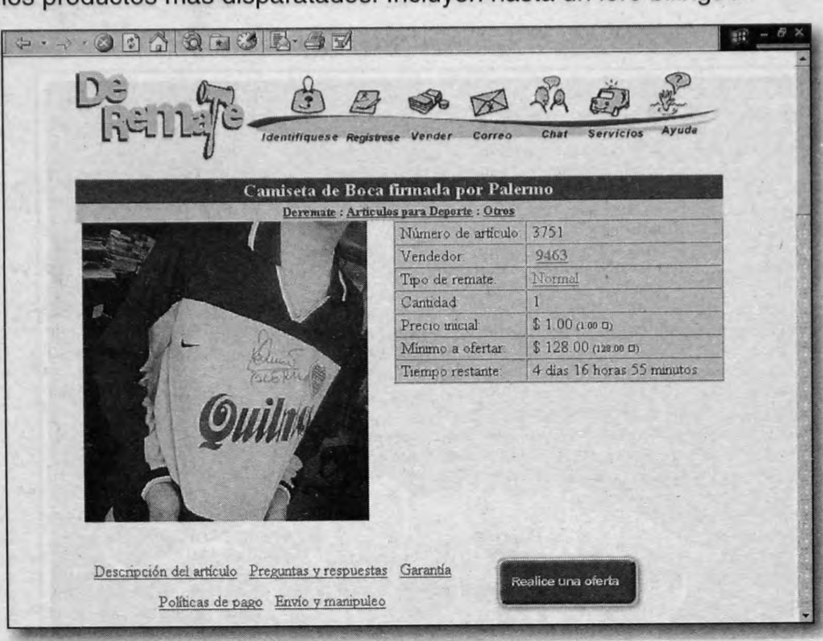
"Give me the food! Give me the food! ¡Dame la papa! ¡Dame la papa! ¡Uac!" Se sabe: cualquiera puede conseguir un loro. Otro cantar es que el parlanchín sea bilingüe, como el que habla unas líneas más arriba. Su dueño existe y lo ofrece en remate a un precio base de 25 pesos, y ya recibió un ofrecimiento por casi el cuádruple de su valor inicial. La subasta se realiza en la página de MercadoLibre.com, una de las dos empresas locales dedicadas a remates vía Internet. La otra es DeRemate.com, y entre ambas reúnen los más insólitos artículos. Junto al pajarraco políglota aparecen ofertas de vagones de ferrocarril, durmientes, una pitón bola (sic), 300 ciervos vivos, un pote de gusanos de escarabajo, 50 grillos medianos, un par de zapatos romanos, una página web a nombre de Fernando de la Rúa o un meteorito caído en La Pampa, a precios razonables y a veces muy por debajo del valor de mercado. "¡Uac! ¡Uac!".

En el fondo se trata de una subasta pública. La lógica es tan sencilla y antigua como el regateo. Hay un oferente que pone un producto en venta al mejor postor, con un precio base. Lo novedoso es que la subasta se resuelve en Internet, mediante posturas que hacen los competidores asociados a cualquiera de las dos empresas existentes. Un programa incorporado al software de la página permite enterarse automáticamente de la oferta de otro competidor, y actuar en consecuencia. En realidad, la idea es nueva sólo en el ámbito local porque, obvio, en Estados Unidos ya existe: el modelo a imitar es eBay, una subastadora vía módem que hace furor en el Norte, con un listado de 2,5 millones de productos, 1500 millones de visitantes al mes, y con cotización en Bolsa: Wall Street la valúa en 15 mil millones de dólares. Allí acaban de sacar de la red la subasta de un hígado y la de un bebé aún no nacido.

Oferta: *Un programa incorporado al software de la página permite enterarse automáticamente de la oferta de otro competidor, y actuar en consecuencia.*

"Traído del Africa en un tarro de mermelada (contrabando). Vivió en Inglaterra (2 años en concubinato con colibrí). Amplio dominio del inglés, español, uruguayo, chileno. ¡¡Muy educado!!" Así dice la oferta del loro bilingüe publicada en MercadoLibre.com. Gaviotta es el seudónimo, no del loro que a todas luces no es bilingüe sino del dueño. "Nosotros no le creíamos, pero él asegura que lo tiene", ratificó a **Página/12** Marcos Galperín, presidente de la empresa. "De mentir, Gaviotta se arriesgaría mucho porque al fallar la entrega, el ganador de la subasta lo denunciaría y automáticamente Gaviotta volaría del circuito."

Las evaluaciones de los competidores son la garantía para que funcione el sistema. Tan sólo una queja tanto por la inexistencia del producto, como por la mala entrega puede dejar fuera del listado a un oferente. "Nunca creí encontrar algo así... en fin", cuestiona a Rob un asociado.



Si el oferente no responde con el producto publicitado, la empresa lo deja afuera de la página.

DeRemate surgió en mayo y ya recibió inversiones por 2 millones y compromisos por siete.

Rob es dueño de los 300 ciervos vivos, variedad Dama. Y quiere deshacerse de ellos a razón de 200 pesos por cabeza. En caso de no adjudicarse la compulsa por la cacatúa, un silencioso Dama brincando en el puff del living constituye una alternativa nada despreciable.

Navegar por el rubro animales de MercadoLibre es como hacer un safari sentado en un sillón. Además del pajarraco de Gaviotta y los ciervos de Rob, Pets ofrece una víbora pitón especie bola, de 1,15 metros. Y da tres datos fundamentales para la convivencia con el ofidio: no tiende a agredir, come dos veces al día y está desparasitada. Precio base: 200 pesos. Igual que un ciervo, pero se enrosca. El compañero ideal de la pitón es un pack de 50 grillos medianos. Pets los recomienda por su alto contenido proteico, a sólo 8 pesos, y un pote de gusanos de escarabajos, a 7 pesos. De todos modos, la evaluación de Pets es pobre: "No tiene sentido de la ética", "no es el mercado de los boludos" o "ninguna pitón bola llega a los dos metros", son algunas de las observaciones.

DeRemate aparece como más formal en sus ofertas. Igual que su competidora, ofrece subastas de vehículos, viajes de turismo, antigüedades, mascotas. Sus dueños ponen en pizarra más de 4 mil rubros. Entre ellos, en la categoría deportesotros, el vendedor caracterizado como 9463 ofrece "2 (dos) camisetas de Boca firmadas por Martín Palermo". Los dos artículos partieron de un valor de 1 peso. Uno de ellos avanzó en la compulsa hasta los 82 pesos. El otro, inexplicablemente, llegó a 126. Los competidores pueden hacer comentarios. Uno pregunta: "¿Cuál es el talle?". Otro: "¿Es la que usa para patear penales?". Y 9463 responde: "Sí, pero sólo contra River". Por la otra camiseta, Maumau que lidera una de las dos subastas todavía no lo puede creer: "¿De verdad la firmó Palermo?", preguntó antes de ofrecer 82 pesos por la número 9 xeneixe. Hasta el momento, 9463 no dio respuesta.

En la misma página, pero en el rubro VariosOtros, acaba de finalizar el remate de un espectacular mazo de naipes españoles, a 20 centavos, y todavía está en venta un carro deportivo de bebé, con una base de 300 pesos. Tito Lusiardo, su vendedor, aclara que tiene poco uso, es violeta, con suspensión y "freno ideal para deportistas". Entre las subastas especiales de DeRemate aparece el primer número de *George*, la revista que editaba el malogrado JohnJohn Kennedy, a 58 pesos de base.

Ganga: *Herni ofrece una ganga: "Créditos para compra de ropa", así dice su anuncio, y agrega: "para comprar 100 pesos en ropa". Valor: 50 pesos.*

DeRemate surgió como idea de Alejandro Oxenford y Enrique Shaw. La empresa francesa Aucland invirtió el capital, 700 mil dólares, a cambio del 10 por ciento de las acciones. Son seis del grupo conductor trabajando a toda máquina en un local de Palermo. La idea de Mercado Libre nació en mayo de este año, de la mano de Marcos Galperín, Hernán Kazah y Martín de la Serna. Ahora son trece, ubicados en dos "cuevas" en el subsuelo del edificio Plaza Panamericana, lograron la inversión de dos millones de dólares de un grupo de angel investors estadounidenses y compromisos futuros por otros 7 millones. "Calculamos dos años a pérdida, pero confiamos en que el mercado va a responder", explica Galperín.

Curiosidades varias: un visionario, anticipando el resultado del 24 de octubre, ofrece la www.delarua.com, "para tener la página del próximo presidente", otro www.bosteros.com. Hay más: Zapato tipo Timberlain, negro, hebilla al costado; tanque de nafta de un gasolero; meteorito de 55 kilos caído en La Pampa; un sillón de peluquería; una billetera de cuero, vacía; un programa de nutrición celular.

Y una ganga: Herni ofrece "Créditos para compra de ropa", así dice su anuncio, y agrega: "Para comprar 100 pesos en ropa". Valor: 50 pesos.

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 8 a cargo del Dr. Atilio Carlos González, Secretaría N° 16 a cargo del Dr. Eduardo Ferrari, con domicilio en Libertad 533, Pta. Baja, Capital Federal, en los autos caratulados: "MAPUEL S.A. s/CONCURSO PREVENTIVO", hace saber que con fecha 18 de agosto de 1999 se decretó la apertura del concurso preventivo de Mapuel S.A. Los acreedores de la concursada deberán formular sus pedidos de verificación de créditos por ante el síndico designado, contadora Silvia Gloria Muavero, con el domicilio en la calle Uruguay 390, piso 8°, Dpto. "E" de la Capital Federal hasta el día 19 de octubre de 1999, fijándose los días 30 de noviembre de 1999 y 14 de febrero del 2000 para que la sindicatura presente los artículos 35 y 39 de la ley 24.522 respectivamente. La audiencia informativa se realizará el día 10 de mayo del 2000 a las 9.30 horas, en la sala de audiencia del Juzgado. El período de exclusividad se extiende hasta el 17 de mayo del 2000. Publíquese por cinco días en el Diario Página/12 y en el Boletín Oficial. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1999, Eduardo Ferrari, Secretario.

Jornadas de salud

La Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, a través del Consejo Multisectorial de Organizaciones Sociales, convoca a la jornada sobre la vigencia del derecho a la salud. La jornada se realizará el sábado 2 de octubre de 9 a 17.30 en el aula magna de la Facultad de Derecho y bajo la propuesta de que "las organizaciones sociales y los usuarios emprendan una labor conjunta que abra caminos en esta problemática, a través del debate participativo". La idea es que las organizaciones aporten su experiencia y la Defensoría "pueda poner en práctica las medidas que la ley le permite emplear para promover y defender" el derecho a la salud. En las jornadas participarán los defensores adjuntos del Pueblo Diana Maffía, Rafael Veljanovich y Antonio Brailovsky, el coordinador del Consejo Carlos Niccolini, Mario Testa, y Edgardo Knopoff. Además de una apertura, una disertación y un cierre, la jornada tendrá talleres que plantearán debates sobre el acceso a la atención de la salud, su gratuidad, su calidad, la problemática específica de las mujeres, la difusión de programas y la participación de organizaciones sociales en las instituciones de salud. La inscripción es hasta el 28 de este mes en Belgrano 1876, 11° "A" o por Fax al 4384-5201.

Alarma en Pilar

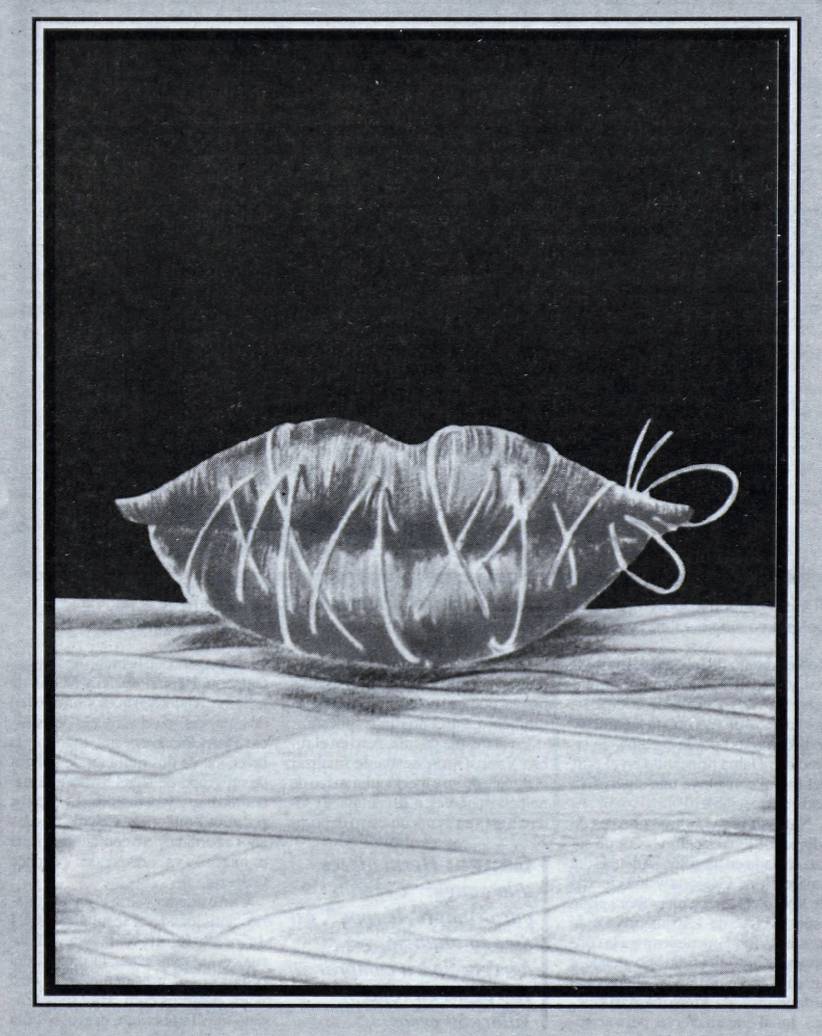
A las 18.45 de ayer comenzó una serie de seis llamadas amenazando al hospital de Pilar, al norte de la capital. El médico Jesús Soto, jefe de guardia, recibió el primer llamado y alertó a la policía, que revisó el edificio, sin encontrar nada. El hospital no fue evacuado en ningún momento, pero a los pacientes ambulatorios se les pidió que esperaran afuera por algunos minutos.

Abren la ruta a Chile

Ayer quedó habilitada la ruta internacional a Chile, después de que las máquinas viales lograron despejar la Panamericana a ambos lados de la frontera. Camiones, ómnibus y autos particulares que esperaban hace días que se removiera la nieve que bloqueaba el camino comenzaron a cruzar los Andes por el túnel del Cristo Redentor, al oeste de Mendoza.

EN SETIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA

ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO



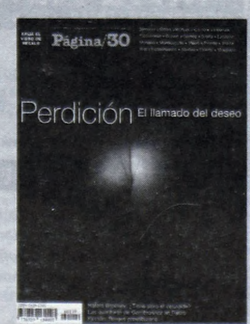
LA ÚLTIMA PELÍCULA QUE FILMÓ LUIS BUÑUEL
CON FERNANDO REY, ANGELA MOLINA Y CAROLE BOUQUET

Una fábula genial sobre ese excitante malentendido que los hombres y las mujeres llaman deseo.

En esta edición

Perdición

El llamado del deseo



Obsesiones que matan
Historia y revolución
Borges prostibulario
Sótanos porno
Nuevos fetiches raros
El niño que inventó la televisión
Kosinski el oscuro
¿Tiene sexo el celuloide en Hollywood?
La divina Bettie Page
Pequeña historia del sexo pago argentino
Dossier Luis Buñuel
Gombrowicz en Retiro

Página/30. Las demás son revistas.

Birmajer
Boido
Buñuel
Carrièr
Esteban
Fischerman
Gilbert
Gómez
Graña
Lescano
Mendivil
Monteagudo
Pauls
Pinedo
Prada
Saccomanno
Stieber
Uriarte
Vitagliano

LA INTERVENCION EN TIMOR ORIENTAL

Diez, nueve, ocho...

Australia liderará una fuerza de intervención en Timor Oriental en la que también estarán Portugal, Gran Bretaña, Canadá, Nueva Zelanda y otros países. Todo depende ahora del gobierno indonesio.

AFP

General Wiranto (izq.) cede un poco ante la ONU.
Instó a considerar la intervención como "una posibilidad".

La intervención militar internacional para frenar las masacres y el éxodo de refugiados en Timor Oriental comienza a tomar forma. El premier australiano John Howard reveló ayer que Nueva Zelanda, Canadá, Gran Bretaña, Malasia y Portugal ofrecieron tropas para ser desplegadas en su país para integrar una fuerza de pacificación. Lisboa confirmó que ya envió ayer a 1000 soldados a Australia. Una misión especial de la ONU llegó ayer a Jakarta para convencer al gobierno indonesio de que acepte la intervención de esta fuerza de paz. El informe que entregará esta misión mañana a la ONU podría resultar en una resolución del Consejo de Seguridad para intervenir en Timor. Un miembro clave del gabinete indonesio –el titular de las Fuerzas Armadas de Indonesia, general Wiranto– afirmó ayer que recomendaría al presidente Jusuf Habibie que estudie "como una posibilidad" el despliegue "acelerado" de una fuerza de paz, pero en la ONU el embajador indonesio dijo que "por el momento" no aceptará la intervención.

Igualmente, la fuerza de paz para reestablecer el orden en Timor comienza a cristalizarse. El canciller y ministro de Defensa portugués, Jaime Gama, reveló que su país envió ayer a Australia comandos navales "Fuzileiros", paracaidistas de las fuerzas de intervención rápida, dos fragatas, aviones y unidades logísticas para "participar desde el primer momento" en una intervención. De los países del Commonwealth, Australia estará al mando de la operación y proveerá el grueso de la fuerza, con entre 6000 a 7000 efectivos, Canadá enviará "un par de cientos de soldados", Nueva Zelanda alrededor de 500, y Gran Bretaña prometió 250 gurkhas y un buque de guerra. El apoyo de Malasia será, según el premier australiano Howard, "significativo". Francia, Suecia y Filipinas proveerían apoyo logístico. La contribución de Estados Unidos es un enigma, pero Howard reveló ayer que "va mucho más allá del apoyo logístico". El número total de tropas es desconocido, pero se estima que se requerirá un mínimo de 8000. El premier australiano también describió ayer cuál sería la estrategia para la intervención: la fuerza de paz tomará control del aeropuerto de la capital timoresa de Dili y sus alrededores para establecer una "zona de seguridad". Desde allí, eventualmente avanzaría para pacificar el resto del territorio.

Con sus tropas y sus planes definidos, sólo restan dos elementos para que la fuerza de paz entre en acción: la sanción oficial de la ONU y la aprobación de Indonesia. Por ahora, el primer elemento parece depender del segundo. El Consejo de Seguridad se limitó ayer en una sesión especial a respaldar la advertencia del secretario general de la ONU, Kofi Annan, de que Indonesia se enfrenta al "aislamiento internacional" si no permite la intervención. El Consejo reiteró la amenaza de Annan de que el rechazo de los líderes indonesios a la intervención podría hacerlos responsables de los "crímenes contra la humanidad" cometidos en Timor. El organismo internacional espera ahora que los miembros de la misión especial a Jakarta y Timor Oriental presenten formalmente el lunes su informe para emitir una resolución. Es en este día en el que se revelará si el gobierno indonesio aprobó la intervención.

> **Fuerza:** *La fuerza de paz tomará el aeropuerto de la capital timoresa, establecerá una "zona de seguridad" y desde allí avanzaría al resto del territorio.*

Ayer Jakarta parecía dar señales de que está cerca de hacerlo. La admisión parcial del general Wiranto de que una fuerza de paz podría desplegarse en Timor fue especialmente significativa en vista de que Wiranto era aparentemente el único miembro del gabinete que se oponía a tal despliegue. El canciller neozelandés Don McKinnon afirmó ayer que el presidente Habibie y su canciller Alí Alatas están de acuerdo con una intervención, y es sólo la oposición de Wiranto –y detrás de él, la de las Fuerzas Armadas– la que les impide aceptarla. Fuentes diplomáticas afirmaron que el presidente amenazó con renunciar si el Ejército no resolvía la situación en Timor, o permitía que una fuerza internacional lo hiciera en su lugar. McKinnon concluyó "cada una de las declaraciones desde la oficina de Wiranto indican que se acerca el día de la intervención".

Por lo pronto, la presión de la comunidad internacional a Indonesia se hace abrumadora. Durante la sesión ayer del Consejo de Seguridad, el diplomático norteamericano Richard Hobrooke acusó a las tropas indonesias bajo el comando de Wiranto de ser "directamente responsables" de la violencia en Timor. El presidente norteamericano Bill Clinton calificó como "imperativa" la necesidad de que Indonesia acepte una intervención internacional para reestablecer el orden en Timor, y agregó que "creo que en los próximos días se registrarán importantes cambios" en la actitud de Jakarta. El papa Juan Pablo II difundió ayer un mensaje en el que decía que "deseo desde el fondo de mi corazón que Indonesia y la comunidad internacional pongan fin a esta matanza y respondan a las legítimas aspiraciones de los timorenses". Y los países de la Asociación para la Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) emitirán una declaración oficial en la que instarán al gobierno indonesio a admitir su incapacidad de controlar la situación, y a aceptar el despliegue de una fuerza internacional con mandato de la ONU.

Argentina y Brasil

Durante la reunión ayer del Consejo de Seguridad de la ONU, los embajadores de Argentina y Brasil apoyaron la intervención de una fuerza internacional de paz en Timor Oriental. Gelson Fonseca, embajador de Brasil, afirmó que "la violencia debe parar", y consideró que el Consejo de Seguridad debía presionar a Jakarta para que permita la llegada de una fuerza de paz. "No podemos seguir esperando mientras la gente está siendo masacrada", sentenció. Fernando Petrella, representante de Argentina, declaró por su parte que "hay muchas naciones que ya han expresado su voluntad de participar en una fuerza internacional en Timor Oriental. Argentina apoya al secretario general y se asocia expresamente a esta solicitud".

EN LONDRES, PINOCHET PARECIO ENFERMO

Un "11" violento como siempre

Sin la presencia del ex dictador, Chile vivió ayer otro aniversario del golpe militar que derrocó al presidente Salvador Allende hace 26 años. Por primera vez, Augusto Pinochet no estuvo para liderar los festejos y ante su ausencia, las Fuerzas Armadas se limitaron a celebrar una misa en la Escuela Militar, mientras más de 2000 partidarios del debilitado líder se reunieron para corear consignas contra la reina de Inglaterra. La contracara fue la marcha de 10.000 personas en memoria de Allende, que terminó con una violenta represión de los Carabineros y 13 detenidos. En la lujosa mansión en Londres donde cumple su arresto, Pinochet se mostró enfermo ante la delegación enviada por el jefe del Ejército, el general Ricardo Izurieta. Su apariencia bastó para que sus seguidores reclamaran una "vía humanitaria" que allane el regreso del general retirado a Chile.

Ayer fue un aniversario distinto. La detención de Pinochet en Gran Bretaña abrió un espacio en el que la impunidad en Chile de a poco parece disminuir. Pero la violencia en las calles de Santiago recordó que los enfrentamientos aún son fuertes. El casco central de la capital amaneció militarizado y varios carros de choque fueron desplegados para controlar a los manifestantes. Pero el acto más significativo fue el militar. El general Izurieta ya había dicho que "no hay espíritu para festejar", al referirse a la comprometida situación internacional del ex dictador. De todos modos, las Fuerzas Armadas ratificaron su posición institucional al encabezar la celebración religiosa en honor a Pinochet. Pero, sobre todo, decidieron estar cerca de su líder. Esa fue la tarea encomendada a la misión que llegó a la residencia británica en Wentworth. Pinochet se tomó su tiempo para recibir a sus invitados, con los que compartió solamente 10 minutos. El motivo les dio el argumento perfecto para insistir por su retorno a Chile. "Lamentablemente yo no estoy bien", lamentó el ex dictador. "Esta podría ser una de nuestras últimas oportunidades de verlo –coincidió el senador Mario Ríos–. Tiene diabetes y problemas cardíacos, la operación en la espalda y problemas de próstata. Es una mezcla mala."

AFP



A la memoria de Allende.

Página/12 en Brasil
Por Darío Pignotti
Desde Campinas

HABLA EL CORONEL GERALDO CAVAGNARI,

¿Qué se puede hacer

"Si EE.UU. finalmente se resuelve por la intervención en Colombia, Brasil tiene que apoyarla, porque si no quedaría fuera de la jugada y estaría negando su liderazgo como actor fundamental. No se puede pretender un liderazgo quedándose quieto, paralizado", dice el coronel Geraldo Cavagnari, el estratega militar que dirige los Núcleos de Estudios Estratégicos de la Universidad de Campinas. También afirma que "los militares brasileños tienen cosas para decir y las están diciendo, sólo hay que saber leer entre líneas". En un reciente debate televisado, Cavagnari recientemente objetó al canciller Luiz Felipe Lampreia "cierta pasividad" diplomática frente a la crisis colombiana, y en este reportaje exclusivo se convierte en el primer militar brasileño que expresa con nombre y apellido las diferencias de parte de la oficialidad con la política colombiana de Fernando Henrique Cardoso.

–¿Colombia es un asunto mal resuelto por Brasil?

–La doctrina estratégica brasileña es defensiva, o sea el empleo de la fuerza se justifica para garantizar el interés nacional, y no para promoverlo. Brasil no aspira a nuevos territorios, pero es un interés vital mantener la soberanía sobre el nuestro. Nuestra doctrina militar dice: "Cuando haya condiciones que amenacen nuestros intereses, uno debe anticiparse". Nosotros ya estamos involucrados en Colombia, querrámoslo o no y encuentro que nuestra actitud es extremadamente pasiva en la construcción de una solución al problema.

–¿Cuál era la táctica acertada?

–Presionar al gobierno colombiano para que nombrara un mediador, y Brasil es el mediador natural.

–El presidente admitió que la frontera con Colombia es una especie de "zona franca". ¿Qué implica esa situación?

–Todos sabemos que por allí circula una cantidad considerable de droga que luego se exportará o se consumirá en Brasil y eso ocurre por nuestra ineficiencia o por nuestra corrupción, especialmente de la policía. Pero eso sucede sin ningún consentimiento del gobierno.

–¿Hay cierta tolerancia gubernamental con la guerrilla?

–Claro que la hay. Aunque ningún miembro del Ejecutivo mantenga relación directa. Para la política brasileña la guerrilla es un interlocutor válido en futuras negociaciones, entonces no se la puede hostilizar. Además ellos transitan por el territorio brasileño como turistas, no como guerrilla, van a Manaus, compran frijoles y arroz y vuelven, nadie puede castigar eso... (sonríe).

–¿También compran armas?

–En eso no hay tolerancia. Eso es muy distinto. Una cosa es la tolerancia relativa existente hacia las FARC, y otra es que el Estado les permita comprar armas, eso implicaría algo muy distinto.

–¿Hay condiciones para un santuario de las FARC de este lado de la frontera?

–No hay condiciones políticas. Ellos se han ubicado en la zona de despeje de 42.000 kilómetros cuadrados en Colombia. No hay prueba ninguna que demuestre que la Amazonia brasileña sea santuario de la guerrilla. Las FARC no quieren y jamás querrán complicar a Brasil y Venezuela que son los dos países que ellos preservarán siempre.

–¿Cuál es la receptividad del ejército hacia las FARC?

–El ejército tal vez se haya manifestado sigilosamente dentro del gobierno y seguramente su posición no es favorable a las FARC, o no tantocomo lo son los partidos brasileños donde la mayoría se inclina a la guerrilla.

–¿Qué escenarios barajan para Colombia?

–El peor es el actual, que es el impasse mientras el gobierno se debilita y se debilita y las negociaciones de paz no comienzan nunca. Otro es la victoria de las FARC, que debe estimarse como hipótesis. Si la guerrilla triunfara, eso significaría la guerra a muerte contra el narcotráfico, que ahora les permite sobrevivir. Porque no hay que aceptar como cierta esa idea de narcoguerrilla. La guerrilla cobra un impuesto y el narco lo paga como una imposición. Lo que debe preocuparnos es qué sucedería con un Estado de las FARC en el contexto de la región, eso sería un cuadro imprevisible.

–¿Los militares brasileños creen posible que las FARC tomen el poder?

–No dije eso. Dije que eso es posible, pero no lo creo probable...

–¿Imaginan la exportación del modelo?

–Eso es muy improbable; el modelo marxista leninista está muy desgastado, y si aún existe en Colombia es por una serie de condiciones muy excepcionales.

–¿La intervención extranjera es el escenario más posible?

–Si las negociaciones se prolongan y se prolongan sin alcanzar resultados, el escenario más posible es la intervención. También habría intervención si las negociaciones nunca tuvieran lugar, y el impasse se hiciera eterno.

–Estados Unidos ya colocó Navidad como tope para el impasse.

> Hace poco objetó en público al canciller Luiz Felipe Lampreia y es un referente de los sectores militares brasileños que piensan que Fernando Henrique Cardoso debe adquirir una posición más protagónica ante la desintegración colombiana. En este reportaje exclusivo con **Página/12**, habla de eso, de Hugo Chávez y de los militares brasileños.

–Bien, entonces ahí se verá qué pasa y qué haremos los brasileños.

–Si Alemania, Francia e Italia no resistieron la presión americana sobre Kosovo, ¿podrán Cardoso y Chávez?

–Claro que no podrán, no habrá ninguna forma de resistir una presión de ésas, y deberán aceptar una decisión que es ajena y contraria al interés nacional. Y, si Brasil no puede resistir, mucho menos podrá hacerlo Venezuela. Además, una vez que está todo decidido por los americanos Brasil tiene que apoyar la intervención, porque si no quedaría fuera de la jugada y estaría negando su liderazgo como actor fundamental. No se puede pretender un liderazgo quedando quieto, paralizado.

–En los 70 Brasil era el aliado privilegiado de EE.UU.en la región. ¿En qué cambió la doctrina estratégica?

–Ya hubo cambios en los últimos gobiernos militares, cuando se optó por construir mayores niveles de autonomía de decisión nacional. Y eso es lo que procuramos.

–¿Desafiar a EE.UU.?

–Ni lo pensamos, eso sería desconocer su hegemonía mundial y arrogarnos un excedente de poder que no tenemos. Pero para un Estado Nación es imprescindible decidir qué hace y qué no hace según su propia conveniencia y en el caso colombiano eso es lo que estamos procurando.

–En *Página/12* el estratega Edward Luttwak señaló tanto la incompetencia del ejército colombiano como la inferioridad de las FARC frente a otras guerrillas.

–Leí y fotocopié la nota. Comparto esa visión en parte. Coincido con la incompetencia de los militares colombianos y con que la guerrilla de las FARC consiguió lo que tienen gracias al narco, con lo cual se oxigenaron. Las FARC no están donde están por su propia capacidad. En 40 años las FARC no supieron construir una opinión civil favorable. Nunca tuvieron apoyo popular salvo en los comienzos. Por eso no se puede hablar de "vietnamización" en Colombia.

–¿Puede explicar la idea?

–En Vietnam era el pueblo vietnamita que estaba en guerra total contra EE.UU. El Vietcong controlaba el norte vietnamita y tenía población yagentes en el sur. Si no hubiera sido así, jamás habrían desplazado a los americanos.

–¿Cómo sería el teatro de la intervención?

–No se sabe todavía, pero no creemos que habrá otro Kosovo. Kosovo no es la Amazonia. Ahora, quiénes participarán, cuántos, con qué aportes, eso no lo sé... Eso estará en relación con cómo llegaron los actores al punto de intervención. Ni sé si habrá tropas brasileñas, o

"Hubo descontento militar"

Por D.P.

–¿Puede confirmar los rumores de descontento militar con la disolución de los ministerios de Ejército, Marina y Aeronáutica?

–Hubo descontento, yo no podría precisar en qué grado alcanzó a todo el personal, pero no caben dudas del desagrado que influyó en las demoras en el nombramiento del actual ministro de Defensa, Elcio Alvares (que sustituye a los ministerios militares). Las Fuerzas Armadas vieron un desprestigio en esa medida. Pero hubo más descontento antes, con las privatizaciones de sectores estratégicos.

–¿Cuáles?

–Le doy mi opinión sobre el tema. Se debería dar continuidad a los proyectos militares que tuvieran tecnología avanzada como son el programa nuclear autónomo, la misión espacial completamente brasileña, el proyecto del avión subsónico MX, el que combatió en Kosovo y que coprodujimos con Italia; y proyecto "Cala Norte" para seguridad en los 6500 kilómetros de frontera amazónica.

–¿Hay descontento especial con Fernando Henrique Cardoso?

–No. Para las fuerzas armadas Sarney, Collor, Itamar Franco (ex presidentes) y Cardoso están todos en un mismo plano, los ven parecido, en colores opacos, ninguno de ellos fue muy brillante.

–¿Comparte la supresión de los ministerios?

–Yo mismo propuse esa idea en la Constituyente, y luego la llevé a un seminario que organizaba el senador (Eduardo) Vaca.

–¿A quién votan los militares brasileños?

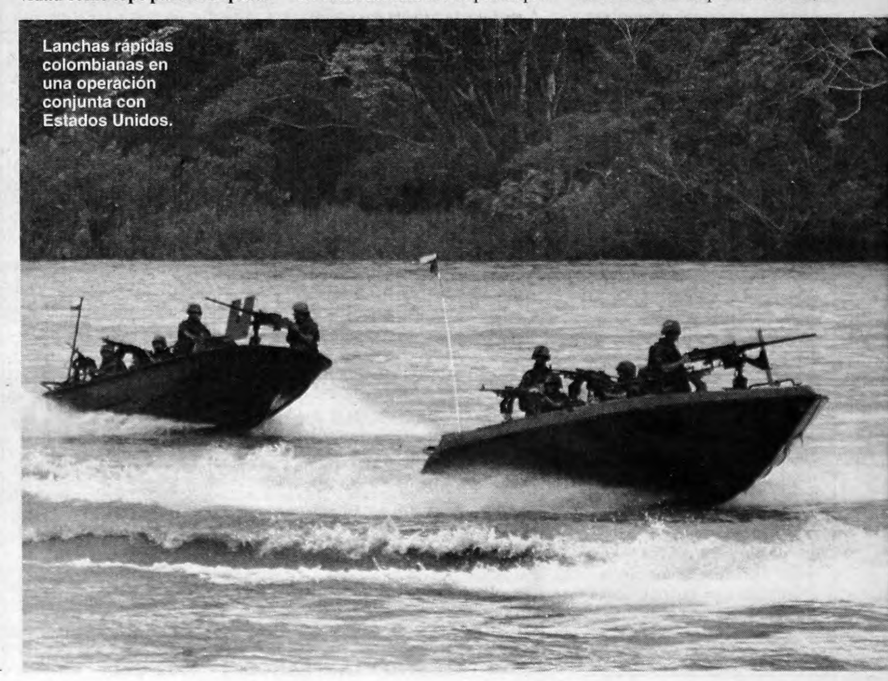
–Es una votación variada.

–Alguna vez Lula dijo que él ganaba en los cuarteles.

–No sé si es así, lo que yo he observado es que la izquierda suele hacer buenas elecciones en la baja oficialidad.

–¿Significa que la izquierda pesa entre los militares?

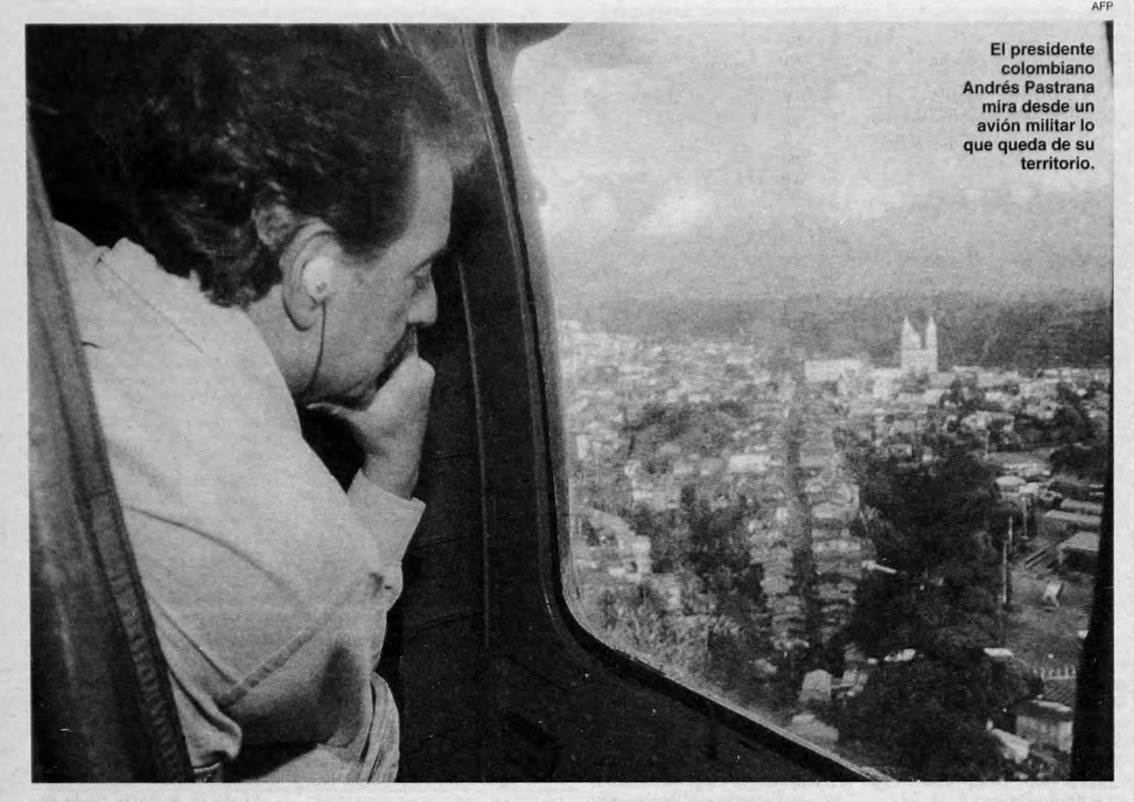
–No, eso no indica que haya muchos militares izquierdistas. Eso está mostrando una corriente claramente nacionalista que ve a la izquierda como una cierta opción de poder y la votan. El otro motivo es la extracción social. En el ejército hay alrededor de 180.000 hombres, el origen social de los jóvenes que entran en la carrera militar es de clase media baja, en mi generación éramos predominantemente de clase media media, había muchos hijos de estancieros, y eso hoy no es así. Hoy no existe en el ejército una división entre izquierda y derecha como hubo en los años 30: en esos tiempos hubo varios cuadros marxistas que el golpe de 1964 se encargó de separar de la fuerza.


Lanchas rápidas colombianas en una operación conjunta con Estados Unidos.

ESTRATEGA MILITAR BRASILEÑO

frente a Colombia?

AFP



El presidente colombiano Andrés Pastrana mira desde un avión militar lo que queda de su territorio.

sólo apoyo logístico y territorial. No se puede prever con claridad. Una intervención luego de una mesa de negociaciones es una cosa, una intervención sin ninguna negociación realizada es otra, hay que saber quiénes pueden ser los mediadores, etcétera.

–¿Es probable que tropas venezolanas combatan con las FARC?

–No sé si se llegará hasta allí, pero recuerde que en Venezuela casi todos están con la victoria de las FARC, hasta el mismo gobierno diría.

–¿Cómo define la situación colombiana?

–El problema de Colombia no es el narcotráfico, es un problema político profundo debido a la corrupción que alcanza a toda la estructura del Estado. El narcotráfico está en todos los niveles del Estado procurando desgastarlo para poder controlarlo y por otro lado está la guerrilla, que busca destruirlo. Por eso no me sorprendería que en Colombia tuviera éxito el modelo que está aplicando Hugo Chávez en Venezuela. Y si la experiencia del presidente Hugo Chávez tuviera éxito se convertirá en un paradigma para América del Sur.

–Según publicó la revista local *Carta Capital*, en la Escuela de Guerra hay profesores que identifican a EE.UU. como el enemigo histórico del Brasil.

–Son sectores conspirativos, siempre los hay. Son los que en 1995, cuando EE.UU. hizo maniobras en Guyana, vieron una operación para controlar Brasil. Ahora dicen que la idea de entrenar boinas verdes en Misiones corresponde al mismo plan. Por supuesto que EE.UU. son la potencia hegemónica y América latina es cuestión de seguridad nacional para ellos, pero no veo que tengan un plan de esa naturaleza contra Brasil.

–¿La instalación de boinas verdes en Misiones afecta la seguridad nacional brasileña?

–En alguna medida sí. Es decir afecta la progresión del Mercosur como proyecto político. Digo político porque si usted sólo establece entendimientos económicos y no de confianza y cooperación de defensa, está vaciando el aspecto político del proyecto. Usted no puede ser aliado estratégico de EE.UU. y del Brasil en el mismo momento.

–¿Qué esperan de la relación con la Argentina?

–Primero, congelar la situación hasta que se despeje el cuadro electoral, y luego conocer las expectativas del nuevo gobierno. Entre los funcionarios y gente vinculada con la política exterior hay expectativas de un cambio que restituya la confianza mutua.

Resistiendo al Tío Sam

Por D. P.

–El general Charles Wilhelm, jefe del Comando Sur de EE.UU., visitó Brasilia esta semana, y antes estuvo el general McCaffrey, el zar antidrogas norteamericano. ¿Qué pretenden específicamente del Ejército brasileño?

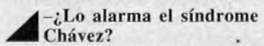
–Esas visitas traen una agenda amplia que busca arrastrar al Brasil detrás de los objetivos americanos. Hace tiempo que EE.UU. quiere inducir a las Fuerzas Armadas y al Ejército en particular a participar en el combate directo contra las drogas. En un principio, hace unos años, argumentaban que esa actividad justificaba la sobrevivencia militar, al haber desaparecido toda amenaza externa. Entonces proponían situar al narcotráfico en el lugar que ocupó el enemigo interno en la Guerra Fría.

—¿Brasil pudo resistir la "persuasión" estadounidense?

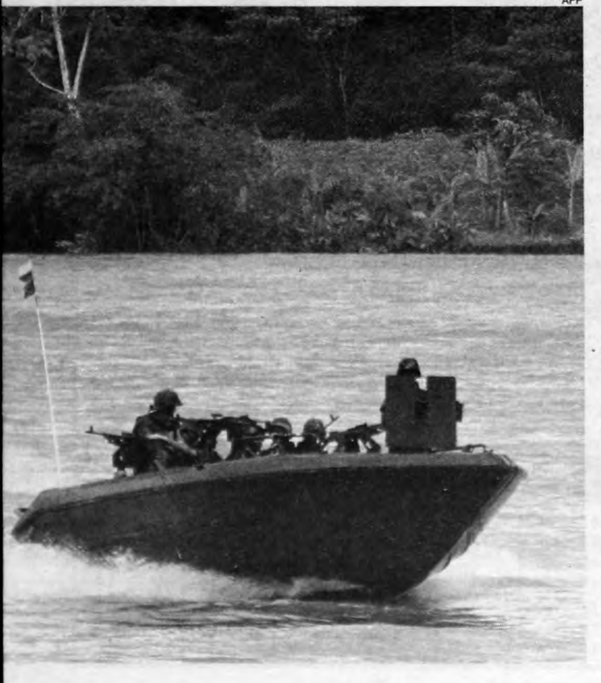
–En gran medida lo hizo. Las Fuerzas Armadas siguen rechazando esa posición, sostienen que la organización militar no es adecuada para combatir al narco, que es una actividad que debe reprimirse con acciones de naturaleza policial. Un narco no está organizado en pelotones, compañías,.... y esos son los enemigos contra quienes los militares sabemos actuar.

—EE.UU. ofreció colaborar presupuestariamente. Generalmente esos aportes exigen una contraparte...

–El narcotráfico es un problema de Estado, y por lo tanto hay actividades logísticas y de inteligencia en las que el Ejército participará. Si hay que bloquear una frontera para asfixiar una ruta de traficantes, hay que recurrir al Ejército. Además, desde hace un tiempo la DEA viene colaborando con la Policía Federal y la Secretaría Nacional Antidrogas, que es un órgano civil dependiente de la Presidencia desde donde se coordina todo el combate al narco.



AFP



EN ECUADOR, PERU Y COLOMBIA, PERO NO EN EL RESTO

"Chávez puede tener una influencia"

–¿Lo alarma el síndrome Chávez?

–Por cierto veo cuánto puede influir el modelo de Chávez en países como Ecuador, Perú y Colombia. Son países con dificultades políticas para rescatar y moralizar al Estado. Allí el método aplicado en Venezuela puede volverse imitable: hacer una revolución utilizando la democracia.

–Con el Parlamento congelado...

–Es cierto, pero él no se salió de las reglas. Claro que Chávez va a meter mano en el Legislativo, en la Corte y en la burocracia, pero sin dar un golpe de Estado.

–Resulta algo pintoresco imaginar émulos de Chávez por la región. ¿Es verosímil?

–Yo no digo que aparezcan otros militares. Además yo no veo ninguna posibilidad ni remota de éxito del modelo político venezolano en Brasil, como tampoco en Argentina o Chile, con sistemas democráticos más consolidados. Eso aquí no va más. En Brasil, por ejemplo, ha habido varias crisis políticas en estos años y nunca jamás eso llevó intraquilidad ninguna a los cuarteles. Aquí eso es muy distinto.

–¿Con qué líder militar compararía a Chávez: Velazco Alvarado, Oviedo, Torrijos, Perón, Noriega...?

–Yo diría que él está mucho más próximo de Perón que de Velazco Alvarado. Porque tiene carisma y habilidad política, porque en el '95 prácticamente no existía y en cuatro años crece de un modo singular. Con Noriega no lo comparo, porque es un delincuente; no da para comparar.

–¿Qué implica el eje Cardoso-Chávez?

–No es Cardoso-Chávez, es el eje Brasil-Venezuela que viene creciendo ya desde el gobierno de Rafael Caldera, porque nuestra frontera común debe ser reforzada y estamos en condiciones de hacerlo. Nosotros llevamos el asfalto de Manaus, a Bela Vista y a la frontera. Ellos trajeron la electricidad. Recuerde además que Venezuela es nuestro segundo mayor proveedor de petróleo. En la Amazonia, que compartimos con Colombia, las condiciones de vida apenas son de subsistencia y eso termina afectando la seguridad y la defensa. La cuestión colombiana despertó en el gobierno y la clase política brasileña la necesidad de considerar a la Amazonia como prioridad en términos de seguridad. Y se dieron algunas respuestas como el Sivam (esquema de controles por radar), los aviones de control Tucano, la reactivación del proyecto Cala Norte para vigilar los 6500 kilómetros de frontera amazónica con vigilancia, adiestramiento militar y desarrollo poblacional.

Por Gustavo Veiga

Aguilar, secretario de River, no es Heidi, pero se anima a hablar

Hombre del oficialismo en el centro de la tormenta, candidato a la presidencia de River en el 2001, Aguilar habla de los temas prohibidos: corrupción, enriquecimiento ilícito, coimas.

Marcarian



José María Aguilar y David Pintado, dirigentes de una gestión por lo menos controvertida.
El secretario general de River habla con inusual sinceridad sobre los temas tabú de la dirigencia.

A los 36 años, José María Aguilar se ha convertido en un referente de peso dentro del oficialismo riverplatense. Es el secretario general del club y aspira a la presidencia en las elecciones del 2001. Este abogado del fuero civil y comercial habla con aplomo, cita a Jean Paul Sartre y discurre sobre temas tan inquietantes como las sospechas de enriquecimiento ilícito de algunos dirigentes, el pago de coimas y ciertos ataques que lo tienen como blanco.

–¿Por qué la actual conducción de River recibe de manera creciente acusaciones de corrupción que, inclusive, la llevan a responder mediante solicitadas en los diarios?

–Como primera lectura, la imagen de la dirigencia de River está sumamente deteriorada. Las causales son varias: la primera y más importante son nuestras propias torpezas. Hemos mostrado muchas fisuras que quizás respondan a una mediocridad general que se advierte en el fútbol argentino. Ofrecemos una imagen pública pobre y no poseemos una inserción inteligente en los medios de prensa.

–Usted habla de torpezas, pero hay socios de River que las denominan con una sola palabra: corrupción.

–Yo estoy dispuesto a responder a todo aquel que me quiera consultar. No solamente a los jueces o a la AFIP, sino también a socios y a periodistas. Ese nivel de sospecha yo lo advierto en los diarios y en el trato de todos los días. Pero sigo creyendo en la presunción de inocencia y, pese a lo que dije antes, no pienso sumarme a una caza de brujas. En River se logró invertir la carga de la prueba. Es decir, somos todos delincuentes salvo que demostremos lo contrario. Yo estoy dispuesto a demostrar lo contrario.

–¿Qué le sugiere el hecho de que el dirigente Ricardo Grosso se haya preguntado en un reportaje del 13 de febrero de este año: "¿Y el atorrante, el sinvergüenza, el chorro siempre fui yo?, ¿cómo? ¿Y él?", aludiendo a Alfredo Davicce?

–Esas declaraciones fueron desafortunadas porque ensucian mucho la imagen pública del club. Probablemente yo no las haga por una cuestión de estilo. Pero no me puedo correr a un costado en la responsabilidad. Porque soy parte del mismo cuerpo conductivo.

–¿Sabe que el directivo opositor Horacio Roncagliolo lo llama el Carlos Corach de River?

–El ministro me parece un hombre inteligente, en ese sentido agradezco mucho la comparación, aunque no es justamente ése el perfil ideológico que elegiría. Mientras no se hable de imputaciones personales, las acusaciones de tipo político las acepto. Sé en el juego que estoy metido y yo no soy Heidi ni pretendo serlo. Creo en el concepto sartreano que habla de la diferencia entre los intelectuales y los políticos. Los políticos meten las manos donde los intelectuales no están dispuestos a asomar la nariz.

> **Sartre:** *"Creo en el concepto sartreano que habla de diferencias entre intelectuales y políticos. Los políticos meten mano donde los intelectuales no están dispuestos a asomar la nariz".*

–¿Qué podría ocurrir si en River persiste este clima en el que abundan las sospechas de supuestos negociados, acusaciones durísimas entre dirigentes y denuncias en los medios de prensa?

–Si esta línea de actuación sigue como vos la describís, River se verá sometido a una crisis política insospechada que va a provocar una crisis institucional. Yo, como secretario general del club, intentaré que eso no ocurra. No creo en esas generalizaciones de corrupción que me parecen unas de las tantas facetas de la cultura fascista que todavía seguimos viviendo. La mayoría de los tipos que están en los clubes son personas honorables. Ahora, si vos me preguntás si juraría que en River no hay corruptos, sería como sugerir que en el club hay un cono de honestidad que lo distingue del resto de la sociedad. Seguro que hay corruptos como en todas partes.

–¿En esa absoluta mayoría incluiría a César Traversone y a Ricardo Grosso?

–Esas son preguntas de tipo personal. Sobre ellos se han dicho muchísimas cosas, con hojear los diarios alcanza y sobra. Lo cierto es que, judicialmente hablando, yo no tengo ningún elemento que me permita afirmarlo.

–¿Por qué ocurre que, a menudo, Carlos Gustavo Mascardi se entera de los futbolistas que le interesan a River, los adquiere y luego se los vende a un precio mayor?

–Entiendo la lectura que vos hacés, pero aceptá que no la comparta. Si hay un dirigente de River que le avisa a Mascardi qué jugador le interesa al club y después se lo compra, ese tipo no sé si es un delincuente, pero seguro es un inmoral. Si a mí me constara, o se va él, o me voy yo.

–¿Hizo alguna investigación interna sobre este tema?

–No.

–¿No es su obligación como dirigente?

–No me veo en la necesidad ni en la obligación de hacer ese tipo de investigaciones. Nadie me obliga a ser directivo de River y tengo las posibilidades de irme. Pero nunca me gustaron las ratas que escapan del barco.

–¿La intermediación en el fútbol no es un vehículo para blanquear las posibles comisiones que podrían recibir algunos dirigentes?

–Lo comparto.

–¿Esta es la parte de la corrupción cuya existencia usted no discute?

–El fenómeno de la intermediación es negativo y entre los clubes del fútbol argentino hay que recrear fórmulas de entendimiento que permitan evitar este tipo de actividad, porque generan aún más sospechas. Es decir, si yo quiero robar lisa y llanamente en el club, no te quepa ninguna duda de que es mucho más cómodo con intermediarios que sin ellos.

> **Sospechas:** *"La intermediación es negativa. Esta actividad genera más sospechas. Es decir: si yo quiero robar en el club, es más cómodo con intermediarios que sin ellos".*

–¿Por qué dijo durante un tramo de la entrevista que no era Heidi?

–Porque no me gustan los tipos que tras una máscara de venta de honestidad quieren hacerles creer al lector o al periodista que surgieron de un convento de carmelitas descalzas. Si sos una carmelita descalza seguro que no te dedicás a la política. La política encierra en sí misma cuestiones que enaltecen mucho, pero también muchísimas miserias humanas. Y yo soy parte de esas miserias humanas. Por eso, Heidi no soy, seguro.

Cinco voces muy cargadas

José Ballotta: "River no puede llevar una contabilidad de almacenero. Yo considero que el pasivo del club debe estar más cercano a los cincuenta millones que a los treinta y su déficit operativo mensual rondaría los tres millones. No se pueden invertir las ventas de jugadores en cubrir gastos ordinarios del club. Tiene que haber más transparencia con balances mensuales de resultados".

Alberto Sutton: "Yo salgo a la calle y no quiero que me digan coimero o que duden de mi honorabilidad. El presidente de River, el doctor Pintado, en una nota que salió en *La Nación*, dijo que no ponía las manos en el fuego por nadie, ni siquiera por él. Esto es gravísimo. Porque nos está involucrando a todos nosotros y nadie va a dudar de mí. Me gustaría que diga por quiénes no pone las manos en el fuego".

Horacio Roncagliolo: "Si en la Argentina existiera la justicia, algún fiscal que las tuviera bien puestas, con ganas de investigar, dejando las pasiones y las camisetas y que enfoque la corrupción generalizada del fútbol argentino, hoy, afortunadamente, tendríamos dirigentes de River encarcelados o, por lo menos, procesados".

Daniel Kiper: "River vendió y compró por casi 150 millones de pesos durante la gestión de Davicce y a mí no se me escapa que, cada vez que se corta una porción de la torta, migas caen y sobre 150 millones de pesos, las migas son muy importantes. Yo puedo probar, por ejemplo, que hay dirigentes que se han enriquecido, los casos de Traversone y Grosso, por ejemplo, que han aumentado su patrimonio de manera significativa".

Roberto Borserini: "La conducta de los dirigentes es reprobable y su política económico-financiera la califico como deplorable. Estoy más que preocupado, porque con esta situación, no sé si llegará el club hasta el 2001, que es el año de las próximas elecciones".

ESCOLASO

Lotería Nacional - La Grande

1	037.473	6	538.152
2	527.381	7	107.855
3	472.848	8	346.156
4	167.976	9	523.105
5	478.912	10	167.102

Lotería Bonaerense

1	19.345	8	33.582	15	17.880
2	3560	9	27.565	16	7362
3	15.364	10	32.553	17	41.142
4	1024	11	15.438	18	19.350
5	5690	12	1879	19	35.370
6	3625	13	30.152	20	4573
7	37.120	14	5167		

Lotería Sgo. del Estero

1	3370	8	5539	15	3928
2	9832	9	0092	16	8950
3	7892	10	9055	17	3491
4	0614	11	8809	18	8301
5	1810	12	7780	19	0342
6	0301	13	1761	20	6735
7	7653	14	7006		

Quiniela Poceada

1	02	8	48	15	73
2	03	9	52	16	76
3	05	10	55	17	81
4	09	11	56	18	82
5	10	12	57	19	96
6	12	13	63	20	98
7	22	14	71		

RACING, DESPUES DE CINCO EMPATES, GANO EN CORDOBA

Y al sexto partido, la embocó

El invicto, con un gol agónico de Monserrat cuando había quedado con diez, superó a un Instituto que ligó poco. Fue expulsado Bastía.

0 **INSTITUTO** Cabrera; Manfredi, Galarza, G. Rodríguez, Clementz; Alaniz, Rimoldi, Buján; P. Corti; Castro, D. Jiménez. **DT:** Ernesto Corti.

1 **RACING** Cáceres; Banegas; Falaschi, Ubeda, Zanetti; Chatruc, Bastía, Monserrat; Peralta; Delgado, F. Villalba. **DT:** Costas-Maschio.

Goles: En el segundo tiempo, 41m Monserrat (R). **Cambios:** En el segundo tiempo, 20m Lux por Villalba (R); 25m Diego Capdevila por Clementz (I); 42m Gaitán por Peralta (R). **Incidencias:** En el segundo tiempo, 18m expulsado Bastía (R). **Arbitro:** Héctor Boxler. **Cancha:** Instituto.

Racing consiguió anoche, de visitante y ante Instituto, su primer triunfo en el Apertura y mantiene el invicto después de seis fechas. El triunfo tuvo mucho de hazaña: lo alcanzó sobre la hora con un gol de Monserrat y después de haberse quedado con diez jugadores por expulsión de Bastía. Cuando parecía que el empate estaba clavado una vez más, una guapeada de Chatruc terminó en gol de Monserrat.

En realidad fueron los cordobeses quienes buscaron la victoria durante todo el desarrollo, en especial a través de la peligrosidad de Daniel Jiménez, al que le faltó puntería o no pudo superar a un Cáceres atento. El primer tiempo no sólo no tuvo goles, sino que fue directamente aburrido durante la primera media hora, con un Instituto que avanzaba sin atacar. Recién en el cuarto de hora final hubo un remate de Villalba desviado después de haber picado adelantado y una salvada de Ubeda sobre la línea ante remate de Fernando Castro.

Inmediatamente, fueron Corti primero y Buján después los que estuvieron cerca de concretar, aunque sobre el final del período hubo tres llegadas racinguistas: desborde de Chatruc, Cabezazo de Falaschi y remate del impreciso Delgado.

Racing especuló en el segundo y mucho más después de que Bastía se fuera por doble amonestación a los 18. Instituto hizo los méritos –hubo una triple tapada de Cáceres– hasta que escapó Chatruc por derecha a cuatro del final, la peleó, chocó, se recuperó y su centro atrás lo empalmó Monserrat. Gol y a cobrar.

Telam



Maniobra Sixto Peralta durante el primer tiempo.
El enganche de la Academia alternó buenas y malas.

Huracán, puntero por ahora

Luego de remontar el marcador, Huracán derrotó 2-1 a Chicago y por el momento llegó a la punta de la zona metropolitana de la B Nacional, a la espera de lo que ocurra hoy en la visita de Defensa y Justicia a Tigre y de la resolución del Tribunal de Disciplina por la protesta que presentó Español en la primera fecha.

Los goles del equipo de Parque Patricios los convirtieron Fabián Carrizo y Luis González, mientras que Juan Guimaraes había abierto el tanteador. En el resto de la jornada, Español derrotó 3-1 a Platense e impulsó el despido del entrenador Carlos Rodríguez. Almagro le ganó 3-1 a All Boys, Central Córdoba venció 4-2 a Deportivo Morón, Quilmes goleó 4-2 a Argentino de Rosario, Los Andes venció como visitante 1-0 a Arsenal, Temperley igualó 0-0 con Banfield y San Miguel empató 0-0 con El Porvenir

Con estos resultados, Huracán lidera con 13, Defensa y Justicia (un partido menos) y Quilmes tienen 12, Banfield y Los Andes consiguieron 11, Tigre suma 10 (juega hoy) y Argentino de Rosario y Almagro alcanzaron 6. Cierran All Boys con 1 y Morón sin unidades. Por la zona Interior, Aldosivi derrotó 1-0 a Olimpo con gol de Valinotti.

Un lugar en la Libertadores

La 6ª fecha del Torneo Apertura extenderá la lucha de los equipos por ocupar las dos plazas restantes para la Copa Libertadores 2000, que ya tiene clasificados a River y Boca. Hoy, Rosario Central buscará descontar la ventaja que le lleva San Lorenzo en la tabla de posiciones clasificatoria para la Libertadores, en la cual se toman en cuenta los puntos obtenidos en la temporada '97-'98 y en el presente campeonato. El equipo rosarino tiene 67 puntos, mientras que el puntero San Lorenzo suma 77. Gimnasia y Esgrima La Plata marcha tercero, con 66 unidades, mientras que Racing llegó a las 63 con su triunfo de anoche ante Instituto.

Una tarde con la sexta del Torneo Apertura

BOCA	FERRO
Córdoba	Cancelarich
Ibarra	Vitali
Bermúdez	Vales
Samuel	Sartori
Arruabarrena	Da Silva
Gvo. B. Schelotto	Lenguita
Serna	Martens
Cagna	Chaparro
Riquelme	Grana
Gmo. B. Schelotto	Ascencio
Palermo	Alfaro Moreno

DT: C.Bianchi **DT:** E.Perissé
Arbitro: Claudio Martín.
Cancha: Boca. **Hora:** 15.30.

COLON	GIMNASIA (LP)
L.Díaz	Noce
H.Díaz	Darino
Medero	San Esteban
Píccoli	Cufré
Unali	Guidi
Richetti	Troglio
Castagno Suárez	Larrosa
Córdoba	Fernández
M.Santos	Messera
Enría	Sava
Gorostidi	Alonso

DT: M. A. Russo **DT:** Pérez
Arbitro: Cristian Villarreal.
Cancha: Colón. **Hora:** 15.30.

EST'TES	UNION
Andersen	Passet
Testa	Donnet
Quatrocchi	Prátola
Azconzábal	Paz
Fernández	Olivera
Romagnoli	Trullet
Jiménez	Jayo
Zapata	Domizzi
Farías	Manrique
Piersimone	Noriega
Yaqué	Silvera

DT: F. Ferraro **DT:** López
Arbitro: Fabián Madorrán.
Cancha: Est'tes. **Hora:** 15.30.

INDEP'NTE	RIVER
Pontiroli	Bonano
Ramírez	Sarabia
Pena	Trotta
Milito	Yepes
C.Díaz	Placente
Saralegui	Coudet
Cascini	Astrada
Cambiasso	Escudero
C.Gómez	Aimar
Marioni	Saviola
Calderón	Angel

DT: E. Trossero **DT:** R. Díaz
Arbitro: Héctor Baldassi.
Cancha: Indep'nte. **Hora:** 17.10

ARGENTINOS	VELEZ
Sanzotti	Chilavert
Plaza	Cubero
Schiavi	Méndez
Denis	F.Domínguez
Cogliandro	E.Domínguez
Medina	Castromán
Herrón	C.Husaín
Garfagnoli	Falcón
Sánchez	Bassedas
Bennett	Bardaro
Osorio	D.Husaín

DT: O. Sosa **DT:** Falcioni
Arbitro: Oscar Sequeira.
Cancha: Ferro. **Hora:** 15.30.

LANUS	GIMNASIA (J)
Burela	Castellano
Roldán	Aguirrez
Alessandria	Casartelli
Cañiza	Barrionuevo-
Soto	Piro
Cravero	Juárez
Fernández	Herrera
Clotet	Comelles
Betancourt	Inglemona
Vilallonga	Balvorín
Klimowicz	Lobo

DT: M. Zanabria **DT:** Russo
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Cancha: Lanús. **Hora:** 15.30.

BELGRANO	NEWELL'S
Ragg	Cejas
Alarcón	Gamboa
Medina	Fuentes
Testa	F. Crosa
Castillo	Mateo
J.Villarreal	Bernardi
Montenegro	Cardozo
Torres	Guiñazú
J. L. Villarreal	Manso
Lujambio	Quintana
Ferrer	Real

DT: E. Nieto **DT:** J. Castelli
Arbitro: Angel Sánchez.
Cancha: Belgrano. **Hora:** 15.30.

LAS POSICIONES

San Lorenzo	16
River	13
Boca	11
R.Central	10
Colón	8
Vélez	8
Racing	8
Lanús	7
Argentinos	6
Instituto	6
Unión	6
Talleres(2)	5
Newell's	5
Independiente	5
Belgrano	5
GimnasiaLP(1)	4
Chacarita(1y2)	4
Gimnasia J.	3
Estudiantes	3
Ferro	1

(1) Juegan el 22/IX; (2) Juegan el 29 / IX.

CLASE

El entrenador de San Lorenzo, Oscar Ruggeri, y el presidente de la entidad, Fernando Miele, utilizaron la conferencia de prensa posterior al partido ante Chacarita para atacar a un periodista y dar una clase práctica de cómo ejercer esa profesión, a raíz de la información que había surgido de que tres juveniles de San Lorenzo habían sido separados del plantel por indisciplina. Antes de responder alguna pregunta, Ruggeri abrió la discusión descalificando a algunos periodistas: "Acá están, a todos los mentirosos ahí los veo", disparó el técnico contra un grupo de reporteros. Claro que de inmediato redobló la apuesta y mandó su mensaje directo al destinatario: "Sos un mentiroso por todo lo que dijiste, esto es una vergüenza", atacó el técnico al cronista de radio Rivadavia Germán Sosa, al que acusó de haber difundido la información de que los juveniles Mirko Saric, Omar Gallardo y Fernando Ortiz habían sido desafectados por indisciplina. Lo cierto es que los tres jugadores no integraron el banco de suplentes como lo venían haciendo hasta este partido y fueron incluidos en el partido de reserva a último momento. Cuando Sosa intentó una respuesta, el ex analista televisivo lo obligó al silencio. "Callate y dejame hablar", le ordenó. Por ese motivo, el cronista apenas se limitó a ratificar la información que había brindado, dijo que confiaba en su fuente y que por una cuestión de respeto no iba a revelar más noticias sobre el club. Lejos de su antigua lucha por cuestiones gremiales de los futbolistas y envalentonado por el poder que ahora ostenta, Ruggeri le recomendó a Ernesto Cherquis Bialo, jefe de Sosa en Radio Rivadavia, que cambie el cronista que tiene designado en San Lorenzo, porque Sosa ya "no va entrar más". "Le voy a decir a Cherquis que no te mande más a vos. Que mande a otro chico a seguir a San Lorenzo porque vos sos un mentiroso", siguió el entrenador. Mientras tanto, Miele avalaba todo lo que decía Ruggeri y pedía sin éxito que el periodista le diera el nombre de su informante. "En San Lorenzo no pasa nada y yo le creo al técnico. Si dicen que lo dijo un allegado o un directivo, que den nombre y apellido, es muy simple", argumentó (¿argumentó realmente?) el desmemoriado presidente del equipo de Boedo, Fernando Miele. Precisamente, lo que Miele no recordó es que por más que sus dichos estén grabados y sean difundidos por todos los medios, él es capaz de desmentirlos, como cuando dijo en su momento no vaciló en declarar: "Los jugadores de San Lorenzo arrugan", aunque un día después declaró que era un invento de los periodistas. En fin, una más, y van...

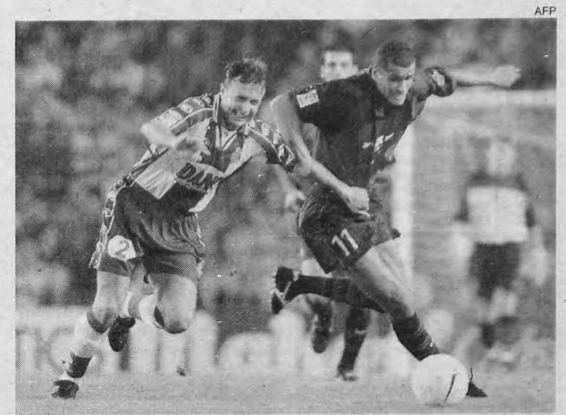
Rivaldo sigue teniéndonos de hijos: dos a Cavallero

En el adelanto de la tercera fecha de la liga española, Barcelona le ganó 3-0 al Espanyol de Brindisi. Volvió a perder el Valencia de Cúper.

De algún modo, Rivaldo le siguió haciendo goles a Argentina. En un partido que se había mantenido con el marcador en blanco durante gran parte de su desarrollo, el Espanyol de Brindisi –con Rotchen y Pochettino en el fondo– le "aguantaba" al Barcelona de visitante hasta que todo se derrumbó, convertido en goleada contra reloj: 3-0 con dos conquistas del conductor y ejecutor brasileño. La mala del Espanyol se extendió a otro equipo "argentino", el Valencia de Cúper, que ya está definitivamente en el fondo de la tabla. En el adelanto de la liga, no ligaron los criollos.

El Barcelona quedó transitoriamente como único líder de la liga española al golear a Espanyol por 3 a 0, en uno de los partidos adelantados jugados ayer por la tercera fecha del torneo español. Además, el Valencia que dirige Héctor Cúper sufrió su tercera derrota consecutiva, al caer frente al Alavés por 2 a 0, y Deportivo La Coruña derrotó a Valladolid por 2 a 0, con goles del holandés Roy Makaay y el brasileño Djalminha, de tiro penal. En el clásico catalán, jugado en el estadio Camp Nou ante 80.000 espectadores, el bicampeón Barcelona goleó al Espanyol que dirige Miguel Angel Brindisi, por 3 a 0, con goles del brasileño Rivaldo (2) y el holandés Patrick Kluivert. Con este resultado, Barcelona quedó momentáneamente como único puntero con puntaje ideal, 9 puntos, tras disputar tres encuentros.

AFP



Rivaldo se perfila de zurda y define como sabe y como (casi) siempre.
El conductor del equipo de Van Gaal fue una vez más fundamental.

En el Espanyol jugaron como titulares Pablo Cavallero, Pablo Rotchen, Mauro Navas, Martín Posse y Mauricio Pochettino, quien fue expulsado por doble tarjeta amarilla. El Valencia perdió hoy por tercera vez consecutiva —segunda como local— y quedó en el último lugar de las posiciones.

Esta vez cayó ante el Alavés por 2 a 0, con goles de Mocelin Magno y el argentino Martín Astudillo.

En el Valencia jugaron como titulares los argentinos Mauricio Pellegrino (que debutó), Daniel Fagiani —quien fue amonestado y reemplazado en el segundo tiempo—, Christian 'Kily' González y Claudio 'Piojo' López, mientras que en Alavés estuvieron Martín Herrera, Hermes Desio (amonestado) y Martín Astudillo ex Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

Hoy se completará la tercera fecha, y Real Madrid y Rayo Vallecano deberán derrotar a Athletic de Bilbao y Real Sociedad, respectivamente, para retomar la punta con Barcelona. Los partidos que se jugarán hoy son los siguientes: Rayo Vallecano-Real Sociedad; Málaga-Betis; Mallorca-Numancia; Atlético de Madrid-Celta de Vigo; Oviedo-Racing de Santander; Athletic de Bilbao-Real Madrid y Sevilla-Zaragoza.

EL ASCENDIDO REGGINA IGUALO CON LA FIORENTINA

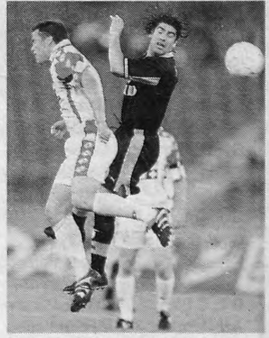
Reggi le empató a Batistuta

Con un gol del debutante Gustavo Reggi, el ascendido Reggina igualó 2 a 2 con Fiorentina, que contó por primera vez en el torneo con Gabriel Batistuta, en uno de los partidos adelantados jugados ayer por la segunda fecha de la Liga Italiana. En los otros encuentros de la jornada, Lazio igualó sin goles con Bari y Udinese goleó al Piacenza por 3-0.

Reggi —ex Ferro, Gimnasia y Esgrima La Plata e Independiente— logró el gol del empate de su equipo 2 a 2 a los 40 minutos del segundo tiempo en el partido que se jugó en el estadio "Granillo" de Reggio Calabria, ante unos 25.000 espectadores. El equipo local abrió el marcador a los 17 minutos del primer tiempo con un gol del atacante de Sierra Leona Mohamed Kallon, pero Fiorentina dio vuelta el marcador con tantos de Aldo Firicano y el alemán Jorg Heinrich, a los 33 y 40 respectivamente. En la segunda etapa, Gustavo Reggi ingresó por Cirillo a los 30 minutos y diez más tarde logró el gol del empate para Reggina. Con este resultado, Reggina alcanzó los cuatro puntos —igualó con Juventus en la primera fecha—, al igual que Fiorentina, que en la jornada inaugural había derrotado a Bari.

En los otros partidos adelantados, Lazio, con la presencia de Marcelo Salas, Diego Simeone y Matías Almeyda, igualó sin goles con Bari, en el que no actuó el volante Diego Markic. Por su parte, Udinese —sin Roberto Sosa— goleó a Piacenza por 3 a 0, con tantos de Paolo Poggi, de tiro penal, Tomas Locatelli y Roberto Muzzi. La fecha se completará hoy con seis partidos, y el más destacado es el que jugarán Roma-Inter, dirigidos por los exitosos Fabio Capello y Marcello Lippi, respectivamente. Roma empató con Piacenza en la primera fecha, en tanto Inter, que goleó a Verona por 3 a 0, quedará como único líder en caso de lograr la victoria. El programa de partidos de hoy es el siguiente: Cagliari-Juventus; Milan-Perugia; Parma-Bologna; Torino-Venezia; Verona-Lecce y Roma-Inter.

AFP



Marcelo Salas no convirtió.

Argentina jugará en Wembley

Bielsa lo quería, la AFA también y ahora llega la conformidad desde Europa. Se confirmó desde Londres que la Selección argentina disputará un partido amistoso contra Inglaterra, en Wembley, el próximo 23 de febrero. El encuentro –se dice y se vive así– servirá de oportunidad para los británicos de tomar venganza de la derrota sufrida ante Argentina durante el desarrollo de la última Copa del Mundo, en Francia '98.

El portavoz de la Asociación del Fútbol Argentino citado por los ingleses informó en estos términos: "Hemos estado en negociaciones con la Federación Inglesa de Fútbol (FA) durante bastante tiempo y estamos muy contentos de disputar el encuentro el próximo febrero en Wembley contra la selección de Kevin Keegan". Y agregó: "Los partidos entre los dos equipos siempre son competitivos y quisimos la oportunidad de jugar en Wembley antes de la renovación del estadio".

Por su parte, el portavoz de la FA manifestó: "Nos ilusiona mucho poder recibir a Argentina en febrero del 2000 en Wembley". La historia de los enfrentamientos entre ambas selecciones en Wembley señala que los ingleses se mantienen invictos.

LA MENOR DE LAS WILLIAMS

Serenísima

Derrotó con autoridad a Martina Hingis, primera del ranking y favorita por 6-3 y 7-6 (7-4), y se adjudicó el Abierto de Estados Unidos.

Por Juan Ignacio Ceballos

Desde los cielos, el legendario Arthur Ashe debe haber esbozado la más angelical de sus sonrisas. Y, tal vez, haya codeado a su amigo Martin Luther King Jr. para decirle: "Ella no pudo haber elegido mejor lugar". Porque en el estadio que lleva el nombre del más grande tenista negro de la historia (Ashe, por supuesto), y en el torneo que lo vio coronarse hace 31 años, una norteamericana de piel profundamente oscura llamada Serena Williams logró emular ayer lo que él consiguió en 1968: tras vencer en la final a la suiza Martina Hingis –número uno del mundo– por 6-3 y 7-6 (74), Williams (7ª) se consagró como la nueva campeona del Abierto de los Estados Unidos.

Nacida hace 17 años en Saginaw, Michigan, y criada en el violento barrio de Compton –cuna de pandilleros en los suburbios de Los Angeles–, con su triunfo Serena se convirtió en la primera tenista negra que gana un Grand Slam desde que otra leyenda, Althea Gibson, consiguiera el U.S. Open en 1958.

Lo de Williams, ayer, tuvo el sello de su particular talento. Musculosa hasta los cachetes, la norteamericana martilló la resistencia de Hingis con una violencia inimaginable. En base a su poder para pegarle a la pelota, y a un servicio por momentos más fuerte que el de muchos jugadores del ATP Tour, Serena llevó siempre las riendas del partido. No dudó a la hora de quebrarle el saque a Hingis en el 4-3 del primer set, para luego cerrar ese capítulo inicial. Y mantuvo la compostura tras desperdiciar sus dos primeros match points en el 5-4 del segundo parcial: primero, levantó un set point en contra en el 5-6; y luego, en el tie-break, liquidó a su rival con un aluvión de pelotazos.

"Debo admitir que sentí algunos nervios cuando perdí esos dos match points –explicó la campeona–. Pero mi saque fue clave para lograr los puntos decisivos."

Claro que además de los 750.000 dólares de premio obtenidos, la victoria de Serena tuvo un significado adicional: le puso el cierre esperado a la más polémica y promocionada historia que el tenis femenino haya dado en la última década. Y que (oh paradoja) no la tenía a ella sino a su hermana mayor, Venus (3 del mundo), como la protagonista principal.

Dotadas por naturaleza para los deportes, desde que pudieron caminar las hermanas Williams fueron criadas para ser tenistas profesionales. Su padre, Richard, se encargó de cincelarlas, aun sabiendo poco de tenis. Entre polémico y pintoresco, Richard –quien dice estar a punto de comprar el Rockefeller Center– no las dejó competir en juniors. Y jamás hasta hoy permitió que un verdadero coach full-time trabajara con ellas.

De las dos, Venus fue siempre quien captó la mayor atención. Quince meses más chica, ocho centímetros más baja y varios kilos más pesada, Serena siempre estuvo a la sombra de su hermana. Y ni siquiera los títulos conseguidos este año (París, Indian Wells) lograron eclipsar la luz que la Williams mayor emanaba. En Flushing Meadows, era Venus (y no Serena) la gran estrella. En Nueva York, era Venus (y no Serena) la que sonreía desde los carteles publicitarios de American Express. En el mundo del tenis, era Venus (y no Serena) quien debía ganar los títulos de Grand Slam.

Ayer, por primera vez, el orden se invirtió. Fue Venus quien aplaudió desde las tribunas. Y fue Serena quien, sobre el final del milenio, se apoderó del legado de los enormes Althea Gibson y Arthur Ashe.

Agassi-Martin, final local

Ayer le ganó al ruso Yevgeny Kafelnikov (3º preclasificado) por 1-6, 63, 6-3 y 6-3 y se aseguró un lugar en la final. Hoy irá en busca de su segunda conquista en el U.S. Open y su quinta en torneos de Grand Slam. Y desde mañana –pase lo que pase en el partido decisivo– volverá a ser el número uno del ranking mundial.

Al norteamericano Andre Agassi (2º) la vida le sonríe. Máximo candidato a llevarse el título en Flushing Meadows desde las tempranas deserciones de Pete Sampras y Patrick Rafter, hoy jugará su cuarta final en Nueva York (ganó en el '94 y perdió en el '90 y '95). Su rival será el también estadounidense Todd Martin, quien apabulló en semifinales al francés Cedric Pioline por 6-4, 6-1 y 6-2, en una hora y 35 minutos de juego.

La tarea Agassi ante Kafelnikov no fue tan contundente. Es más, la desdibujada imagen que mostró en el primer set (sólo acertó el 27 por ciento de sus primeros saques) abrió incógnitas. Pero para la final, Agassi sigue siendo el favorito. Si gana, se asegurará el título de Campeón del Mundo en 1999.

PILOTO URUGUAYO DE FORMULA CART

Murió Gonzalo Rodríguez

El piloto uruguayo Gonzalo Rodríguez murió ayer durante una sesión de práctica que la Fórmula CART realizaba con vistas a la prueba que disputará hoy en el circuito de Laguna Seca, luego de que su Lola-Mercedes se estrellara de frente contra una pared cuando circulaba a más de 260 kilómetros por hora.

De 27 años de edad y nacido en Montevideo, Rodríguez piloteaba un Mercedes-Lola del equipo Penske cuando se despistó durante el octavo turno de los entrenamientos matutinos del Gran Premio de Laguna Seca embistiendo un muro de contención. Tras el accidente, Rodríguez fue transportado al Community Hospital de Monterrey, donde se comprobó su fallecimiento. El médico de la categoría, Steve Olvey, informó que Rodríguez sufrió serias heridas en la cabeza y la nuca que le provocaron el fallecimiento.

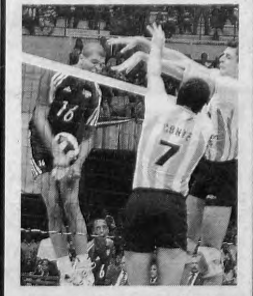
Además de participar en el CART, Rodríguez estaba en el segundo puesto de la clasificación de la Fórmula 3000, donde militaba en el equipo Astromega. En esa escudería fue compañero del argentino Gastón Mazzacane en la temporada pasada. Durante su carrera también compitió en Fórmula 3 y Fórmula Ford. La competencia de Laguna Seca iba a ser su segunda carrera en la Fórmula CART. Como consecuencia del fallecimiento del piloto uruguayo, el propietario de la escudería a la que representaba, Roger Penske, anunció que retiraba sus dos autos de la competencia de Laguna Seca. Además, las autoridades de la carrera suspendieron las sesiones de clasificación de ayer.



Gonzalo Rodríguez y su Lola-Mercedes del equipo Penske.
La imagen corresponde a su primera carrera, el mes pasado.

SUDAMERICANO

El vóley fue brasileño



La selección argentina de voleibol volvió a perder ante Brasil y se tuvo que conformar con el segundo lugar del torneo Sudamericano que se disputó en el Polideportivo Carlos Cerutti de Córdoba. Esta vez los brasileños se impusieron por 3-1 con parciales 25-16, 25-17, 22-25 y 25-17. A pesar de la derrota, el conjunto que conduce Carlos Getzelevich ya se había asegurado una de las dos plazas que otorgaba el certamen para la Copa del Mundo de Japón, campeonato que reparte tres lugares para los Juegos Olímpicos de Sydney 2000. Esta fue la segunda derrota consecutiva de la Selección a manos de los brasileños, ya que por la ronda clasificatoria el triunfo le había correspondido al conjunto de Radamés Lastarri por 3-0.

Hakkinen, pole en Monza

El finlandés Mika Hakkinen (McLaren-Mercedes) consiguió el primer lugar en las pruebas de clasificación del Gran Premio de Italia de Fórmula Uno, que se correrá hoy en el autódromo de Monza (televisa Telefé en diferido desde las 10). El campeón del mundo marcó un registro de 1m22s432/1000 y aventajó por 494 milésimas al segundo, el alemán Heinz Harald Frentzen (Jordan-Mugen). En la tercera posición se ubicó el escocés David Coulthard, compañero de equipo del líder del torneo. El otro aspirante al título, el norirlandés Eddie Irvine (Ferrari) apenas consiguió el octavo lugar a 1s333 de Hakkinen y quedó dos puestos detrás de su coequiper, el finés Mika Salo.

Próximos televisados

La AFA dispuso los encuentros televisados de la séptima jornada del Torneo Apertura. River-Lanús será el partido que dará arranque a la fecha el próximo viernes 17, en tanto Vélez-Boca jugarán el clásico de la jornada el domingo 19 a partir de las 17.10. El resto de los televisados son Newell's-Independiente el sábado 18 a las 20.10 y Gimnasia de Jujuy-Argentinos el lunes 20 a las 21.10. La fecha se completará el domingo a las 15.30 con los partidos Chacarita-Instituto, Ferro-San Lorenzo, Gimnasia-Estudiantes, Unión-Belgrano, Racing-Central y Talleres-Central.

El programa para hoy

Estas son las principales actividades programadas para hoy en el Festival Internacional de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales.

◆**16.00.** *Venecia* (Argentina). Obra de Jorge Accame dirigida por Helena Tritek. Con Adriana Aizenberg, Laura Espínola, Marta Peccamici, Roly Serrano, Alejandro Viola y Vanesa Weinberg. En el Payró, San Martín 766.

◆**17.00.** *Tenebrae* (Argentina). Opera compuesta y dirigida musicalmente por Alejo Pérez Poullieux, con libreto de Alejandro Tantanian, producida por el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Régie: Rita Cosentino. En el Teatro Colón, Libertad 621.

◆**18.00.** *De profesión maternal* (Argentina). Obra de Griselda Gambaro dirigida por Laura Yusem. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943.

◆**19.00.** *Verona* (Argentina/Australia). Obra de teatro acrobático de Neill Gladwin basada en *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

◆**20.00.** *Murx, Una velada patriótica* (Alemania). Escrita y dirigida por Christoph Marthaler. Dramaturgia: Matthias Lilienthal. En el Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

◆**20.00.** *Poroto* (Argentina). Obra de Eduardo Pavlovsky dirigida por Norman Briski. Intérpretes: Norman Briski, Eduardo "Tato" Pavlovsky, María José Gabín y Susy Evans. En Calibán, México 1428.

◆**21.00.** *Madame de Sade* (Chile). Obra de Yukio Mishima dirigida por Andrés Pérez Araya. En el Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

"Durante la dictadura, el teatro era subversivo"

El director chileno Andrés Pérez presenta una puesta de "Madame de Sade", de Mishima, en el II Festival Internacional de Teatro.

Por Cecilia Hopkins

A comienzos de los 80, aún en plena dictadura de Augusto Pinochet, el chileno Andrés Pérez lideró el primer grupo de teatro callejero que hubo en la ciudad de Santiago, modalidad teatral que hizo escuela y que terminó imponiendo su estilo contestatario y festivo. Ya para entonces, Pérez viajó a Francia por una beca de perfeccionamiento, pero terminó quedándose durante seis años en París, en el Teatre du Soleil de Arianne Mnouchkine. Ya de vuelta a su país, las disciplinas aprendidas junto al célebre conjunto francés se integraron a las viejas tradiciones circenses chilenas: Pérez concretó la puesta de *La Negra Ester*, sobre textos de Roberto Parra y fundó la compañía Gran Circo Teatro. Aun cuando ese espectáculo significó un éxito resonante, ésta es la primera vez que Pérez y su grupo llegan a Buenos Aires. En diálogo con **Página/12**, el director habla de su teatro, en el marco de la puesta de *Madame de Sade*, del japonés Yukio Mishima, que se vio el viernes, ayer y también subirá a escena hoy, en el marco del Festival de Teatro de Buenos Aires.



Andrés Pérez hizo teatro callejero en tiempos de Pinochet.
"Nos llevaban presos día por medio", contó a **Página/12.**

–¿Su teatro se ubica entre la tradición y la innovación?

–Mi teatro entronca con la tradición del teatro de tema social, que es muy fuerte en Chile, igual que la tradición del circo. Por otro lado, los elementos de mi teatro que son considerados innovadores son también tradicionales: lo es el Kathakali de la India o la Comedia del Arte europea. Así que, si tuviera que definir mi propio propósito, diría que estoy a favor de reclamar el respeto a las tradiciones, lo cual significa ser innovador en Chile, un país que tiene valores que deberían ser conservados y que sin embargo son destruidos.

–Su segundo espectáculo trata íntegramente acerca del gobierno de Salvador Allende. ¿Cómo surgió ese proyecto?

–*1970-73: Epoca Allende* fue el resultado de una dramaturgia colectiva, producto de la integración de dos generaciones: unos que eran apenas niños cuando comenzó la dictadura y otros que teníamos poco más de veinte años. Dijimos qué mejor que confiarnos unos a otros las preguntas que nos hacíamos entonces desde el punto de vista de la edad que cada uno tenía.

–Se dice que en Chile el teatro comenzó a denunciar la dictadura antes de que lo hiciera la prensa. ¿Usted coincide con esa opinión?

–Yo también creo que fue así. Durante la dictadura la prensa estaba muy silenciada y entonces el teatro era una actividad subversiva, un lugar para el debate de ideas, un espacio donde se podía hablar, discutir. Se podía salir de lo homogéneo, de lo uniforme y del uniforme que querían meternos. El teatro buscó metáforas y encontró en la alegoría la forma de decir lo que no se podía. Igual, nos llevaban presos día por medio.

–¿La referencia política está siempre presente en su teatro?

–En unas obras más que en otras. El solo hecho de hacer teatro en carpas y poner la entrada al nivel del bolsillo de un trabajador es un hecho político, no importa cuál sea el autor que estemos trabajando.

EL REESTRENO

Apuntes

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

En 1966, nada les interesaba menos a los Beatles que protagonizar un largometraje de dibujos animados. Es más: los Beatles odiaban los dibujos animados desde aquella exitosa serie de cortos hecha en el huracán de la beatlemanía para el mercado inglés. Y también estaban cansados de las películas. La diversión mínimal de *A Hard Day's Night* había mutado al caótico exceso de *Help!*, pero había un contrato filmado con United Artists y el contrato decía que la banda debía una película. Dibujos animados, entonces. Que otros se encarguen del asunto y que los beatles pongan el nombre y las caras y las canciones. Después de varias idas y vueltas, Brian Epstein dio el OK y un tal Al Brodax se puso en campaña para crear la película de dibujos animados que revolucionara el género y que haría que el recién fallecido Walt Disney se diera vuelta en su tumba.

Treinta y un años más tarde, con su reestreno, el film *Yellow Submarine* –acompañado por el relanzamiento en CD de lo que constituye la primera remezcla de música beatle– sigue siendo una rara obra de arte, el punto más alto de la psicodelia inglesa y una película de dibujos animados que a los Beatles sigue sin gustarles.

Inmersión. No fue fácil, claro. *Yellow Submarine* tuvo infinidad de guionistas. "Todos menos Shakespeare. Todos los escritores ingleses del momento, incluso Joe Orton, trabajaron en *Yellow Submarine* por lo menos durante un día", comentó Erich Segal –quien más tarde escribiría el mega best seller *Love Story* y quien acabó siendo considerado –para muchos injustamente– como responsable de la versión definitiva del asunto. "A John Lennon no le gustaba nada de lo que se le mostraba. 'Parece esos malditos *Picapiedras*' decía, y se iba dando un portazo", recuerda Segal. McCartney –como de costumbre– era el más en-

DE "YELLOW SUBMARINE" ECHA LEÑA AL FUEGO DE LA HISTORIA BEATLE

de aquella revolución en submarino

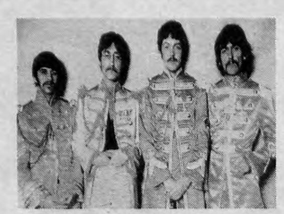
Treinta años después, el más famoso film de dibujos animados sigue siendo una obra de arte, pero continúa sin gustarles a Los Beatles.

tusiasta. Paul fue quien sugirió que el punto de partida fuera la canción infantil "Yellow Submarine" y postuló la existencia de una tierra poblada por submarinos de diferentes colores. "Una especie de comuna hippie comandada por un anciano. Yo quería algo que fuera muy Disney", recuerda nostálgico y conservador. Por supuesto que el costado contracultural no quedaba de lado: "submarino amarillo" era el apodo de unas populares pastillas de anfetaminas de entonces y "submarino" había sido una especie de "azúcar impalpable lisérgica" que el cuarteto había consumido en unas vacaciones en Grecia. Ringo Starr comenzó a llamar por teléfono a Segal a altas horas de la madrugada con ideas para el argumento y George Harrison no quería saber nada con el asunto. A principios de 1967, Al Brodax –almirante del proyecto– contrató al dibujante de animación canadiense George Dunning y fueron una mañana a los estudios de Abbey Road donde George Martin les hizo escuchar en primicia

Dato: *"Submarino amarillo" era el apodo de unas populares pastillas de anfetaminas y "submarino" había sido una especie de "azúcar impalpable lisérgica".*

exclusiva, y mientras los Beatles no le llevaban el más mínimo apunte, un disco que todavía no había salido a la venta llamado *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*. "Fue cuando comprendimos que estábamos metidos en algo realmente importante."

La tripulación. El siguiente personaje en subir a bordo fue el genial artista gráfico checo Heinz Edelman, responsable de la imaginería pop y los malvados Blue Meanies –quienes, en principio, iban a ser rojos– y de las magistrales caricaturas de los Beatles. Detrás de él se lanzó al abordaje una tripulación de cuarenta animadores y ciento cuarenta artistas técnicos, quienes se comprometieron a botar al submarino para su

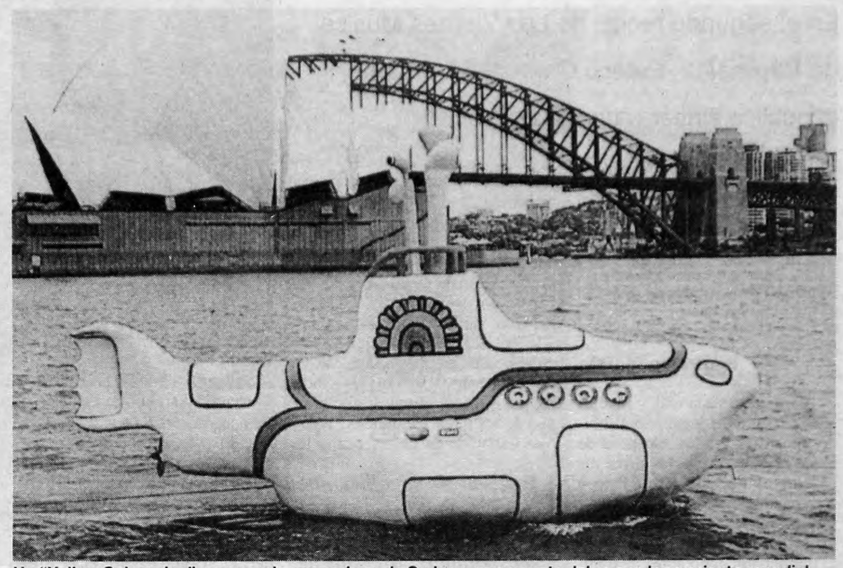

Beatles psicodélicos.

viaje inaugural en once meses. "Se vaciaron las escuelas de artes e ilustración", recuerda una de las involucradas. Varias de las secuencias más celebradas fueron virtuales videoclips encarados como trabajo solista de los mejores artistas del momento.

La historia narrada era, es y seguirá siendo un perfecto relato de aventuras con Pepperland invadida por los Blue Meanis y el Viejo Freed partiendo en un submarino amarillo rumbo a Liverpool para reclutar a los Beatles y liberar a todo y a todos con la ayuda de canciones y la palabra *love*. "Nothing is real" era el subtítulo de la película. Eso.

En altamar. Siempre por separado y siempre sin anunciarse, los Beatles se daban una que otra vuelta por los estudios para ver cómo iba la cosa. Una de las ilustradoras todavía recuerda el susto que le dio oír la imprevista voz de McCartney por encima de su hombro comentando: "Ese no se parece para nada a mí". Y estaba el asunto de las voces. Los Beatles de carne y hueso odiaron las voces de los beatles dibujados. Al final, John, Paul, George y Ringo se mostraron lo suficientemente entusiasmados –o estaban obligados contractualmente– como para filmar una coda presentando la canción "All Together Now". Ahí se los ve graciosos (siempre lo eran), pero con ganas de estar en cualquier otra parte.

Tierra a la vista. *Yellow Submarine* se estrenó el 17 de julio de 1968 en Londres y los cuatro beatles acudieron a la première. El acontecimiento fue una de las primeras apariciones en público del binomio John & Yoko. Las críticas fueron variadas y la película no gozó de buena distribución. En Nueva York le fue mucho mejor


Un "Yellow Submarine" navegando por un lago de Sydney, como parte del nuevo lanzamiento mundial.
Pronto a estrenarse en Argentina, con edición de CD incluida, el film es un objeto de culto.

en una sala del Greenwich Village, donde se la proyectaba ininterrumpidamente las veinticuatro horas al día ante un público de pupilas dilatadas y ganó el importante *New York Critic's Award*.

"Yo quería que se pareciera más a las de Disney", se quejó McCartney. *Yellow Submarine* se convirtió en –cosa rara– la película favorita de la reina de Inglaterra y hoy es un clásico indiscutido del cine de animación. Una película que –nunca está de más recordarlo– termina con el líder de los Blue Meanies desesperado en la derrota preguntando "¿Y a dónde iremos ahora?" para recibir la siguiente respuesta de su lugarteniente: "¿A Argentina?".

Final feliz.

EL "NUEVO" SOUNDTRACK, REMEZCLADO DIGITALMENTE

Y recién ahora viene lo mejor

De acuerdo, el reestreno de la película el pasado 3 de septiembre –con el agregado de secuencias descartadas en su momento, en especial la de "Hey Bulldog"– es todo un acontecimiento. Pero lo verdaderamente importante tendrá lugar pasado mañana –día en que también la película se pondrá a la venta en formato video y DVD– con el lanzamiento de una nueva versión del soundratck con la música incidental (un tanto agobiante) de George Martin reemplazada por más canciones –quince– que ya habían aparecido en discos anteriores de los Beatles y que se "veían" en la película. El nuevo *Yellow Submarine* no es un disco nuevo de los Beatles, pero es como si lo fuera ya que se trata de la primera vez que se remasterizan y se remezclan digitalmente –con cuidada supervisión de los beatles sobrevivientes– aquellas melodías sagradas. El resultado –según los que han tenido acceso al material– es asombroso: las voces aparecen más definidas y aparecen instrumentos que nunca se habían oído con una claridad impresionante. Los temas "especialmente compuestos para el film" (eufemismo para "no nos gustaban tanto como para ponerlas en *Sgt. Pepper's*") siguen siendo cosa seria y demuestran, como ocurrió con su consideración del film *Yellow Submarine*, que a veces los Beatles no eran los mejores jueces de su propia obra. La mccartneyesca y juguetona "All Together Now", la visceral y lennoniana "Hey Bulldog" y los experimentos sónicos harrisonianos "It's All Too Much" y "Only a Northern Song" se cuentan entre los –muchos, demasiados, es cierto– puntos altos del catálogo beatle y, ahora, se las podrá oír mejor que nunca y el hasta ahora impensable sacrilegio y/o postergada bendición de aggiornar su sonido abre la puerta, dicen, a una total puesta a nuevo de las obras completas de los Fab Four.

Mientras tanto y hasta entonces una réplica del submarino amarillo promociona el evento navegando por los mares del mundo. Ni Paul ni George ni Ringo acudierón al reestreno de la película que no les gusta. Un tren Eurostar pintado de amarillo beatle tuvo su viaje inaugural por el túnel que cruza el Canal de la Mancha el pasado 8 de septiembre. McCartney anuncia para octubre la salida de *Run Devil Run* –compact de versiones de clásicos primitivos del rock con una canción nueva, "Try Not to Cry", que ha sido comparada con "lo mejor de Keith Richards"–, mientras abundan rumores del lanzamiento de un "nuevo" single-fantasma y reunión sorpresa de los Beatles para el 31 de diciembre de 1999.

Noche de viernes con un violín

En el segundo recital de Los Viernes Música, de **Página/12**, Peteco Carabajal logró que el público sintiera "un cálido silencio".

PETECO CARABAJAL Y "DE BOCA EN BOCA" EN LOS VIERNES MUSICA 8 PUNTOS

Público: 550 personas.
Duración: 2 horas y media.
Lugar: Sociedad de Distribuidores de Diarios Revistas y Afines (Belgrano 1732). Continúa el viernes que viene, a las 21.30, con la presentación de Xeito Novo.

Por Pablo Plotkin

Un gesto nada más y la temperatura del lugar habrá subido unos diez grados. Después de tocar la guitarra en las primeras chacareras del concierto, Peteco Carabajal se agachó para acunar el violín "como a un niño dormido" –permítase citar un verso de él– y el público aplaudió antes de escuchar la primera nota. Sabía de qué se trataba. "Borrando fronteras" empezó a sonar con el galope vital y amargo de un caballo de monte, con los tres percusionistas propiciando el ritmo y Peteco cantándole a la tierra: "Son mil referencias/ la miel y la arena/ un patio y una algarroba/ y vidala de luna llena". Las 550 personas que rebasaban la capacidad de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines seguían el compás con las cabezas. Los que quedaron parados en el fondo bailaban en parejas. Pero no había, ciertamente, clima de peña. Era una sala llena de gente "en cálido silencio" (frase con que Peteco definió al público para agradecerle) escuchando las canciones de un santiagueño que está a la altura de los grandes del folklore universal. Un giro que sugiere borrar fronteras, géneros y épocas.

La segunda fecha de Los Viernes Música, el ciclo de recitales gratuitos que organiza **Página/12** durante setiembre, empezó a las nueve y media de la noche con la presentación de *De Boca en Boca*. Cuatro mujeres cordobesas –Marcela Benedetti, Viviana Pozzebon, Alejandra Tortosa y Soledad Escudero– que interpretan Música de Mundos (así se llama su hasta ahora único disco editado), en especial de los terceros mundos. Todo está trabajado desde lo vocal y lo percusivo. Cantos tradicionales –o no tanto– de Nueva Caledonia, Venezuela, Colombia, Bulgaria, Estados Unidos, versionados sin ánimos antropológicos, preservando el espíritu sobre el arreglo. "Esto que vamos a hacer ahora es un canto masculino, de garganta, que allá está vedado a las mujeres porque dicen que pueden quedar estériles o deformes", explicó una de ellas antes de interpretar un canto de Tuva, una república al norte de Mongolia, y después aclaró: "A nosotras no nos importa". Las *De Boca en Boca* se fueron ganando al público y terminaron ovacionadas. Mostraron todo su ingenio, sensibilidad y estilo para la percusión.

Estilo: ***No se estaciona en el tradicionalismo y compone desde la sensibilidad. "No estoy de acuerdo con intelectualizar la chacarera", define.***



Enrique García Medina

Carabajal y su banda salieron con su repertorio de chacareras, zambas y polcas, varias ya clásicos.
Se escucharon "La estrella azul", "Embrujo de mi tierra", "Como pájaros en el aire", "Entré a mi pago sin golpear".

Carabajal y su banda salieron con su repertorio de chacareras, zambas y polcas: sus ya clásicos "La estrella azul", "Embrujo de mi tierra", "Como pájaros en el aire", "Entré a mi pago sin golpear". El violinista de los montes conmovió con sus melodías y su lírica grave, mientras el viento tibio de Santiago del Estero parecía devolverle imágenes de fertilidad, pies descalzos y dolor.

Aldana Palacios subió al escenario con su arpa para tocar dos polcas instrumentales, y después Carabajal cambió el violín por el bajo eléctrico y encaró la última parte del show. "Perfume de Carnaval" es un hit entre el público del santiagueño, así que casi toda la sala coreaba el estribillo en tono moderado cuando Peteco y Graciela Carabajal se callaban. Así pasó el concierto del ex niño de oro del folklore argentino: un hombre que no se estaciona en el tradicionalismo (aunque él dice dudarlo) y compone desde la sensibilidad. "No estoy de acuerdo con intelectualizar la chacarera", le dijo el cantautor una vez a este diario. "Igual que un pájaro herido me consuelo con cantar", se definió el viernes a la noche en un verso de chacarera, mejor que en cualquier entrevista.

DOS CHINOS Y UN IRANI PREMIADOS EN LA MOSTRA

Venecia miró hacia Oriente

Con una ceremonia empañada por la improvisación, concluyó hoy en Venecia la 56º edición de la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, de la que salió vencedor el chino Zhang Yimou al ser galardonado con el León de Oro por *Ni siquiera uno menos*. El presidente del jurado, el cineasta yugoslavo Emir Kusturica, autor de *El tiempo de los gitanos*, afirmó durante la ceremonia de clausura que, prácticamente por unanimidad, se había decidido dar a los premios un toque de humanismo.

Esto explica, dijo Kusturica, el Premio al Mejor Director concedido al realizador chino Zhang Yuan por *Diecisiete años*, un filme que no ha tenido el visto de las autoridades de su país para la distribución en China. El mismo criterio habría sido adoptado para la asignación del Premio Especial al iraní Abbas Kiarostami por *Le vent nous emportera* (El viento nos llevará). El jurado suele reservar este trofeo para obras que denotan la inteligencia de un creador del campo cinematográfico.



AFP

Zhang Yimou ganó el León de Oro.
Fue por "Ni siquiera uno menos".

Toque: ***El presidente del jurado, Emir Kusturica, afirmó que, prácticamente por unanimidad, se había decidido dar a los premios un toque de humanismo.***

Los premios "técnicos", como la Copa Volpi a la mejor interpretación femenina y masculina, quedaron para artistas europeos. La Copa a la francesa Nathalie Baye por *Une liaison pornographique* (Una relación pornográfica), filme dirigido por el joven cineasta belga Frédéric Fontayne, arrancó un aplauso unánime en la sala desde la que la crítica siguió la ceremonia. El premio a Jim Broadbent por *Topsy-Turvy* (Un mundo al revés), del británico Mike Leig, suscitó una cierta perplejidad.

Cualquier jurado se habría encontrado en una situación difícil para elegir entre Baye y la estadounidense Melanie Griffith, protagonista de *Crazy in Alabama* (Locos en Alabama), el primer filme como realizador del español Antonio Banderas. El jurado presidido por Kusturica inclinó la balanza hacia la actriz francesa, seguramente para no dejar afuera del "palmarés" a una excelente película, que desde su estreno aquí aspiró justamente a uno de los premios mayores. Había en cambio otros dos nombres que iban de boca en boca y que, tal vez, habrían dejado más satisfechos a quienes siguieron este festival: el del español Sergi López por su extraordinario trabajo junto a Nathalie Baye en el filme de Fontayne, y el del británico Michael Caine, intérprete de *The Cider House Rules* (Las reglas de la casa de la sidra), firmado por el sueco Lasse Hallstrom.

Este año no hubo premios a tres de las categorías técnicas que forman parte de la columna vertebral de una película: el guión, la fotografía y la música. El director del Festival, Alberto Barbera, anunció que habían sido eliminados porque "el Festival de Venecia no es Hollywood, los premios de la 'Mostra' no son un 'Oscar'".

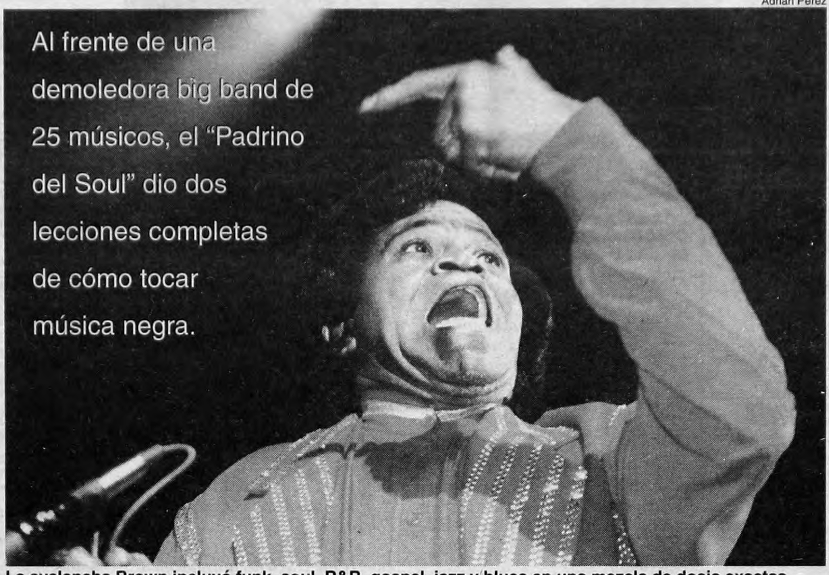
JAMES BROWN BRILLO Y ELECTRIZO EN DOS LUNA PARK LLENOS

Encuentro cercano con el diablo soul



Por Eduardo Fabregat

Adrián Pérez



La avalancha Brown incluyó funk, soul, R&B, gospel, jazz y blues en una mezcla de dosis exactas.
¿Quién más puede presentar un mago ridículo y una platinada cantante de casino y ser genial?

Hay una sola manera de tener 66 años y electrizar un escenario como pocos. Una sola manera de dirigir a una big band de 25 personas con sólo algunos gestos como casuales, tener en la punta de los dedos un invisible control remoto que dispara alucinadas dosis de funk, soul, rhythm and blues, gospel, jazz, blues y todo derivado que pueda imaginarse. Un único modo de incluir en ese mismo show a una cantante platino de Las Vegas y un mago de trucos archisabidos disfrazando el ridículo de elegancia. Hay una sola manera de reinar en el riquísimo panorama de la música afroamericana de la última mitad del siglo XX: llevando el nombre de James Brown. Y el título de *Padrino del soul.*

Hay tipos que justifican el lugar de común de la *leyenda viviente*, pero James Brown no es uno de esos: más bien, el moreno de South Carolina parece ser la persona en que se pensó a la hora de acuñar el término. En su segunda visita a la Argentina, el padrino volvió a dar lecciones, al frente de una banda que incluía (lápiz y papel) tres bajistas, dos guitarristas, dos tecladistas, un percusionista, dos saxofonistas, un trompetista, cinco coristas (The Bittersweets), tres bailarinas, otros dos cantantes y un par de presentadores, portadores de capas relumbrantes y arengadores. Al frente de esa parafernalia musical, Brown baila con sus célebres pasitos arrastrados, hace acrobacias con el pie de micrófono, suda, dirige, arenga y pone a prueba a sus músicos. No puede decirse formalmente que *cante*, porque su garganta muestra las señales del tiempo transcurrido. Pero a cambio hay muchos de sus gritos, gemidos y aullidos de guerra, y qué importa al cabo que no se dedique a la melodía si tiene todo, pero todo el soul en las venas.

> **Festín:** ***Demasiada voz femenina perfectamente afinada, demasiado virtuosismo, demasiada pirueta del infartante trío de bailarinas.***

La estructura del show, ante un Luna poblado de gente fervorosa, guardó relación con el *estilo Las Vegas*: el viernes, luego de una ajustadísima performance de Willy Crook & The Funky Torinos, una sección de la banda comandada por el "Soul General" abrió a las 22.50 con una serie de fragmentos musicales a cual más preciso y caliente. Cinco minutos después ingresó Tammy Ray, directo de Nevada con un vestido largo azul eléctrico, y el clásico "I Can't Turn You Loose". Recién a las 23.10, cuando ya el grupo había preparado el ambiente, Mr. Dinamita hizo un ingreso triunfal y empezó a "pasear" por el escenario a uno de los saxofonistas (tan grande, que en sus manos el instrumento parecía un juguete) usando su micrófono de "correa". La leyenda de Brown incluye la certeza de que suele multar a los músicos que pegan un manazo, y el viernes pudo ser comprobado por partida doble: primero, por la increíble ductilidad de su banda, capaz de lanzarse en velocidad en un segundo y frenarse en una baldosa; segundo, por la mirada fulminante que Brown le dedicó a uno de los guitarristas cuando quedó sonando en falso, nada menos que en la demoledora lectura de "Soul man". Pero eso al menos sirvió para comprobar que los músicos de Brown son humanos..., que en buena parte del espectáculo no lo parecen.

James, canchero, ganador, dueño de un carisma tan notable como su blanquísima sonrisa, se pasea por el escenario con la sapiencia del viejo zorro. La lista incluye un par de temas de *I'm Back*, su disco más reciente, como "Can't Stand It". Pero los estallidos más potentes se producen cuando la leyenda hace uso de su propio libro, e invita a sumarse a la hoguera con "It's a Man's Man's Man's world" (con una "bailarina clásica" de técnica algo discutible), "Get up I Feel Like Being a Sex Machine" –revitalizado el año pasado a través del célebre aviso de un automóvil– o el indestructible "I Got You (I Feel Good)". A esa altura, el encantamiento del soul ha hecho largo efecto, y ver a semejante maquinaria del ritmo, liderada por ese duende de pelo batido y con un vestuario completamente rojo infernal, explica por que la pacata sociedad estadounidense de los '50 señalara a Brown como el portador de la músicadel demonio. Sólo que este demonio se aleja bastante de la concepción bíblica.

Así, casi como no podía ser de otra manera, el Padrino del Soul, uno de los músicos más influyentes de la música contemporánea –y, lejos, el más sampleado por los jóvenes inquietos–, volvió a Buenos Aires para llenar los sentidos de un público que respondió sin reservas y al final, vencido, abandonó definitivamente los asientos. Demasiado virtuosismo bien encarado, demasiada voz femenina de perfecta afinación, demasiada pirueta del infartante trío de bailarinas como para no salir con la seguridad de haber vivido un festín. Demasiado cool como para no darle la derecha a los lugares comunes sobre las leyendas vivientes. Demasiado James Brown.

cine

ANALIZAME
Con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 23 hs.

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.

CARRIE 2
(La ira). P/16.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

CORRE LOLA CORRE
(Alemania). Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21 hs.

DIAS DE FURIA
Dir.: Paul Schrader, con Nick Nolte, James Coburn, Sissy Spacek, Willen Dafoe. P/16.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.20 hs.

EL COCODRILO
Dir.: Steve Miner, con Bill Pullman y Bridget Fonda. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn.

EL EXTRANJERO LOCO
(Francia). Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19 y 23 hs.

ESA MALDITA COSTILLA
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.20, 18.50, 21 y 22.50 hs.

FELICIDAD
Dir.: Todd Solondz. P/18.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

13 GUERREROS
Con Antonio Banderas. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MADRE E HIJO
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 17.30 y 21.20 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10 y 17.30 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: M. Maijidi. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 hs.

NOVIA FUGITIVA
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.35 hs.

OJOS BIEN CERRADOS
Dir.: Stanley Kubrick, con Tom Cruise y Nicole Kidman. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 16.10, 19.05 y 22 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

PACTO CON LA MUERTE
Con Michael Keaton y Andy García. P/13.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

PADRE MUGICA
Dir.: Gabriel Mariotto y Gustavo Gordillo.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.50, 21.20 y 22.50 hs.

RIO ESCONDIDO
Dir.: Mercedes García Guevara, con Paola Krum y Juan Palomino. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

TARZAN
de Walt Disney.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental IV
Lavalle 780.
Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
Dir.: Richard Curtis, con Julia Roberts y Hugh Grant. P/13.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

YO RECUERDO
Dir.: Anna María Tato, con Marcello Mastroianni. S/R.
Metro II
Cerrito 570.
Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

en cartel





LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
De Julio Medem. (España).

El realizador de este film, poco conocido en la Argentina, es gran carta del cine español a la hora de los festivales. Aquí cuenta una historia circular, la de un poderoso amor con múltiples variaciones, entre dos chicos criados casi como hermanos, que construirán una relación con destino de tragedia. La intensidad de cada plano, la elipsis con que desarrolla distintas etapas de sus personajes, son marcas de un cineasta en la plenitud de sus medios. ***(Lorange, Village Recoleta, Patio Bullrich y Atlas Belgrano.)***

AFTER LIFE
De Hirokazu Kore-Eda (Japón)

¿Qué hay después de la muerte? El director de Maborosi, *también guionista de este film, presupone la existencia de una instancia inmediatamente posterior a la muerte, donde aquellos que acaban de perder la vida pueden optar por mantener un único recuerdo, que los acompañará por el resto de la eternidad. Lejos de los escenarios angelicales que plantea Hollywood, el lugar de arribo es aquí muy parecido a una oficina pública, con empleados atiborrados de trabajo que se quejan por la falta de calefacción.* ***(Cine Lorca exclusivamente.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
JAMAS BESADA
13.25, 18.15 y 23.15 hs. S/R.
RIO ESCONDIDO
12.10, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TODO SOBRE MI MADRE
14.10 y 19.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
OJOS BIEN CERRADOS
11.05, 15.25, 19 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
PACTO CON LA MUERTE
11.20, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
DIAS DE FURIA
10.55, 15.45 y 20.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
13 GUERREROS
13.20, 18 y 22.50 hs. P/13.
ESA MALDITA COSTILLA
11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 10.55, 15.35 y 20.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
MANUELITA
11.25, 13.35, 16.15 y 18.10 hs. S/R.
TARZAN
11 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
NOVIA FUGITIVA
13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
EL COCODRILO
12.50, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
NOVIA FUGITIVA
15.45, 19.55 y 22.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
NOVIA FUGITIVA
13.10, 19.10 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
OJOS BIEN CERRADOS
12.30, 15.45, 19.05 y 22.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
13 GUERREROS
13.20 y 15.40 hs. P/13.
PACTO CON LA MUERTE
13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
DIAS DE FURIA
12.40, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.50 hs.
TODO SOBRE MI MADRE
12.35, 17.45 y 23.05 hs. P/16.
INSTINTO
13, 15 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.45, 15.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 14 y 17 hs. (En castellano), 20, 22.30 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
Sala II
ANALIZAME
13.30, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
JAMAS BESADA
13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
MANUELITA
14, 16 y 18 hs. S/R.
MATRIX
20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
PACTO CON LA MUERTE
13.45, 16, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
12.45, 15.15. 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
OJOS BIEN CERRADOS
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
Sala I
OJOS BIEN CERRADOS
12.50, 16, 20.05 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala II
LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala III
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.50, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
NOVIA FUGITIVA
13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala V
LA CELEBRACION
13.35, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala VI
NIÑOS DEL CIELO
13.05, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
NOVIA FUGITIVA
12.30, 15, 17.30, 19, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL COCODRILO
12, 16.30, 18.30, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
FELICIDAD
12, 15, 18 y 21 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0 h.
RIO ESCONDIDO
13.15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16.
OJOS BIEN CERRADOS
12, 15.10, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
JAMAS BESADA
11.30 y 13.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PACTO CON LA MUERTE
12, 14.10, 16.15, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
DIAS DE FURIA
14.15, 16.45, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
TODO SOBRE MI MADRE
12, 14.15, 17 y 23.10 hs. P/16.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.45, 16 y 18.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
12, 14, 18 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.30, 15.10, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
MATRIX
11.30 y 19.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
OJOS BIEN CERRADOS
13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.
LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
NOVIA FUGITIVA
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
OJOS BIEN CERRADOS
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
UN LUGGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
PACTO CON LA MUERTE
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
ESA MALDITA COSTILLA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
RIO ESCONDIDO
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TODO SOBRE MI MADRE
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL COCODRILO
13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
DIAS DE FURIA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16.
PACTO CON LA MUERTE
14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.30, 14.30, 16.25 y 18.20 hs. S/R.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
OJOS BIEN CERRADOS
12.50, 15.40, 18.45 y 22 hs. P/18. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
13, 15.05, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
NOVIA FUGITIVA
12, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
EL COCODRILO
12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
OJOS BIEN CERRADOS
12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
PACTO CON LA MUERTE
13.50, 18.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TODO SOBRE MI MADRE
11.35, 16.05 y 20.35 hs. P/16.
ESA MALDITA COSTILLA
13.20, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ESA MALDITA COSTILLA
14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
NOVIA FUGITIVA
14.40, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
OJOS BIEN CERRADOS
12.30, 15.35, 18.40 y 22 hs. P/18. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
12.45, 14.55, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.50 y 14.40 hs. S/R.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
16.50, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
RIO ESCONDIDO
13.20, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
PACTO CON LA MUERTE
13.10, 15.10, 17.25, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TARZAN
14, 15.35 y 17.05 hs. S/R.
GARAGE OLIMPO
18.45, 20.35 y 22.25 hs. P/13.
13 GUERREROS
14.30, 16.20, 18.15, 20.05 y 22 hs. S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
BESOS DE MARIPOSA
(UK-1995). Dir.: Michael Winterbottom. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 3.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180.
ALICIA EN LAS CIUDADES
(1974). Dir.: Win Wenders, con Yella Rottlander. Hoy: 19 hs. Bono contribución: $ 2,50.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
RIO ESCONDIDO
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
ESA MALDITA COSTILLA
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
Sala "Delia Garcés"
GARAGE OLIMPO
13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/16.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
MI PAYASO PREFERIDO
(URSS-1986). Dir.: Yuri Kushnerev. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
VIRIDIANA
Dir.: Luis Buñuel. Hoy: 14.15, 18 y 21.30 hs.

TV

6.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
11-FORMULA UNO: Gran premio de Italia.
13-TURISMO DE CARRERA NACIONAL Y TOP RACE.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
9-A TODO MOTOR.
11-AUTOMOVILISMO.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-VIVE LA VIDA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE: "El mayor Payne".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Simplemente una rosa" y "Los muchachos de antes no usaban arsénico".
15.00
7-IDOLOS.
9-ESPECIAL DE DISCOVERY: "Fuego".
16.00
9-PASION TROPICAL.
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
17.00
2-INSOLITO WEEKEND.
7-SOS VIDA.
11-CAMALEON.
18.00
2-ESPECIALES DE 100 AÑOS.
7-CALOI EN SU TINTA.
11-NIKITA.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
2-NUEVO NACIONAL.
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-ESPECIAL DE BACKSTREET BOYS Y FIVE.
11-MISTERIOS DEL UNIVERSO.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
7-RECITALES: Paz Martínez.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-ARGENTINISIMA.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-ZOO.
7-CICLO DE OPERA: "Macbeth".
9-CINE DEL DOMINGO: "Hilda Huracán".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
11-TRIP.
24.00
7-ATC NOTICIAS, ESPECIAL.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Furia silenciosa".
0.15
2-DE TAQUITO PLUS.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-CONICET.
9-FORMAR.
2.00
7-CINE DE TRASNOCHE: A confirmar.

LA AVENTURA
Dir.: M. Antonioni. Hoy: 16, 19.30 y 23 hs.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
MUJER POR UNA NOCHE
(Italia-1950). Dir.: Mario Camerini, con "Gina Lollobrigida", Gino Cervi. Hoy: 16 y 19.30 hs.
LOS GIRASOLES DE RUSIA
(Italia-1970). Dir.: Vittorio De Sica, con "Sofía Loren", "Marcello Mastroianni". Hoy: 17.40 y 21.15 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
TENEBRAE
Opera de Alejandro Pérez Pouillieux y libreto de Alejandro Tantanian. Función a realizarse en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Paseo de Carruajes, Toscanini 1180). Con Marcelo Lombardero, Virginia Correa-Dupuy y elenco. **Hoy: 17 hs.**

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
HE VISTO A DIOS
de Francisco Defilippis Novoa. Con Salo Pasik y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
JUANCITO DE LA RIBERA
de Alberto Vaccarezza. Versión y dir.: Carlos Alvarenga. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
HAY QUE SEGUIR
de Alicia Muñoz. Con Angélica Torres y Miguel Angel Villar. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
BOCA DE TUBISTA
Autor y dir.: Claudio Grillo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7998. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artáza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CARMEN FLORES
"Entre dos amores". Con Jorge Luis, Conchita España, Miguel Jordán. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
ESPAÑA DE MIS MUJERES
de Federico García Lorca. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.:Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Fernando Lúpiz, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
SOCAVON
Con "Osmar Núñez". Libro y dir.: Luis Cano. Domingo: 20.30 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
GOTITAS DE AMOR
Con D. Angelucci y elenco. Dir.: R. Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).
ARRIBA HERMANO
de Omar Aita. Dir.: A. Russo. Domingo: 20.30 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Domingo: 21 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
EL 29
(Ruleta, quini, loto, qué más?), de Gabriel Díaz. Dir.: Chuli Rossi. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: (15)4496-0952.
INCENDIO EN LA NIEVE
de Sam Shepard. Con Elena Canepa, Nora Kaleka y elenco. Dir.: Lizardo Laphiptz. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs.
MILLER & NIN
Basado en la correspondencia de Anaís Nin y Henry Miller. Con Carolina Paz y Martín Salazar. Dir.: Mariana Armelín. Domingo: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
VAFANGULO
Libro y dir.: Gina Piccirilli. Lunes: 20.30 hs.
ROJO PASION
Libro y dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20.30 hs. (Sala 1).

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
SAINETES DEL "HUEVO" MUNDO
de Horacio del Prado. "Máscaras Cía. de Teatro". Dir.: Fabián de Jesús. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
JOHN WETTON
(ex "King Crimson") pta.: "Arkangel". Con Martín Orford (teclado) y David Killminster (guitarra). Invitado: Guillermo Cides (sticks). Viernes: 22 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
GUITARRAS DEL MUNDO '99
Dir. artístico: Juan Falú. Martes a sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 1.
SCHOLEM ALEIJEM-ALEIJEM SCHOLEM
de Alejandro Oster. Dir.: Miriam Lebenas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 12. (Sala 2).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
29 POEMAS CANTADOS
Sobre poemas de A. Pizarnik. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (dgo.: $ 7).
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:



Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

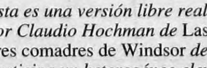
LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS

en cartel



IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Dir.: Julio Cardoso

El hastío les ha perforado el cerebro a unos extravagantes personajes que, para combatir el aburrimiento, idean un juego en el que caben la violencia, el sadismo y la perversión. Buscan divertirse a costa de un pobre diablo que en su fuero interno sueña con ser un dictador. Idiota... es una lograda versión libre de Saverio el cruel, *de Roberto Arlt, interpretada por Marcela Bea, Alejandro Cobas, Omar Gómez, Manuel Longueira, Rosana Mosca y Pía Rillo.* ***En la Sala 2 de Andamio 90, Paraná 660, domingos a las 21.***



LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Dir.: Claudio Hochman

Esta es una versión libre realizada por Claudio Hochman de Las alegres comadres de Windsor *de la que participa un heterogéneo elenco, integrado, entre otros, por Jorge D'Elía, Juan Manuel Tenuta, Julia Calvo, Fernando Lúpiz, Luis Longhi, Silvia Kutica y Elizabeth Killian. El espectáculo lleva música del siglo XVI, creada por Jorge Polanuer e interpretada en vivo. Vestuario de Mimí Zucheri y escenografía de Alberto Negrín.* ***Sala Raúl Rossi del Complejo Teatral Broadway, Corrientes 1155, hoy a las 21.***

Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Pepe Monje, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Armesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
FAGOTISSIMA
Mónica Fucci (fagot) y Luis Semeniuk (piano). Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.
MARTA BLANCO
(mezzosoprano) y Alicia Mazzieri (piano). Obras de Vivaldi, Beethoven, Mozart y otros. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
METAFORA
Unipersonal con poemas de Federico García Lorca. Dir.: Alberto González. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

LICEO
Paraguay y Paraná. Tel.: 4381-4291. **LAS HIJAS DE CARUSO**
Con Valeria Lynch, Patricia Sosa, Osvaldo Tesser, Aldo Barbero y elenco. Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av.Corrientes 1280.Tel.:4381-0076.**EXTRAÑA PAREJA**
de Neil Simon. Con Claudio García Satur, Arnaldo André, Cristina Alberó, Patricia Echegoyen. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 20.30hs.,viernes: 21hs.,sábado: 20.30 y 22.30hs.,domingo: 20.30hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
BALLET FOLCLORICO NACIONAL
Dir.: Norma Viola. Hoy: 19 hs. Ent. libre.
BALLET SUB 16
de Julio Bocca. Dir.: Raúl Candal. Sábado y domingo: 17 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAYASOS IMPERIALES
Con "Marikena Monti", Edgardo Moreira, María Roji, Florencia Raggi, Karina Mazocco, Regina Lamm y elenco. Dir.: Cristina Moreira. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 20 hs. **Despedida**.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Ultimos días).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
PLOP!
(o nos vamos a pique). Con Gustavo Sosa y Guillermo Quinteros. Dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs. Ent. libre.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

SHA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886/87.

LA CONDESA SANGRIENTA

Una historia real del siglo XVI. Sobre textos de Dacia Maraini. Versión libre: Humberto Rivas. Dir.: Ariel Bonomi. Domingo: 20 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.

chicos

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **LAS MIL Y UNA NOCHES**
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.



ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
SIETE VIDAS TIENE UN GATO
Con los títeres de "Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 6).
CHAU, SR. MIEDO
de María Inés Falconi. Grupo de Teatro Buenos Aires. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LA FLAUTA MAGICA
Adap.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
MAGICAS TORPEZAS
Magia, teatro y humor. Dir.: Ernesto Michel. Hoy: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Versión libre de Héctor Presa sobre "El Principito". Con Lali Lastra, Sofía Camji y elenco. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado: 15, 17.30 y 20.30 hs., domingo: 15 y 18 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINARIO...
"Laboratorio de colores". Por la Cía. "Buster Keaton". Domingo: 15.30 hs.
PIF PAF PUF
Por el grupo "Kukla". Domingo: 16.30 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
Shakespeare para chicos. Por el grupo "La cabeza del Jabalí". Domingo: 18 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisologo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
CRISTOBAL COLON
"Un viaje redondo". Con C. Velez y J.C. Rochiero. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

RURAL DE PALERMO
Av. Sarmiento y Av. Santa Fé. Tel.: 4777-0432. El verdadero, único...
EL REINO DE LOS CACHORROS
Perritos, gatitos, acuario, reptiles, granjita didáctica y mucho más. Jueves a domingo: 14 a 20 hs. Ent.: $ 10 (niños hasta 6 años: gratis).

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH**
Grupo "Monolisius". Dir.: José María Paolantonio. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
DIVERTIDO POR NATURALEZA
Visitas guiadas para grupos, cursos de granja y zoológico, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
MARTA LORENTE
en: "Apedir de boca volumen 2". Cuentos. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
DINA EMED
en: "Piel de tango". Domingo: 20.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Domingo: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
VALENTINO JAZZ BAZAR
Domingo: 21.30 hs.

DEUSA DAS ARTES
Av. Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: $ 10).
JORGE PUIG TRIO
Jazz. Jueves: 22.30 hs.
JAVIER MALOSETTI TRIO
Javier Malosetti (bajo), Ernesto Jodos (piano), Pepi Taveira (batería). Sábado: 22 hs.
CORDURA
Rock. Sábado: 1 h.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
GABRIELA ACHER
en: "Memorias de una princesa judía" (pero cobarde). Viernes: 22 hs.
DONNA CAROLL
"Donna de película". Con Oscar López Ruíz (guitarra y teclados), Roberto Santocono (bajo), Eduardo Zurdo Roisner (batería). Participación: "Marisa Ini". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
CUARTETO CEDRON
Juan Cedrón (guitarra y voz), Miguel Praino (viola), Ramón Cedrón (contrabajo), Eduardo García (bandoneón). Jueves a sábado: 21.30 hs.
LIDIA BORDA
y dúo "Cruz diablo". Viernes: 22.30 hs.
JULIO PANE TRIO
Tango. Viernes: 0.30 hs.
EL ARRANQUE
Tango. Sábado: 23 hs.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. Ent.: $ 7 (c/consumición).
ATHICIS
NEGRO Y TRISTE
Rock, funk y reeggae. Tributo a "Sumo". Domingo: 21 hs. Ent. libre.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
CARLOS SANCHEZ
MARTIN RUSSO
en: "Humor con...cierto show". Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
JAIME TORRES
Viernes: 23 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
LUCHO GONZALEZ
COLACHO BRIZUELA
en: "Cuerda libre". Artistas invitados. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
EULOGIA PEÑA
"Allaquí", María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Viernes: 22 hs.
LUIS SALINAS CUARTETO
Luis Salinas (guitarra), Mario Parmisano (piano), Sebastián Peyceré (batería), Daniel Maza (bajo). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
WALTER
y su órgano, el humor de Alejandro Avellaneda. Domingo: 22 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
MARTA ALBANESE
ALEJANDRA DA PASSANO
en: "Dónde estás corazón?". El amor en la mitad de la vida. Dir.: Franco Guili. Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $16.
LA MANZANA ORIGINAL
Cantan: Anahí Scharovsky, Marta Blanco, Martín Caltabiano, Mariano Fernández. Piano: Cecilia Fracchia. Idea y dir. musical: Fernando Albinarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.
JORGE NAVARRO
BABY LOPE FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
MARIA HEGUIZ
"Mantones y cuplés". Domingo: 19 hs. (Sala "Oliverio Girondo"). $ 15 (incluye: vinos y "tapas").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
EL GUAPO
Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAVIER MALOSETTI TRIO
"Noches de blues y jazz". Con Javier Malosetti (bajo), Ernesto Jodos (piano) y Pepi Taveira (batería). Jueves: 22.30 hs. Ent. libre.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA CUARTETO
(guitarra), Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (saxo), Adriana Ríos (voz y flauta traversa). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
HECTOR LOPEZ FURST
"Cuarteto +1". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
DEL AMOR O DEL FUEGO
Dramaturgia: Alejandro Casavalle. Dir.: Damiana Puglia. Domingo: 20 hs. Bono contribución: $ 2.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
TERESA R.
Adaptación de la novela "Teresa Raquín", de Emile Zolá. Dir.: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

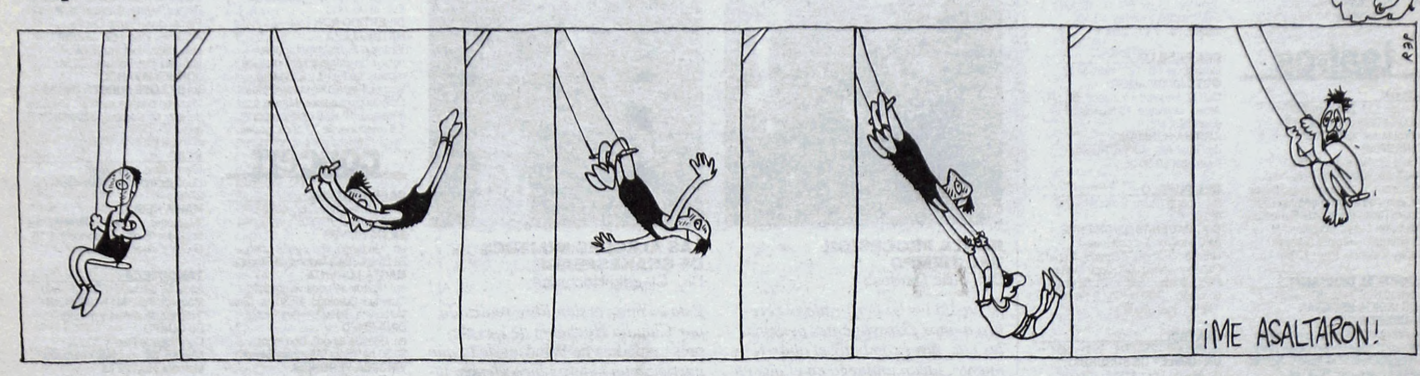
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
OCTUBRE
(1928). Ciclo de cine "Sergi Eisenstein: el cineasta del siglo". Hoy: 20 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
CONFESIONES DE MARILYN
de Víctor Proncet. Con Mónica Valentino, Max Berliner y elenco. Música: Mario Cosentino. Dir.: Rubén Elena. Jueves a sábado: 21 hs., Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Ernesto Bianco").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
CREDO-BARRO
Ciclo Molotov. Martes: 20 hs.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728.
PORNOGRAFIA EMOCIONAL
de Matías Méndez y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. libre.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
YES
Jon Anderson, Chris Squire, Steve Howe, Alan White, Igor Khoroshev, Billy Sherwood. Hoy: 21 hs.

Rep



CONTRATAPA



Actos

Por Juan Gelman

Publicó *Sexo y carácter* en 1902 y el libro se convirtió en un extraño best-seller de la época. Tuvo lectores prestigiosos y aun entusiastas: Kafka, Musil, Wittgenstein, Joyce, Italo Svevo, Apollinaire, Canetti, entre otros. Karl Kraus lo defendió contra los "patógrafos" como Max Nordau, que pretendieron que ciertas ideas sólo podían tener un origen patológico (la locura en Nietzsche, etc.). El gran dramaturgo y gran misógino August Strindberg lo admiraba sin reservas. Pero Otto Weininger no gozó de su fama: se suicidó al año siguiente de aparecer la obra. Tenía 23 de edad.

No es fácil entender hoy la boga de ese texto violentamente antisemita y acerbamente antifemenino. Su autor, hijo de un próspero artesano judío, se convirtió al catolicismo en 1901 y parece vocear los estereotipos racistas de la época: propone que el judío es un camaleón desarraigado, distante de toda noción de caballerosidad, heroísmo y virilidad, y esencialmente materialista, una imagen irreal creada para oponerla a los valores masculinos "arios" entonces predominantes. Bajo la dinastía de los Habsburgo, Viena fue la ciudad de Europa donde se registraba la tasa más alta de conversiones de judíos al cristianismo. La presión institucional a esos efectos no era pequeña. Mahler nunca hubiera llegado a ser director de la Opera de Viena si hubiera insistido en su judaísmo.

Tal crisis de la identidad judía en la cultura centroeuropea del XIX abrevaba en "teorías" como las del filósofo británico, pero germanófilo, Houston Steward Chamberlain –el siglo XX, profetizó, se vería dominado por la batalla entre "fuerzas germánicas" y "fuerzas judías"– y también la padeció ese brillante polígrafo vienés que se llamó Karl Kraus. Convertido al catolicismo en 1899, sufrió como Weininger el llamado reflejo de "autorrepulsión del judío". Con diferencias, sin embargo: el último consideraba que la presunta inmoralidad del judío era irremontable y el primero adoptó la concepción de Herder del "judío puramente humano" que renuncia a su religión y condición en aras de un ideal humanista. Por otra parte, Kraus se manejaba asimismo con estereotipos. La preponderancia de judíos –para quienes muchas profesiones estaban cerradas– en el comercio y la Bolsa de Viena le hizo pensar que la identidad judía estaba contaminada de oportunismo mercantil. Ese concepto planeaba –planea– desde hace siglos en el Occidente cristiano. Shakespeare lo desechó en *El mercader de Venecia*: cuando Porcia, disfrazada, entra al juzgado veneciano donde se dirime la famosa cuestión de la libra de carne, pregunta "¿Quién es el mercader y quién es el judío?". Claro que el bardo inglés presentaba algo más siniestro aún: que un judío esgrimiera un cuchillo contra un cristiano evocaba una vasta serie de leyendas medievales, desde la que quiso que los varones judíos menstruaban hasta la que afirmó que los judíos practicaban el asesinato ritual de niños.

Weininger creía que "la esencia humana" era un producto biológicamente prefijado de la herencia, el género y el tipo físico. El carácter, como el genio, una prerrogativa del hombre; la mujer no lo poseía por definición. Homologaba las figuras de la Madre y la Prostituta en tanto que dos fuerzas igualmente funestas. Percepciones semejantes se agitan desde el fondo de los siglos en el cristiano Occidente –léase San Pablo–, pero en la Viena finisecular alcanzó su temperatura culminante la imagen de la mujer diabólica, destructora y esclavizadora de varones, y la relación entre los sexos entendida como un conflicto irresoluble. Como oposición autodestructiva de Macho y Hembra en Weininger. O como guerra a muerte en los textos de Kokoschka. O como vínculo entre sexualidad y sadismo en las obras de Musil. Y, en general, como afinidad fundamental entre Amor y Muerte en Schnitzler y Freud.

Sexo y carácter fue muy leído por los nazis, especialmente porque su odio antijudío procedía de un judío y en él encontraban pasto para su racismo. El propio Hitler, en un discurso pronunciado en 1941, señaló que Weininger era "un judío decente" que se había suicidado cuando se dio cuenta de que "la judería" vivía parasitariamente "de la destrucción de otros pueblos". Rosenberg usó al vienés con abundancia en la propaganda del Tercer Reich. Pero el costado misógino de Weininger era intragable para los nazis, que lo acusaron de despojar a las madres de su dignidad y de reducir a la mujer al papel de "una máquina sin alma". Interesados en propagar "la raza aria" destinada a dominar el mundo, los acólitos del Führer no comulgaban con la conminación weiningeriana de que los hombres y las mujeres "verdaderamente morales" debían renunciar al sexo y cesar la raza humana. En esta materia, "el judío decente" se transformaba en "peligroso intelectual judío".

El ataque a mujeres y judíos formaba parte en Weininger de su contienda más amplia contra las culturas de la modernidad. Fue consecuente con sus ideas sobre la necesaria extinción de la humanidad y se pegó un tiro. Fue sincero en su pretensión apocalíptica de ser el redentor de un mundo corrupto y el heraldo de una ética salvacionista que atrajo a muchos jóvenes intelectuales, escritores y artistas de entonces. Es muy probable que nunca haya imaginado que sus diatribas antisemitas iban a convertirse en otra contribución a las cámaras de gas de la Shoah. La discriminación, cualquiera fuere, es un pensamiento en acto.